

**EXPOS
SERRES
LEZ'
ARTS
& SEN-
TIER
D'ART
19,20,21
SEPT.
2025
22^e ÉDITION
SERRES 
HAUTES-ALPES**

04 92 46 84 24 www.serreslezarts.fr



Livret de présentation des artistes
Expos Serres Lez'Arts 2025

Et propositions pédagogiques à
l'attention des scolaires.

ALVES CHARLOTTE Sculpture textile et céramique

13001 Marseille

charlottealves.fr

Lieu d'expo

• 8 • MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud

Charlotte Alves invente un univers imaginaire composé d'un ensemble de petites sculptures qui sont pensées comme étant des "peluches de compagnie".

Ces créatures sont réalisées en couture, mais aussi en **laine de mouton feutrée*** et en céramique. Elles sont très colorées et souvent rebrodées d'éléments brillants, de perles et de **sequins***.



Proposition de jeu pédagogique : Devine les matières utilisées (Faïence émaillée, laine feutrée, tissus, fil, dentelle, fer, perle, pâte à modeler...) et relie les avec des flèches à partir de cette photo

ASSOCIATION L'OUORT DE BENEVÈNT Installation textile

05500 Saint Bonnet en Champsaur

ouortbenevent@gmail.com

Lieu d'expo

•6• SALLE JEAN IMBERT / 34, Rue Varanfrain

L comme Laine, Lien, Lieu

Quelques fils, quelques brins de laine, un bout de ficelle, une pincée de couleur, un vieil arrosoir ...et plusieurs mains qui jouent ensemble.



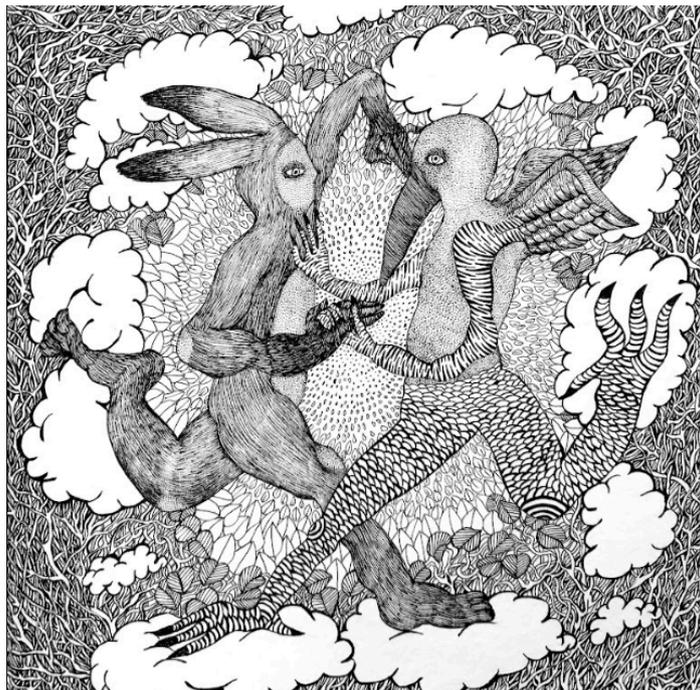
Proposition de jeu pédagogique :

Arroser le jardin, mais pas que...Imaginer avec d'autres personnes, puis dessiner, colorier, coller, coudre...ce qui pourrait surgir des arrosoirs et qui ne serait pas de l'eau

ATEK ANNE-SOPHIE Arts plastiques
13100 Aix-en-Provence
[instagram.com/annesophieatek](https://www.instagram.com/annesophieatek)

