

EXPOS SERRES LEZ'ARTS

&

SENTIER D'ART

18, 19, 20 SEPT.

2026

23^e ÉDITION
SERRES /
HAUTES-ALPES

Livret de présentation
des artistes Serres
Lez'Arts 2026

Fiches pédagogiques à
l'attention des scolaires

04 92 46 84 24 www.serreslezarts.fr



Artistes Exposants

ALVAREZ FLORES Juan Carlos

16 • LE PRESOIR/ Place de l'auche

Sculpture en métal/plâtre

37320 Cormery

@juan_carlos_alvarez_escultor

«Dans mon atelier, je travaille la sculpture comme la peinture. Ici, j'expose des sculptures en métal/plâtre et ciment. Mon travail est abstrait, avec des formes géométriques, notamment le triangle. L'association du plâtre et du métal crée de l'oxydation, qui laisse des traces oranges sur la sculpture.»

L'origami est un jeu de pliage, où les formes géométriques dessinent la structure et représentent de manière abstraite des formes. C'est un peu la même chose dans mes sculptures : j'observe la nature et l'architecture qui m'entoure pour m'inspirer.

A toi de réaliser un pliage de type origami !



AZAIS Audrey

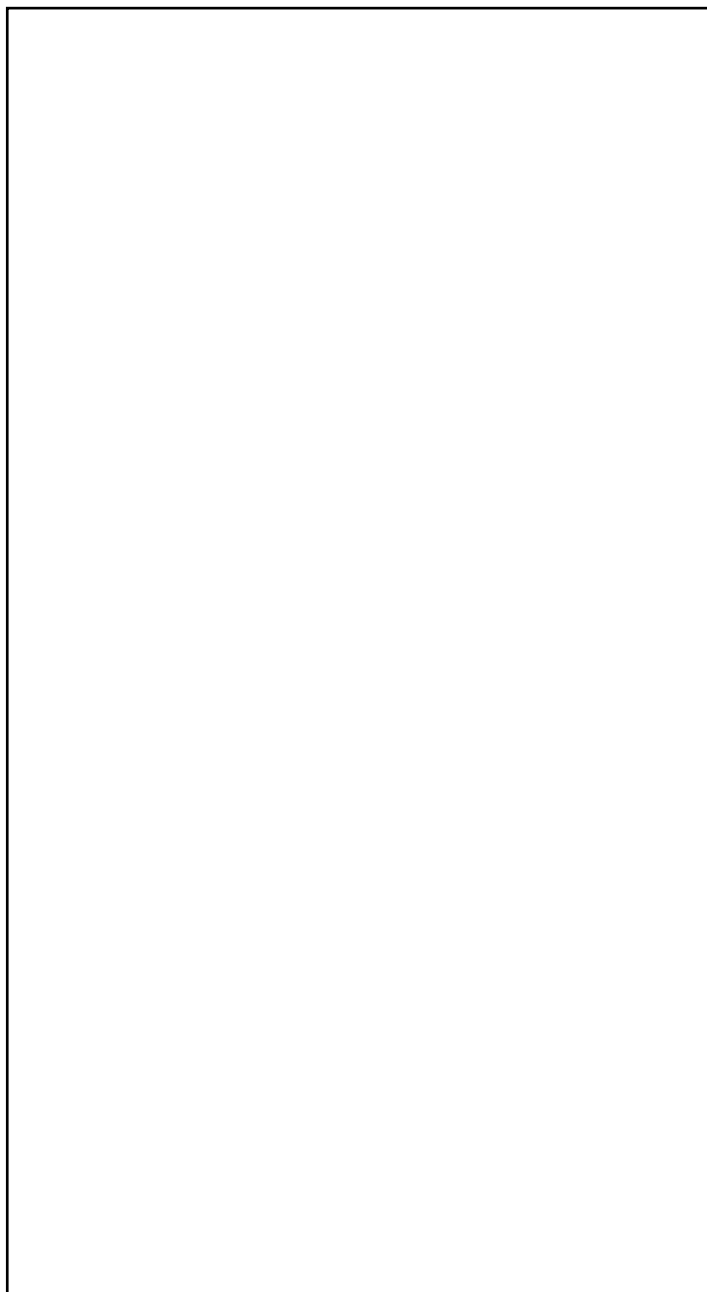
21 • CAVE DU PRESBYTÈRE / Rue du Bourg Reynaud

Plasticienne, technique mixte

05300 Garde-colombe
@ azade_yasuri_curiosity

« Mon travail est un rêve qui prend différentes formes. Parfois il se colle sur une robe, parfois sur du papier, parfois sur un tout autre support. Je prends soin de choisir ma base et l'histoire commence : les personnages, les couleurs et les matières viennent, je les assemble et l'histoire apparaît petit à petit. »

Inspire toi d'une de mes oeuvres (cette robe par exemple) et à partir d'éléments récupérés fais un assemblage et collage de différentes matières pour raconter à ton tour une histoire. Donne un titre à ton travail



Boissy Amélie - L'Atelier d'AmBo

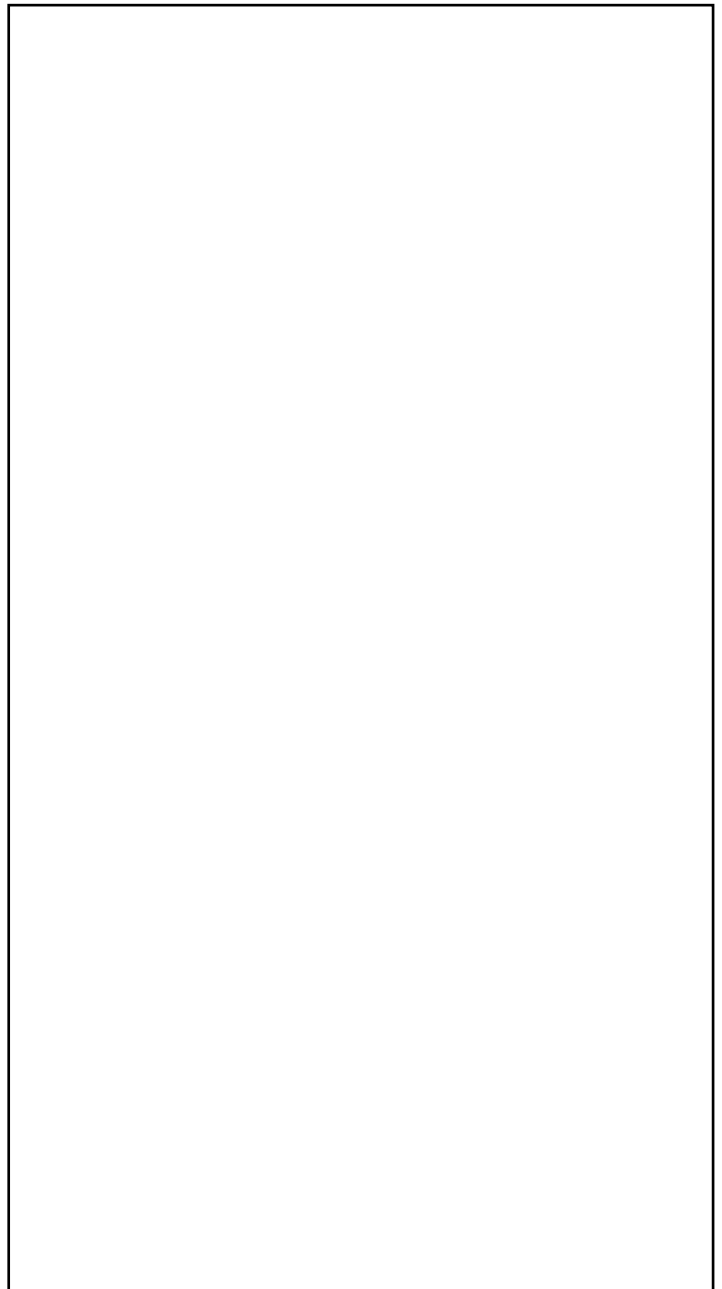
1 • OFFICE DU TOURISME / Place du Lac

Encre, de chine

05500 La Motte en Champsaur
www.amelieboissy.fr

« Je peins à l'encre de chine les animaux que j'observe ou dont je vois les traces autour de chez moi pour expliquer et défendre leurs milieux de vie. Et parfois j'en fais des contes visuels. »

Prends un animal que tu as déjà vu et décris son milieu de vie à l'aide de dessin au crayon de couleur et feutre puis imagine une journée de la vie de cet animal.



CUSSAC Léo

8 • ATELIER MONNET / 68, Rue Henri Peuzin

Dessin, Illustration, graffiti

26620 Lus-la-croix-haute

@desobart

« Je dessine depuis petit et j'aime particulièrement les mondes de l'illustration, de la bande dessinée et du graffiti. J'aime raconter des histoires et exprimer des émotions à travers le dessin et la peinture. »

Je dessine souvent des personnages animaux habillés comme des humains, comme ce raton laveur avec un sweat-shirt.

Toi aussi inspire toi d'une photo d'un animal qui te plaît et amuse toi à le dessiner avec les habits que tu veux !



EDEL Jean-Charles

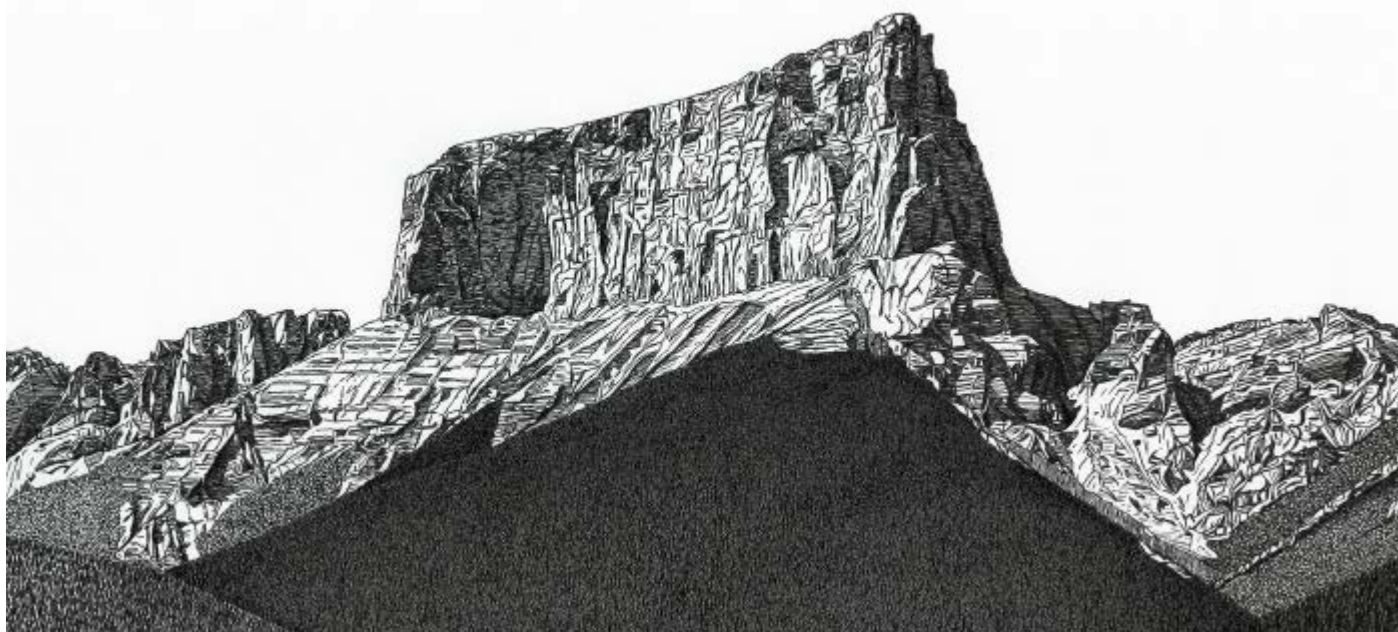
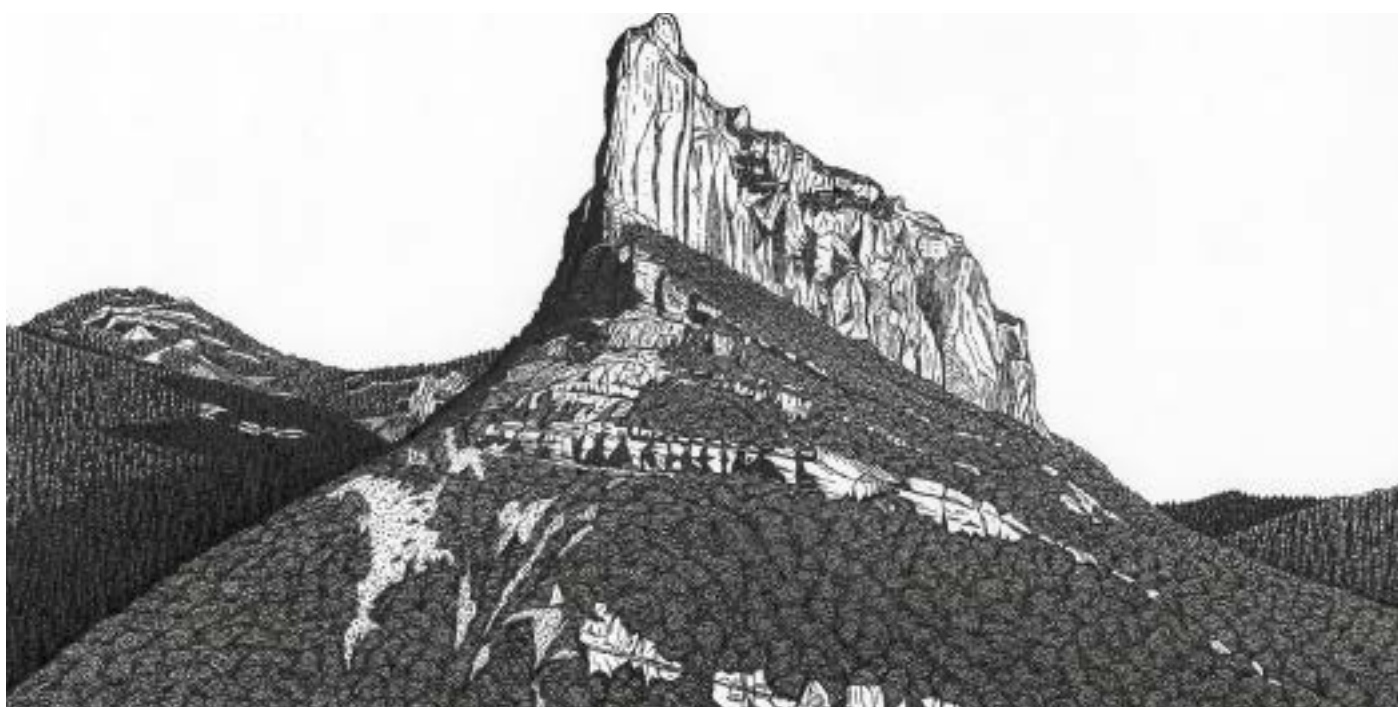
10 • MAISON MAUNIER / 78, Rue Henri Peuzin

Dessin à l'encre noire sur papier

05400 Veynes
www.edel-arts.com

« Dans un dessin, je travaille une forme graphique, un sujet symbolique élevé comme un temple : une montagne, un pont, une tour, un arbre... Je façonne alors la lumière, les ombres et les perspectives que j'enrichis de mille textures et détails méticuleux. »

Colorie un de mes dessins.