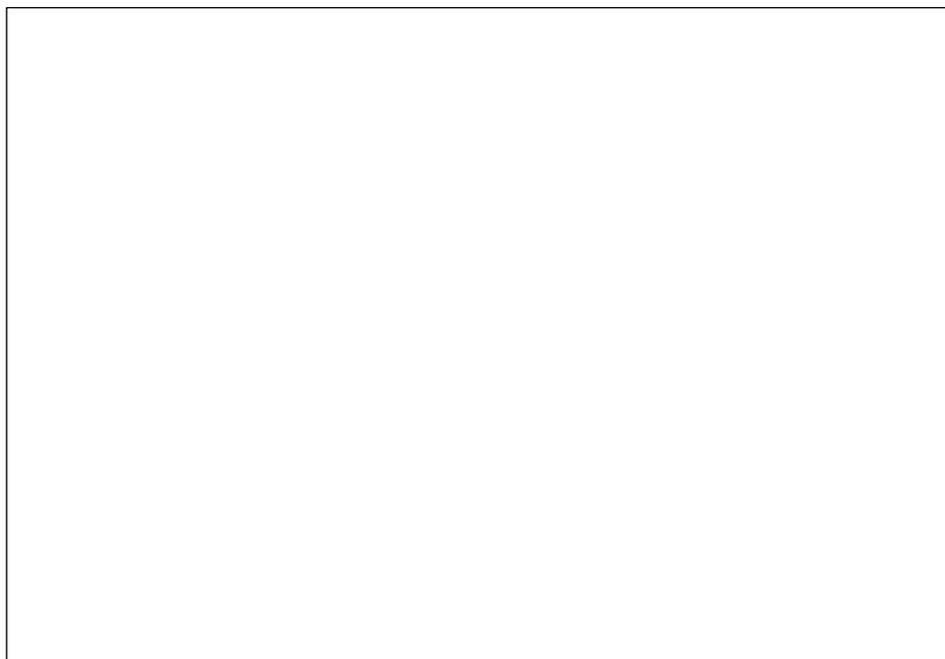
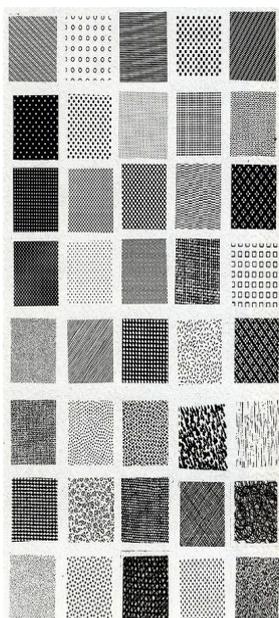
Lieu d'expo :
• 13 • MAISON DU FERBLANTIER/ 38, Rue Henri Peuzin

Le dessin est l'essence de mon travail, je le développe avec de simples outils, stylo, encre de chine, feuille, papier, carton, tissu, récup, tout est à portée de main pour concevoir un univers **mutant*** vers l'extraordinaire, loin du quotidien et plus près du rêve.



Proposition de jeu pédagogique :

Dessine en utilisant différentes trames graphiques deux animaux rigolos dans un décor*



AURENTY MATHILDE

Arts plastiques

05000 Gap

<https://mathildeaurenty.wixsite.com/mathilde-aurenty/dessin?lightbox=dataltm-le9qz3xn>

Lieu d'expo

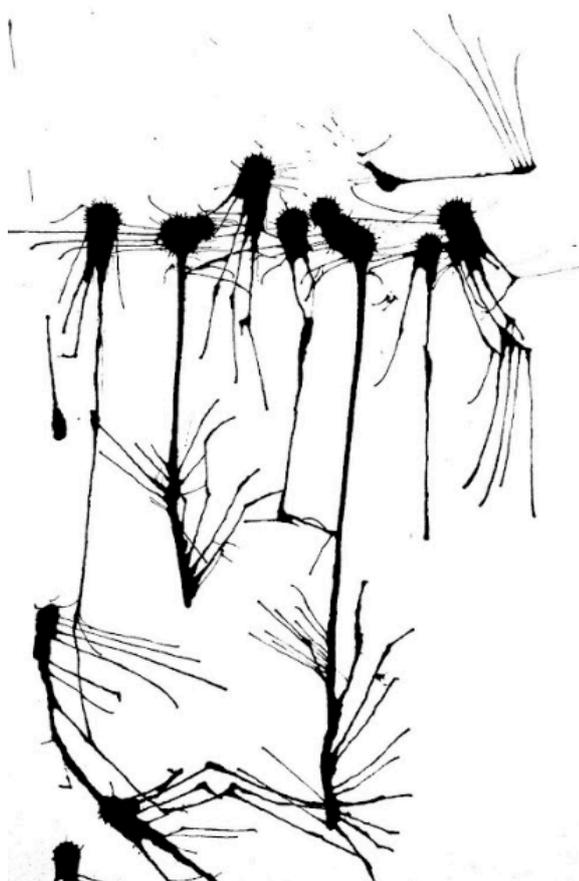
• 14 • **MAISON DE LA CÔTE/6 rue du Château**

Nous avons choisi comme contrainte* d'échanger nos œuvres tout au long de l'année.