FORTIN Nicole

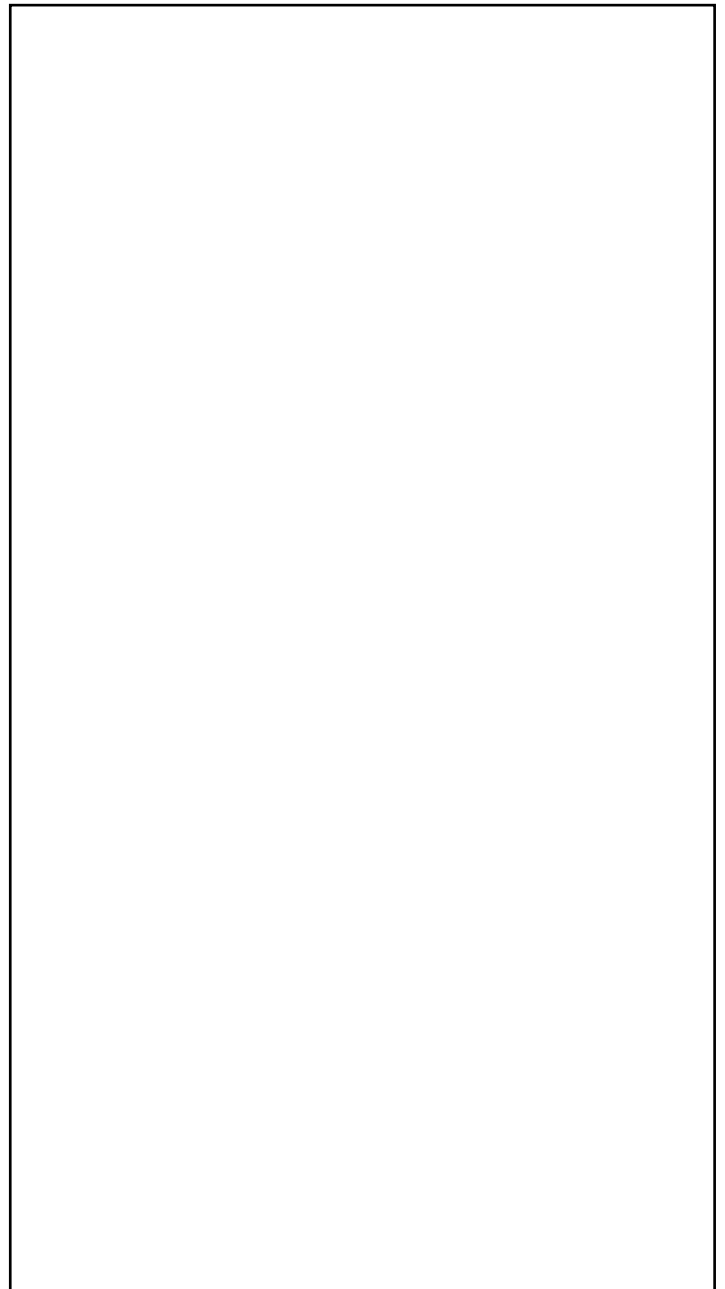
23 • HANG'ART / Route de Grenoble

Modelage de grès avec cuisson Raku

05000 Gap
rakugap@gmail.com

« Je pense à un thème que je crée sans utiliser le dessin... en sculptant directement. Ensuite, je fais cuire les pièces (d'abord à 1000 ° puis à 950 °). »

Dessine un personnage qui pourrait être sculpté.



JABLONKA Aurélien

14 • CHEZ CHANTAL & NORBERT / 9, Rue de l'Auche

Céramique et sculpture

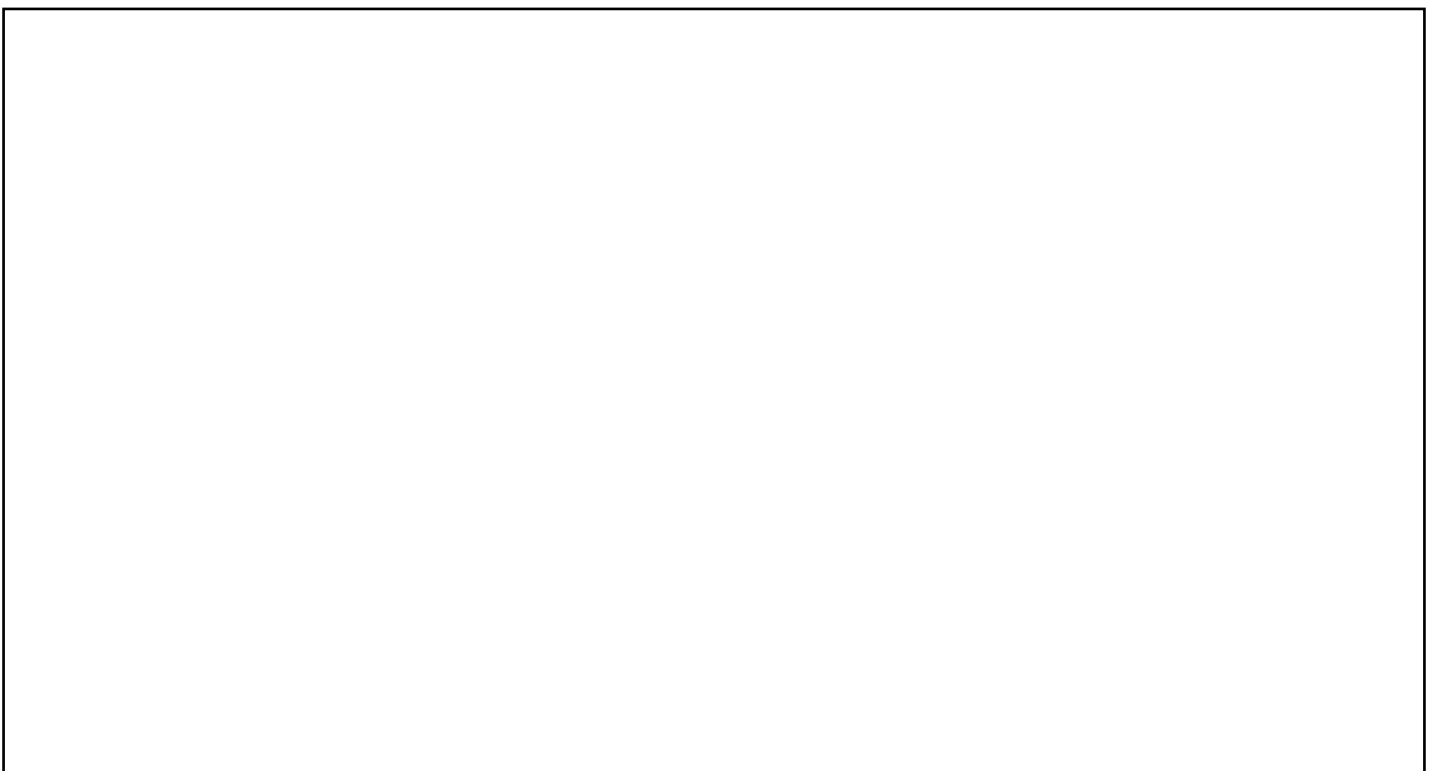
88430 BIFFONTAINE

www.aurelienjablonka.com

Certains animaux sont sauvages, certains animaux sauvages sont libres..., mais que font-ils donc de leur liberté?

Et certains animaux se «géométrisent»...

Peux-tu dessiner un animal en y intégrant des formes géométriques ? Est-ce un animal sauvage, un animal libre, un animal domestique ? Donne un nom à ton animal.



JOUVE Dominique

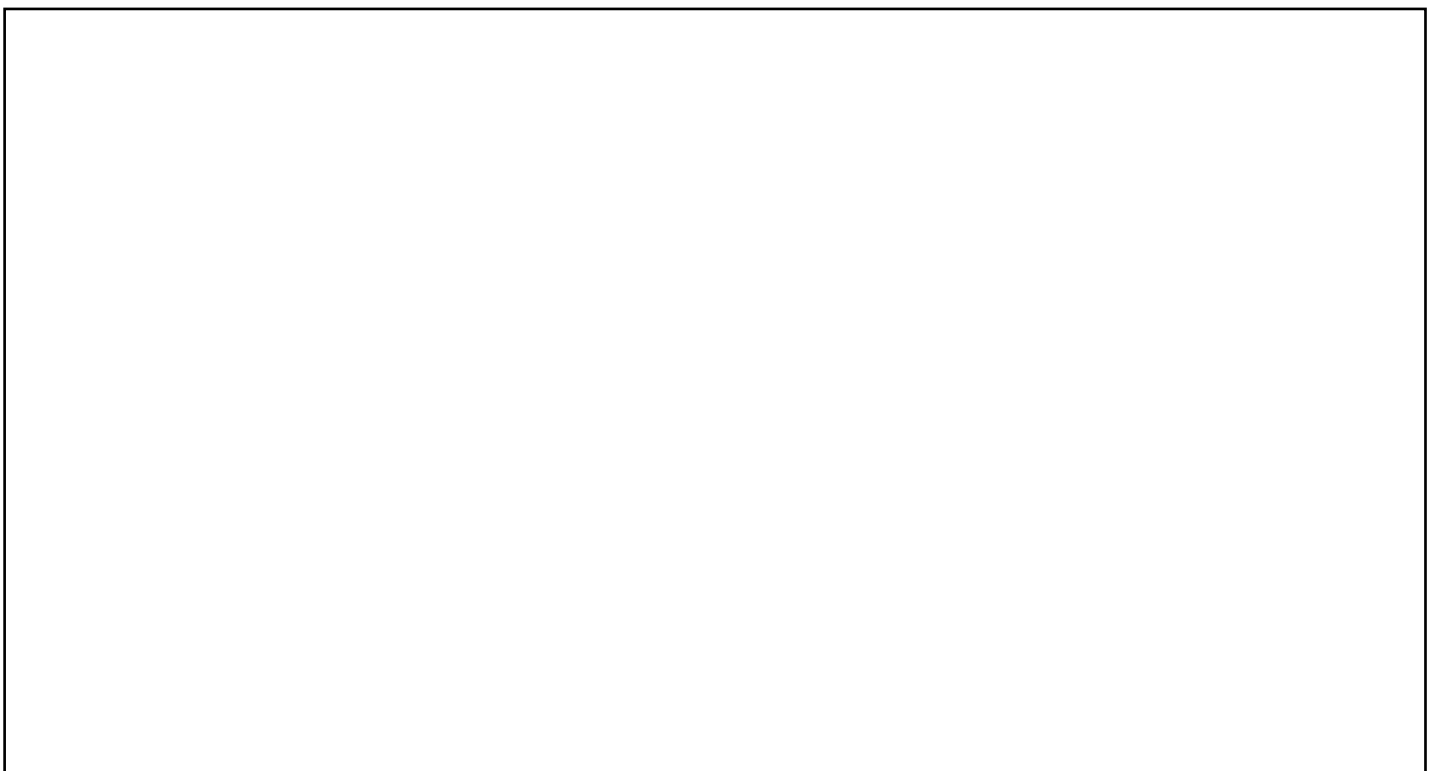
13 • ATELIER d'ANTHONY /4, Rue du Portail