Eugène Pinero Balastegui, sculpteur, part d'une œuvre de Mathilde Aurenty,

plasticienne*, pour créer une sculpture. Mathilde reçoit ensuite une sculpture d'Eugène et y répond par une nouvelle création, dans son propre langage.

Ce travail interroge la circulation des formes et des idées, mais aussi la manière dont un geste peut être absorbé, reformulé, réapproprié. C'est une manière de donner à l'**altération*** une valeur créative, d'apprécier la richesse du déplacement.



Proposition de jeu pédagogique

Que t'inspire ces taches d'encre ? Du dessin à la sculpture, fait une interprétation pour une sculpture de l'encre de Mathilde

BERTHELOT CHRISTIAN : Photographie

83570 Entrecasteaux

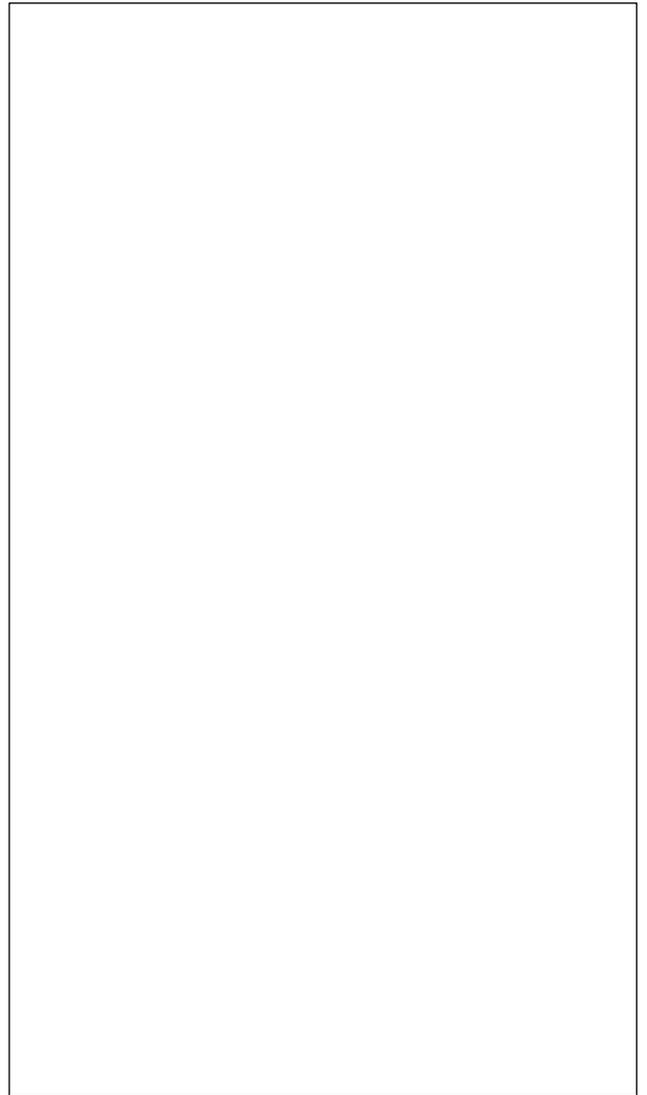
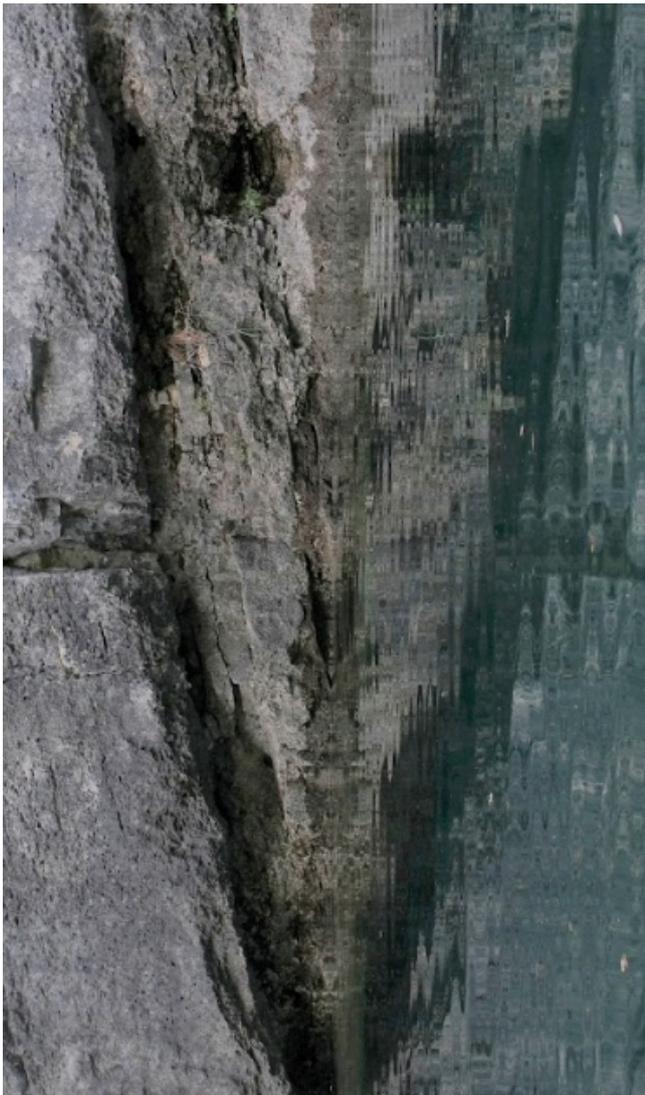
christian@orange.fr

Lieu d'expo

•3 • JARDIN DE L'ECOMUSEE

Et ruelles de Serres ou en déambulation

Les reflets sont discrets, peut-être même timides, au moindre coup de vent ils se déforment...C'est en naviguant en canoë que je fais mes photos, quelques fois je rame un peu trop fort, quelques vaguelettes se forment et ondulent



Proposition de jeu pédagogique Imagine toi naviguer sur la rivière du Buëch et dessine différentes vaguelettes et ses reflets . Inverse le sens comme Christian pour troubler la compréhension de l'image



CHARLES JEAN-PAUL :

Dessin

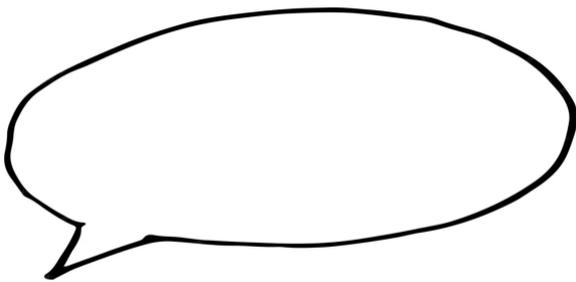
13100 Aix-en-Provence

<https://www.instagram.com/jeanpaulcharles00/>

Lieu d'expo

• 13 • MAISON DU FERBLANTIER/ 38, Rue Henri Peuzin

La vie est pleine de surprise, le dessin aussi ! Dessiner pour surprendre, pour se surprendre et donner à voir un autre monde où tout est possible !



*Proposition de jeu pédagogique : à ton avis, que raconte la bulle dessinée?
à ton tour de dessiner une petite histoire, tu peux aussi dessiner des lettres.*

DE SÉPIBUS OLIVIER

Installation

26150 Die

olivier-de-sepibus.com/



Lieu d'installation de l'oeuvre

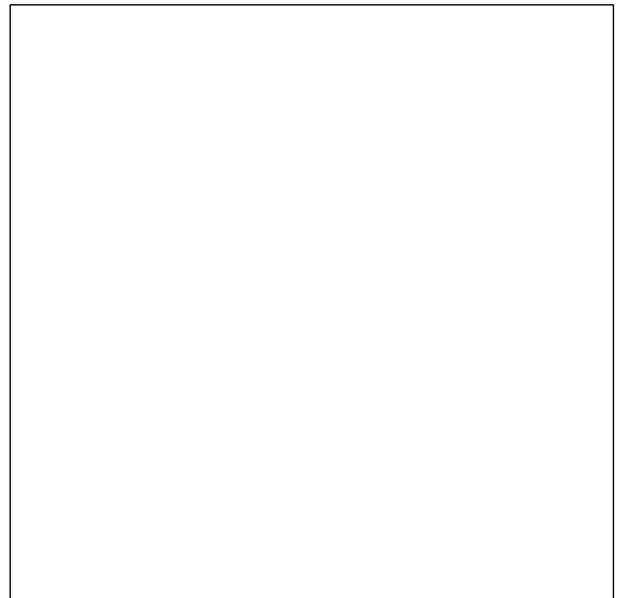
Artiste en résidence

•15• BOULEVARD DE LA DIGUE

“Peace on Earth”