Techniques mixtes

05400 La Roche des Audauds
dominique.jouve@neuf.fr

Le monde sous-marin extrêmement sombre est peuplé d'animaux extraordinaires très colorés, de formes inattendues.

Invente, dessine et colore les silhouettes de créatures aquatiques.



LAFAILLE Marie

2 • Espace LN Art / Place de la fontaine

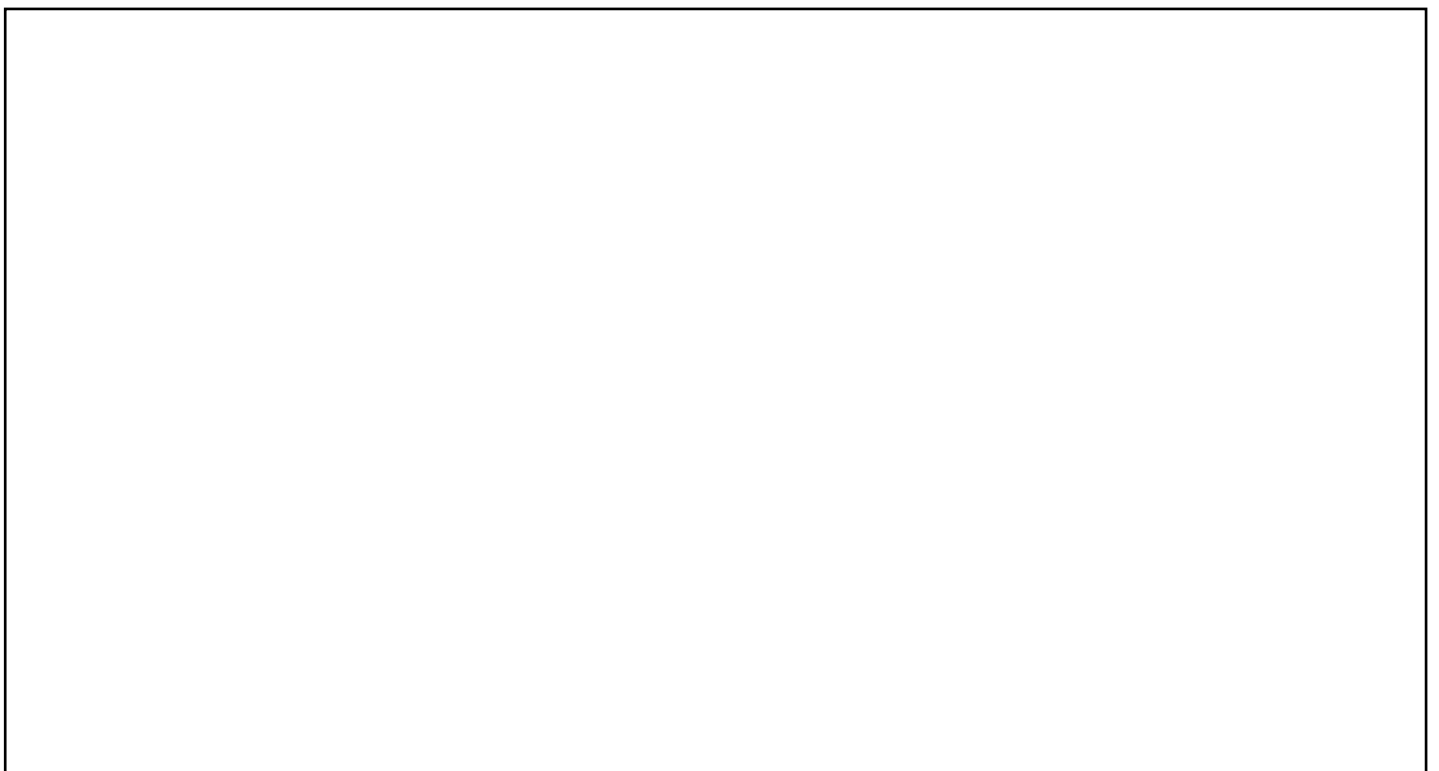
Sculpture, installation

05230 Avançon
@lafaille.marie
www.marielafaille.com

« Le sol et la roche sont pour moi des matières à mémoires. En sculptant les matériaux naturel, je raconte l'histoire des paysages et de leurs modifications. J'invente mon propre matériel d'expédition poétique pour penser l'impermanence de la terre et de l'humain. »

Choisis une pierre et dessine son contour.

Décalque à l'intérieur une partie de l'empreinte de ta semelle. À partir de ces éléments compose un paysage.



LE GUEN Lionel

9 • LES FÉES DE SERRES/ 72, Rue Henri Peuzin

Photographie

13004 Marseille
@leguen.lionel
www.lionelleguen-photo.com

Lionel a photographié un torrent de montagne en jouant avec les éléments fixes (roche) et mobiles (l'eau) et interroge ainsi chez chacun de nous ce qui est encore en mouvement, prêt à évoluer, et ce qui est rigide comme les habitudes, les comportements, les traits de caractère.

Peux-tu reconnaître des habitudes, des expressions très fréquentes chez toi, et qui sont remarquées par les autres ? Quel élément de la nature ou animal pourrait représenter cet aspect de toi ? Dessine le !