La paix se construit dans et avec un **conglomérat*** apparemment chaotique que l'on tente d'ordonner, **hiérarchiser***, **discriminer*** entre le bon et le mauvais, le juste et l'injuste, etc. La paix est l'ensemble de nos rapports et n'a de cesse d'être menacée, de s'écrouler, il faut sans cesse la consolider et la reconstruire inlassablement.

En **résidence*** à Serres Lez'Arts, j'ai fabriqué le long de La Digue, un cube d'à peu près 1,5m de côté en assemblant des pierres disparates venant d'une carrière alentour. Une large fente située au centre de la face supérieure divise le cube dans sa partie supérieure. L'intérieur est peint de bleu avec des **pigments naturels***. La technique est celle de la **Pierre sèche*** et consolidée avec un **mortier de chaux***.



Proposition de jeu pédagogique : dessine un cube avec des matériaux de construction originaux, en lien avec ce que tu souhaites délivrer comme message ? Il pourrait avoir une ou plusieurs ouvertures ? Quel est ton message ?

FOUGNON BARBARA

Arts plastiques

05600 MONT-DAUPHIN

<https://barbarafougnon.com/>

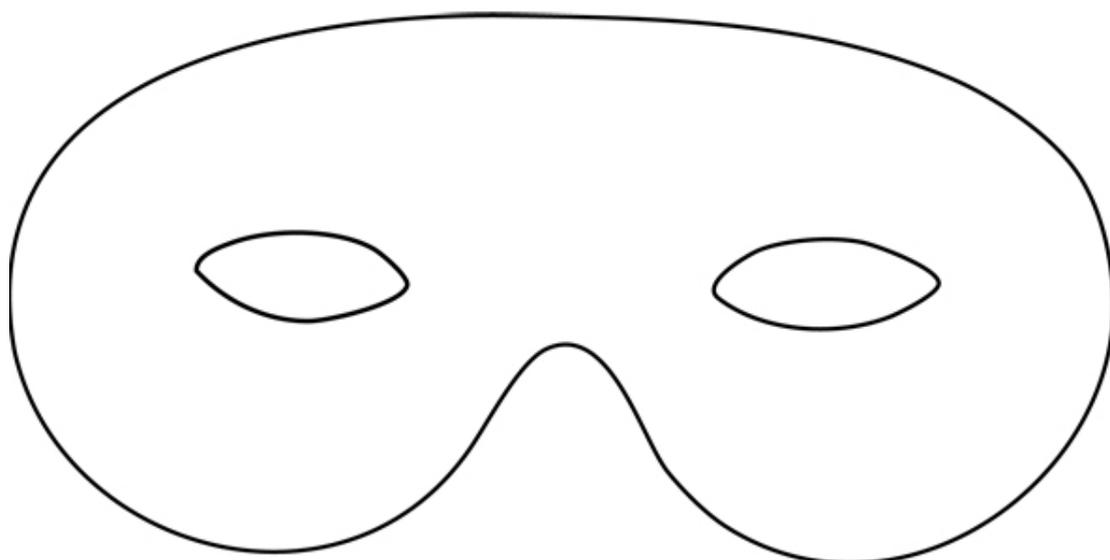
Lieu d'expo

• 7 • **CHEZ DENISE** / 15, Rue Varanfain

Dans ces travaux je souhaite attirer l'attention sur ce que perçoivent et ce qu'expriment les enfants. C'est également un hommage à la créativité enfantine, dont je m'inspire directement en récupérant des chutes de dessins d'enfants et en observant leur manière de faire à mon atelier.