LURQUIN François

15 • MAISON PAUL / 4, Rue du pressoir

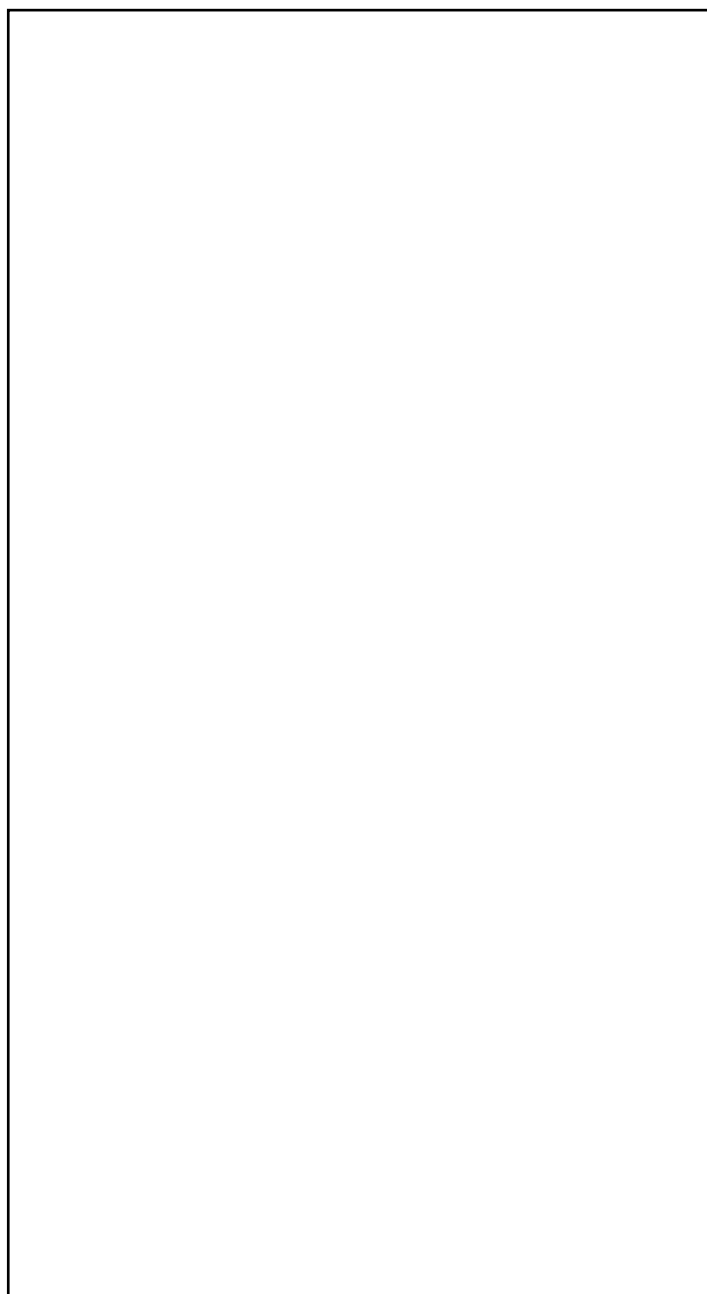
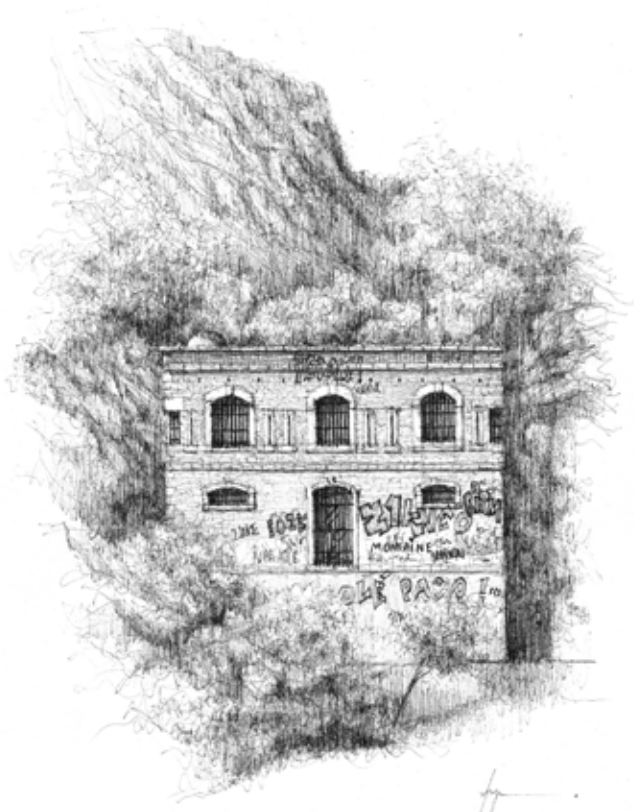
Dessin réaliste

05310 La roche de rame

@françois lurquiiin

« Tantôt au feutre, tantôt au bic, je dessine que des sujets réalistes que j'aperçois lors de mes sorties en montagne ou en ville. Un peu comme une photo, je dessine ce qui m'intéresse sur le moment même, j'observe le sujet, j'essaye de le comprendre, je le cadre, et je le retranscris. »

Choisis un objet autour de toi, observe-le un petit temps, tourne autour pour le comprendre le mieux possible, et essaye de le dessiner sans le regarder. Une fois fini, observe le de nouveau et corrige ton dessin si besoin.



MOULIN Nina

19 • LA MAISON ENCHANTIER / 32, Rue Henri Peuzin

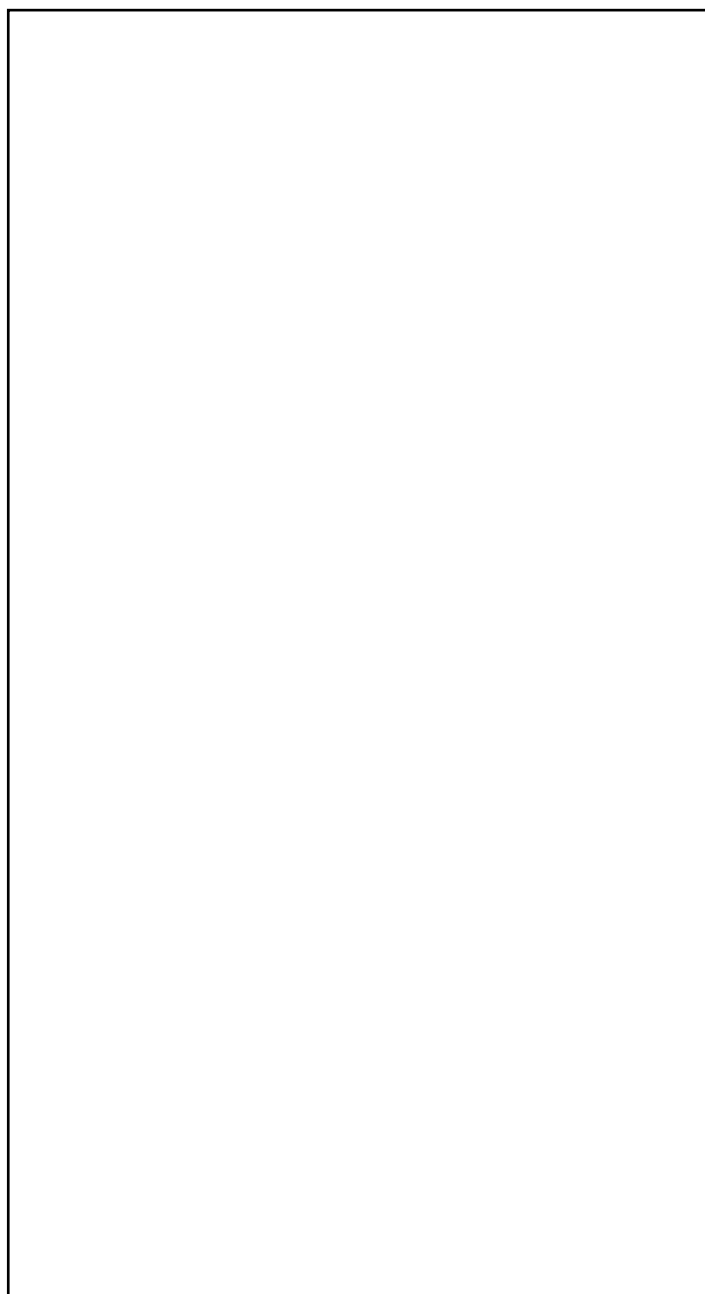
Peinture, installation, et textile

13005 Marseille
@ninanoutchka

Nina Moulin travaille entre peinture et installation. Elle explore les motifs, le textile et la couleur comme de véritables matériaux artistiques. Son travail interroge les liens entre le domestique et le décoratif, ainsi que la façon dont formes et matières créent des ambiances.

Créer un motif floral composé de trois couleurs, avec des éléments qui se répètent. (ou une série de motifs).

En restant abstrait, retranscrire une sensation agréable avec de la couleur et des formes.