Proposition de jeu pédagogique : Dessine un masque que tu voudrais porter quand tu as quelque chose d'important à dire aux adultes ! Décore ce masque et approprie-le toi



KOULISCHER MARIE-SOPHIE

Art papier

05400 Veynes

msdk.fr

Lieu d'expo

•10• LE HANG'ART / Route de Grenoble

A partir de feuilles de plantes je fabrique des papiers pour réaliser des **compositions***, sculptures et **installations***. A travers cette technique ancestrale de fabrication du papier, je souhaite sensibiliser à la beauté du monde végétal. Fiodor Dostoïevski a écrit « La beauté sauvera le monde ».



Proposition de jeu pédagogique : Commence par coller une ou quelques feuilles ou herbes que tu trouves autour de toi et avec un petit feutre noir, réalise un paysage autour de ces feuilles



LACOSTE François :
Sculpture/Assemblage

33600 Pessac

<https://www.francois-lacoste-sculptures.com>

Lieu d'expo

•4• LA GLYCINE / 9, Rue des jardins

Je fais des sculptures en bois très sérieusement mais comme je suis resté un grand enfant, je cherche surtout à m'amuser en créant des choses qui me passent par la tête et si cela donne le sourire à ceux les regardent, je suis alors simplement très content et j'espère que tu les aimeras.



Proposition de jeu pédagogique : Les "Doux-dongues" ont des tas d'histoires à raconter... Je te propose d'en dessiner un aux feutres de couleurs d'après une histoire que tu auras inventée

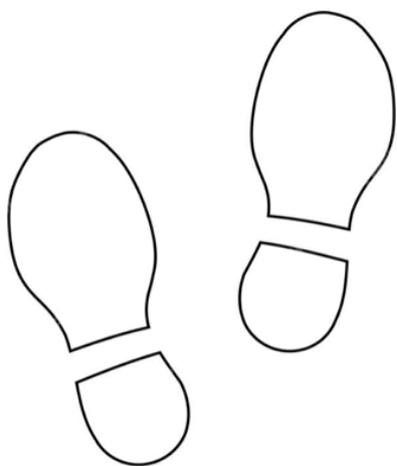
LAFAILLE MARIE
Sculpture/Installation
05230 Avançon
marielafaille.com

Lieu d'expo
• 8 • **MAISON ROCHE** / Rue du Bourg Reynaud

En sculptant les matériaux naturels, je raconte l'histoire des paysages et de leurs modifications. J'invente mon propre matériel d'expédition poétique pour penser l'**impermanence*** de la terre et de l'humain.



Proposition de jeu pédagogique : Si tu regardes bien, on peut voir sur l'œuvre de Marie une semelle de chaussure... Dessine dans cette silhouette les tiennes comme des empreintes laissées par tes pas



LENNERT GABRIEL :

Multimédia*

05700 Orpierre

[Instagram@Feufollet.world](https://www.instagram.com/Feufollet.world)

Lieu d'expo

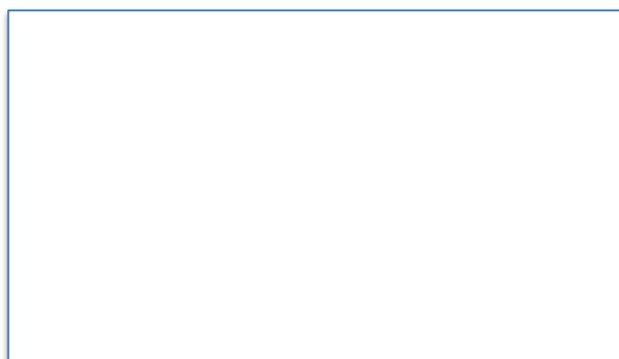
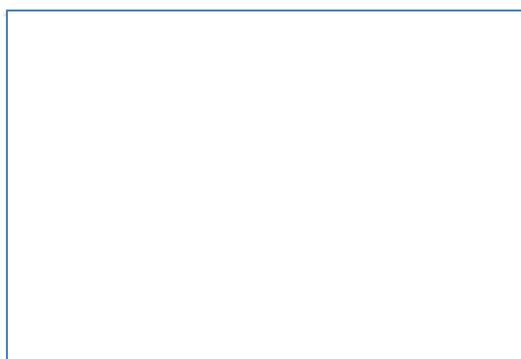
•16 • CHEZ CHANTAL & NORBERT / 9, Rue de l'Auche

« Chrysalis » est une installation **immersive*** où musique et images enveloppent les visiteurs dans un cocon de rêve. Les visuels, projetés autour de toi, réagissent en direct aux sons. Une expérience **sensorielle*** unique, comme un voyage à l'intérieur de ton imagination.