OLIVIER Claire

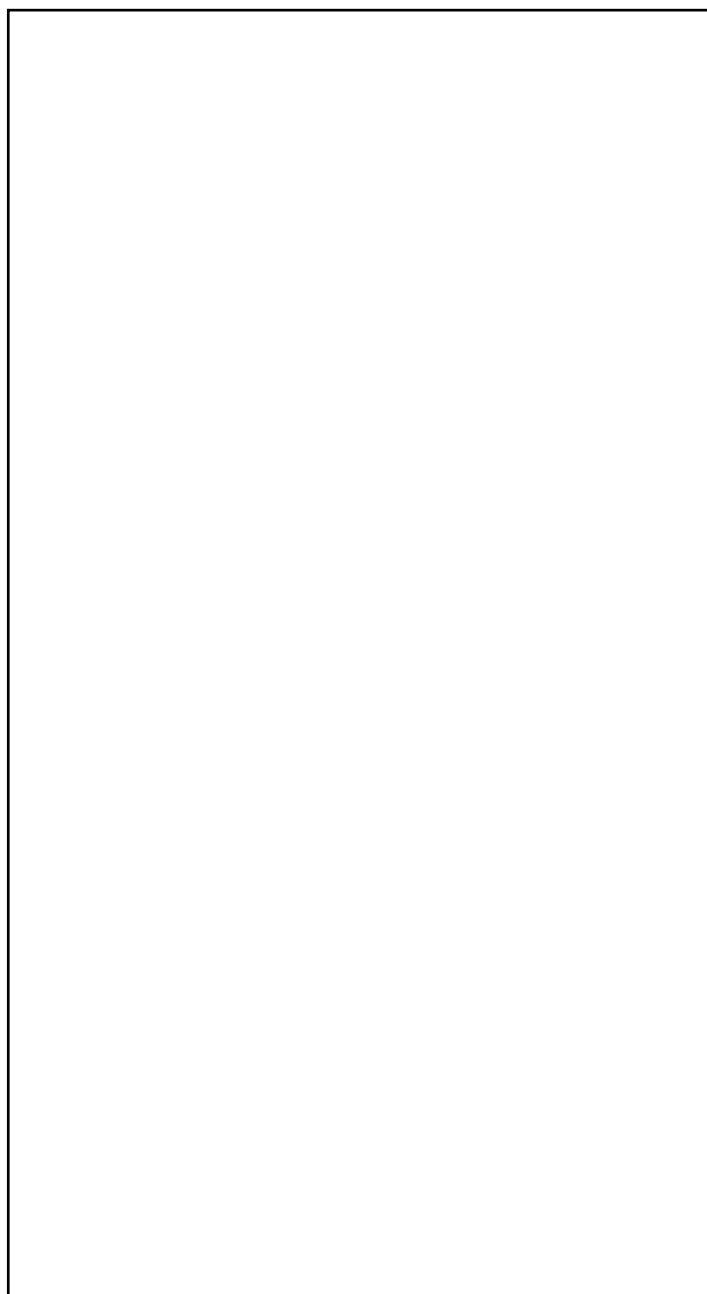
6 • LA GLYCINE / 9, Rue des jardins

Sculpture et vitrail

13005 Marseille
@clairevanderbilt

« Les oeuvres que je fabrique mélangent le verre, la céramique, la résine, le dessin... J'aime me dire qu'elles sont des pièges à lumière qui, lorsque cette dernière les traverse, la transforment en reflets irisés, miroitement, projections colorées. L'espace d'un instant, une nouvelle image apparaît. »

Trouve une ombre qui te plaît autour de toi.
Recopie la et colore la. A la fin, dessine une
flamme au dessus pour en faire une bougie.



PINERO BALASTEGUI Eugene

17 • MAISON DE LA CÔTE/ 6, rue du Château

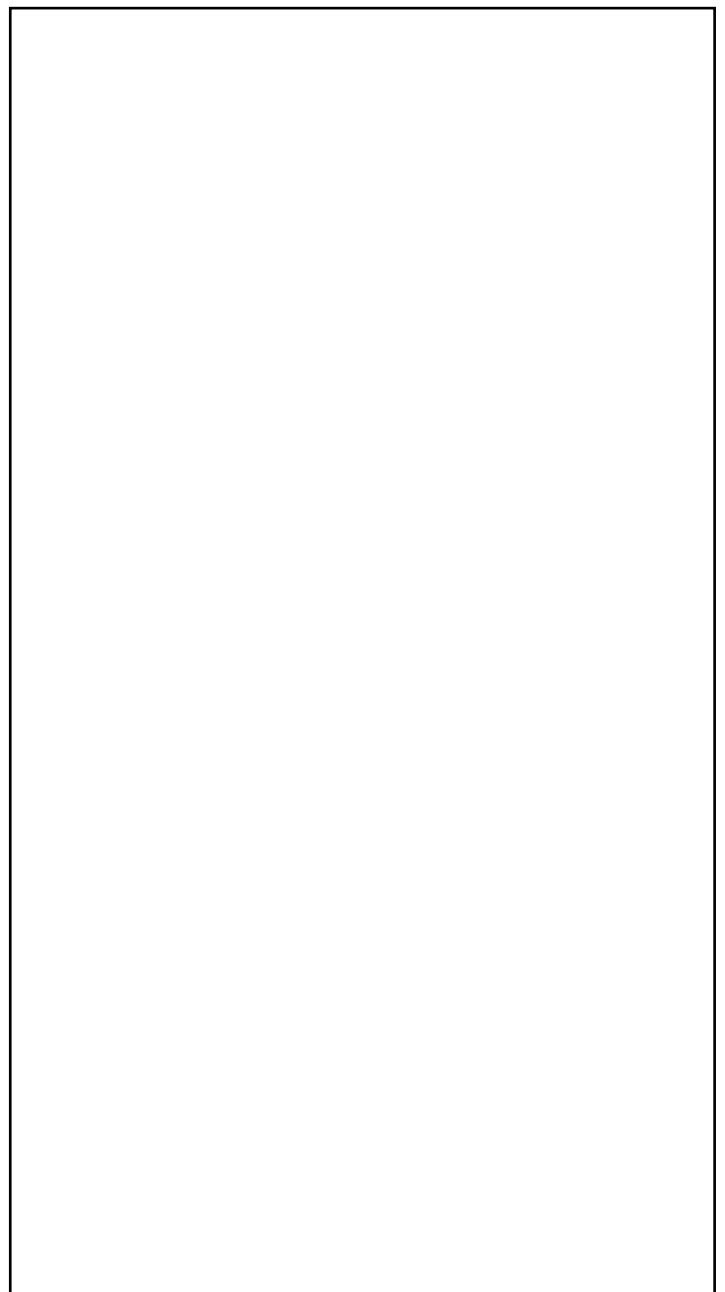
Sculpture

05700 Serres

eugenepinerobalastegui@gmail.com

« J'ai commencé par sculpter le bois. J'ai ensuite utilisé une technique japonaise, le yakisugi, qui consiste à brûler un peu la surface du bois. Puis j'ai nettoyé et ciré la sculpture au cirage noir. Les nuances de noir sont mises en valeur par la lumière »

Dessine des personnages de différentes tailles, en utilisant une seule couleur, pour donner l'impression d'un rassemblement d'individus.



POISSON Claire

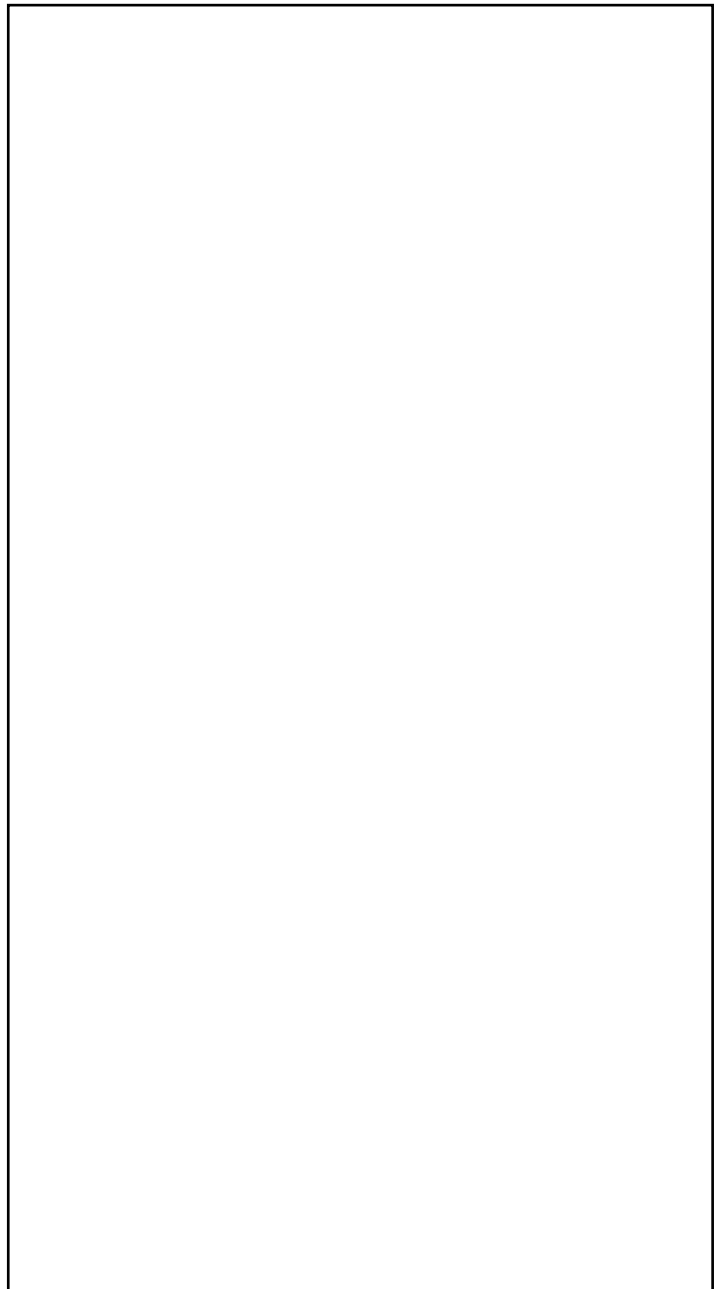
22 • MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud

Gravure et installation

92000 Nanterre
@claire.poisson
www.clairepoisson.com

« Je suis artiste graveure : à l'aide d'outils coupants, je grave des plaques de bois ou de métal que j'imprime ensuite sur du papier. J'aime m'inspirer des objets et des paysages qui m'entourent. »

Choisis deux objets plats mais avec des reliefs : une pièce, une feuille sèche, un morceau de bois. Pose une feuille de papier par dessus et prends leur empreinte en frottant le papier à l'aide d'une mine de crayon. En déplaçant les objets, tu peux réaliser de jolies compositions.



POITEVIN Clémence

18 • MAISON DU FERBLANTIER/ 38, Rue Henri Peuzin

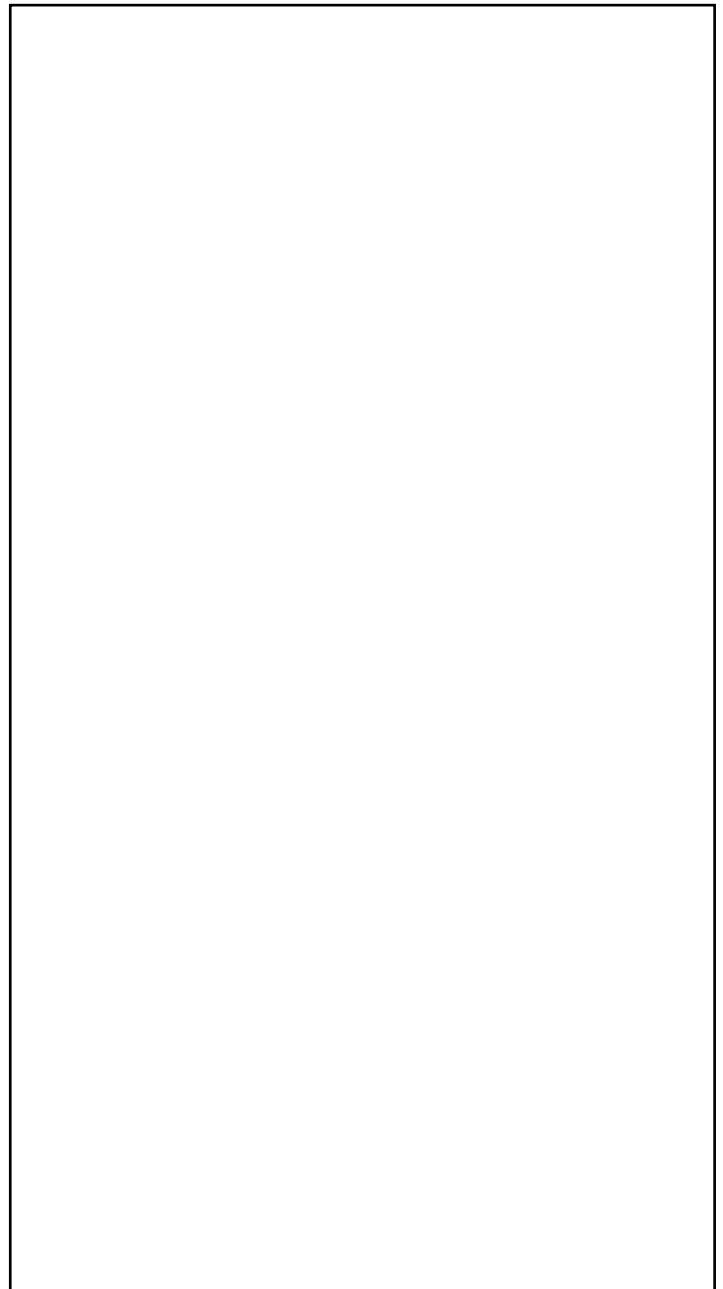
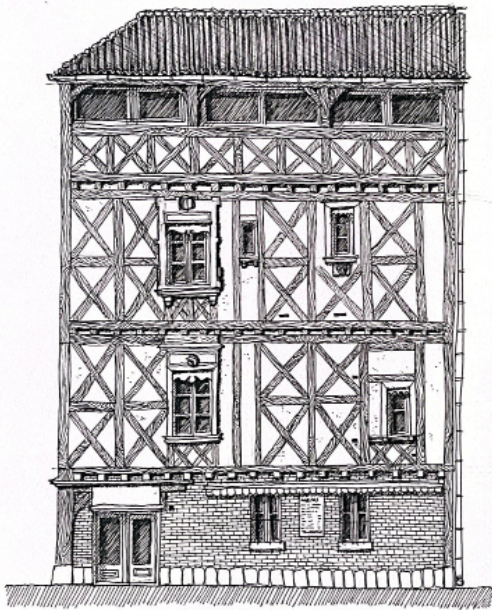
Dessin d'architecture (stylo à encre) et écriture

76100 Rouen
@ydiamesthee

« Je dessine des bâtiments comme on raconte des histoires : avec des traits, des ombres et des mots. Je m'intéresse aux constructions anciennes, à ce qu'elles ont traversé et à ce qu'elles ont encore à dire. Pour moi, dessiner c'est une façon de prendre soin de ce qui existe. »

Chaque enfant dessine la façade d'un bâtiment évocateur de souvenir, puis toutes les façades sont assemblées côte à côte pour composer ensemble une élévation de la rue de l'imaginaire.

Elevation Brasserie la Dalbade, Toulouse 2024
Stylo à encre - croquis in situ
Ydia Mesthée



RAVELO DE TOVAR Alice et VASSART Léna

4 • L'ÉPICERIE / 20 rue Varanfrain

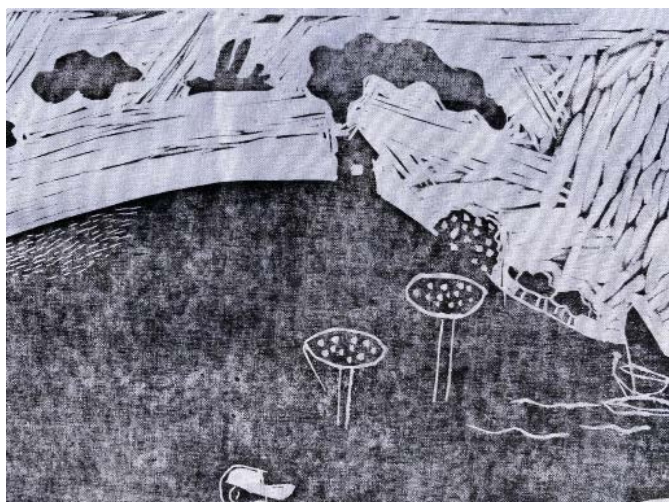
Architecture

13001 Marseille

@alice.detovar et @materaprima

« Nous sommes Alice et Léna, architectes de formation. Nous avons passé plusieurs semaines dans les Baronnies Provençales afin d'étudier des manières de s'abriter en itinérance, le paysage et les abris en pierre sèches à travers des ateliers de discussions avec les habitants du territoire.

Dessine ta cabane idéale !

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a 'perfect cabin' as instructed in the text above.

SALOMON Aurore

5 • ÉCOMUSÉE / Boulevard de la Digue

Dessin, peinture, gravure et lithographie

05340 Vallouise
@salomon.aurore
<https://auroresalomon.net/fr/>

Aurore Salomon peint sur le motif : elle peint ce qu'elle voit, dans la montagne, par tous les temps, même la nuit, ou le soir, ou encore l'hiver quand il fait moins de zéro degrés. As-tu remarqué ces matières singulières dans ses peintures ? Ce sont les traces de la peinture gelée.

Toi aussi, as-tu déjà peint sur le motif ?

Comme c'est la fin de l'été, si nous allions peindre à la rivière pour s'imprégner de l'atmosphère, observer le paysage et peindre avec les éléments ?



SALVADOR Emma

3 • LE LOFT / 3 rue Varanfrain

Lecture performée, tissage, installation interactive

38100 Grenoble
@emm.a_salvador

« J'ai besoin de me servir de mon corps et d'expérimenter, prendre le temps de m'occuper de mon pain et de ma farine, jouer à la flûte, cuisiner, patauger, traverser des paysages à vélo ou à pied... J'aime rencontrer et apprivoiser ce que je croise. »

Viens chercher un morceau de laine, et invente la bête à qui appartiennent les poils. N'oublie pas d'écrire son nom, des fois qu'elle soit trop timide pour se présenter !



SOLIEVNA Caroline

12 • BOUCLARD DES PLACARDS JAUNES/ 3, Rue du Portail

Gravure, dessin, peinture, micro-édition

05700 SERRES
www.carolinesolievna.fr

« Dans mon atelier, il y a l'équipement pour produire des gravures en relief, des images qui sont d'abord gravées dans un matériau, puis imprimées plusieurs fois sur les feuilles de papier, comme on peut le faire avec des tampons. C'est bien pratique : on obtient plusieurs fois le même dessin, qu'on peut exposer, abîmer, vendre, offrir ou échanger... »

Essaie de reconnaître dans les gravures des lieux ou des personnes que tu connais à Serres.



8/17 L'atelier 2015 23/3



3/7 2015 23/3



5/23

Tulle des streets jaunes

2015 23/3

SUSHKOVA (Kucherenko) Yulia

11 • BOUTIQUE DU ROCHER/ 2, Rue du Portail

Peinture à l'huile en plein air

05300 Laragne-Monteglin

@juliair.art

www.juliair.art

« Je suis artiste peintre et je travaille en plein air, directement dans la nature. Je peins la lumière, les couleurs et l'atmosphère du moment. Mes tableaux sont inspirés des paysages de la vallée du Buëch. »

Fais une description du tableau et écrit à partir de cela un poème.



A large empty rectangular box intended for the user to write a description of the painting and a poem based on it.

VOILLOT Jean-Marc

22 • MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud

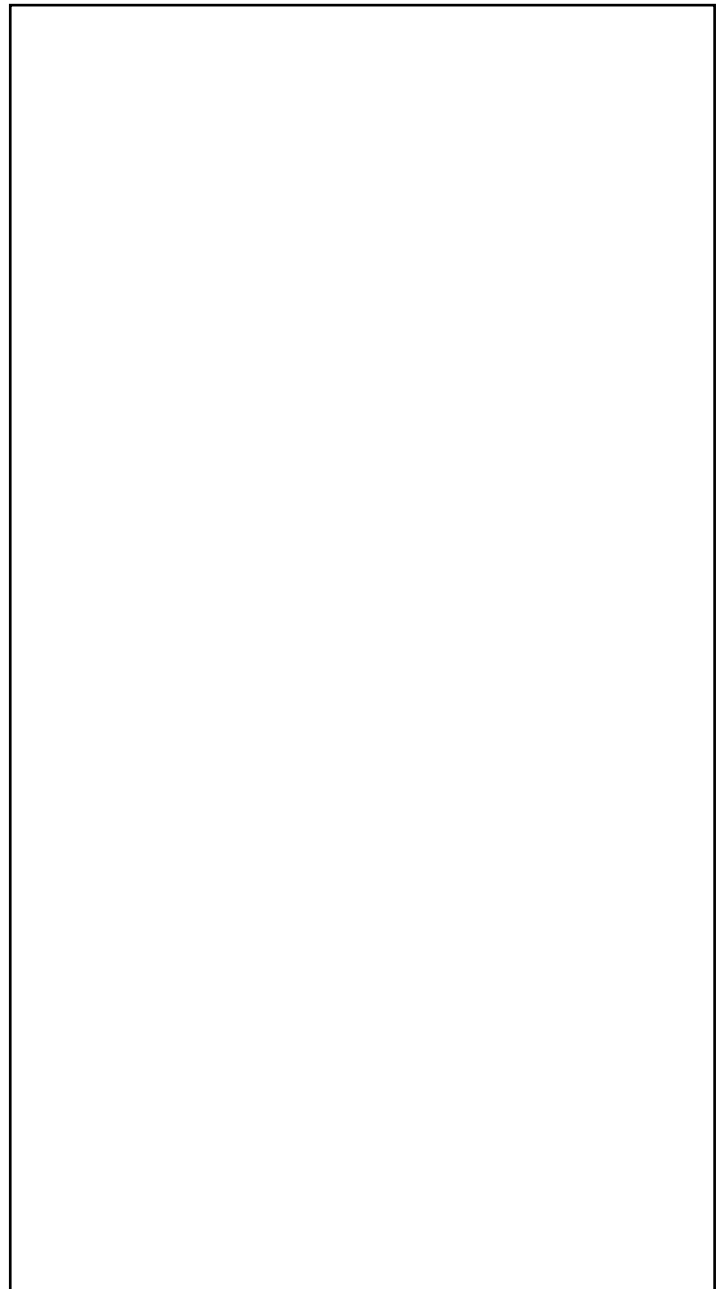
Collages d'éléments naturels récoltés sur feuille de peuplier déroulé du marais Poitevin Installation - Installation

26700 PIERRELATTE

jm.voillot@orange.fr

« Mon travail d'artiste récoltant consiste à récupérer des éléments naturels lors de mes promenades et voyages pour ensuite les recomposer sur des feuilles de peuplier déroulé du Marais Poitevin. S'ajoute également mes installations in situ composées principalement d'éléments naturels »

Dessine avec des crayons de couleurs, en reprenant un ou plusieurs éléments naturels des tableaux que tu observes, ta propre composition personnelle et donne-lui un titre.



Artistes
en
résidence

Anne-Lore Mesnage

=> LAVOIR : RUE DES LILAS

www.anneloremesnage.com

Des images d'archives apparaissent sur des plaques de céramique, accompagnées de phrases recueillies auprès des habitants. Les photographies, aux teintes sépia, portent les traces d'un vécu partagé, ravivées par endroits de couleurs vives. L'installation commence par une accumulation dense d'images, puis celles-ci se dispersent peu à peu le long du mur. Comme les souvenirs, elles s'éloignent, deviennent plus rares, jusqu'à tendre à disparaître.

Entre apparition et effacement, cette installation interroge ce qu'il reste des images, de nos images, et ce qui fait encore mémoire commune et récit partagé, en interrogeant nos gestes, ceux de l'artiste, ou ceux de la modernité.

*Reconnais-tu des scènes, des lieux ou des personnes sur les photos de cette installation ?
Invente une histoire à partir de ces différentes photos ?*



Reka Szabo

=> **BERGE DU BUECH**

www.rekaszaboart.com

Dans l'histoire de Serres, l'eau a façonné le paysage et favorisé les échanges. Le Buëch transportait jadis le bois des forêts, reliant travail humain, nature et territoire. L'installation évoque ce lien oublié sous la forme d'une vague : mouvement de l'eau, flux continu, force du courant. Une ossature en acier suspendue à une charpente en bois est recouverte de bardeaux fixés individuellement. Sous l'effet du vent, ces fines pièces se soulèvent, s'ouvrent et se referment, animant la surface comme une peau vivante.

A quoi te fait penser l'installation de Reka

A ton tour d'inventer une œuvre en lien avec notre belle rivière du Buëch. Dessine ton projet.



=> LE LAVOIR DE SAINTE CATHERINE

Le village de Serres a un patrimoine exceptionnel, le nombre de fontaines et de lavoirs est remarquable, la présence des sources et leur captage a permis d'effectuer un plan d'assainissement à partir de la deuxième moitié du XIXème, avec la construction d'un réservoir d'eau, d'un réseau d'égouts, de fosses d'aisance faisant de Serres un village exemplaire sur le plan sanitaire, en avance sur son temps.

Le lavoir de Sainte Catherine avec sa configuration voûtée proche d'une grotte m'a inspiré cette installation. Ces concrétions réalisées en clématite sauvage sont issues de la rencontre entre l'eau, le minéral et le végétal. Cette proposition fait ressurgir à la surface le monde souterrain et les sources si présentes sur ce territoire.

Cette remontée des profondeurs à la surface est une invitation à entrer en contact avec l'histoire du lieu, sa géologie, mais aussi d'éprouver sa force symbolique, de confronter le temps long et notre présent.

Connais tu le nombre de fontaine et de lavoir sur Serres ? dis un chiffre et à l'occasion d'une de tes promenades vérifies que tu n'en a pas oublié .

A quoi te fait penser l'installation de Veronique ? Peux tu prolonger son dessin , en en imaginant la suite, une grotte, une montagne, des animaux qui viennent boire à cette étrange fontaine, des insectes sur les murs ...