Proposition de jeu pédagogique : Raconte une histoire à partir de la photo et essaye de dessiner la suite

«
.....
.....
..... »



LURQUIN FRANÇOIS :

Dessin

05310 La Roche de Rame

Instagram : [@francoislurquin](https://www.instagram.com/francoislurquin)

Lieu d'expo

•2• Espace LN Art / Place de la fontaine

Ici avec du Bic mais parfois avec du feutre, je dessine ce qui attire mon attention dans la vie de tous les jours. Chaque sujet est observé et interprété avant de le **retranscrire*** sur le papier.



Proposition de jeu pédagogique : Avec un stylo bille bleu, continue le dessin, la **composition*** de François

MAHGOUB YOUSSEF MOHAMED

Collage numérique

13001 Marseille

<https://www.youssef-mahgoub.fr/>

Lieu d'expo

• 9 • **CAVE DU PRESBYTÈRE** / Rue du Bourg Reynaud

Youssef Mahgoub est un artiste et architecte égyptien connu pour ses collages **numériques*** imaginatifs. Son travail redéfinit le contexte en mélangeant des éléments architecturaux de manière **surréaliste*** et inattendue.



Proposition de jeu pédagogique : *Que mettrais-tu à sécher sur ce fil à linge? Pourquoi ?*



PERIER ANNE

Gravure

83860 Nans les Pins

www.anneperier.com

Lieu d'expo

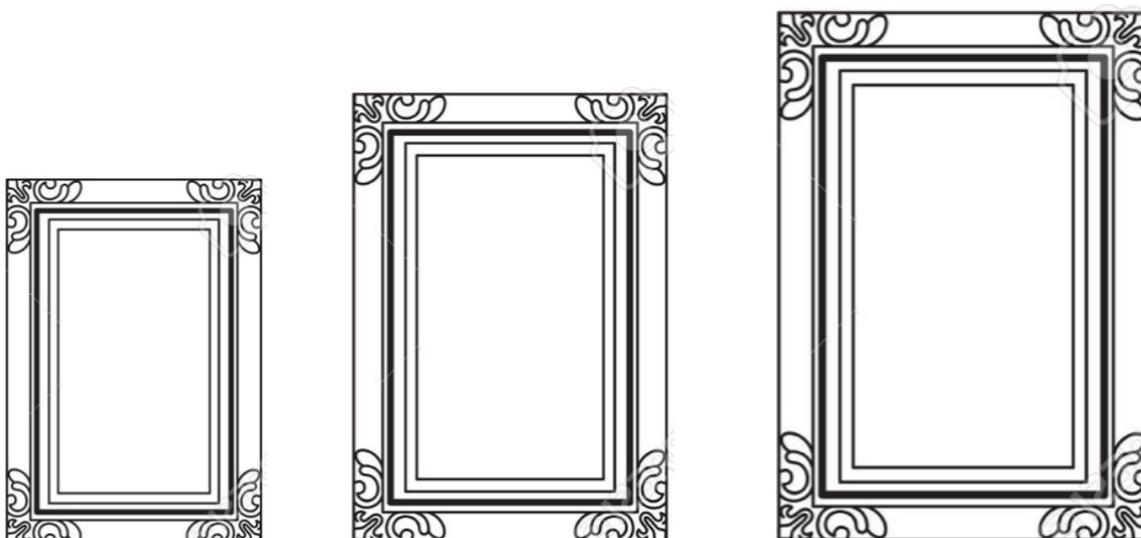
• 12 • **LA MAISON ENCHANTIER** / 32, Rue Henri Peuzin

Anne ramasse et transforme des éléments naturels pour en faire du papier ou bien les utiliser dans ses œuvres. De son côté, en ville, dans les cafés, sur les routes et les marchés, Caroline déambule et observe les formes que prend la vie sur terre afin de produire des témoignages pour les aliens.

Elles se retrouvent durant les Expos pour collaborer à l'impression d'images et de gravures en tous genres et présentent leurs travaux en cours.



Proposition de jeu pédagogique : *Dessine une "galerie de portraits végétaux" qu'avec des éléments naturels*



PINERO BALASTEGUI EUGÈNE :

Sculpture

05700 Serres

eugenepinerobalastegui@gmail.com

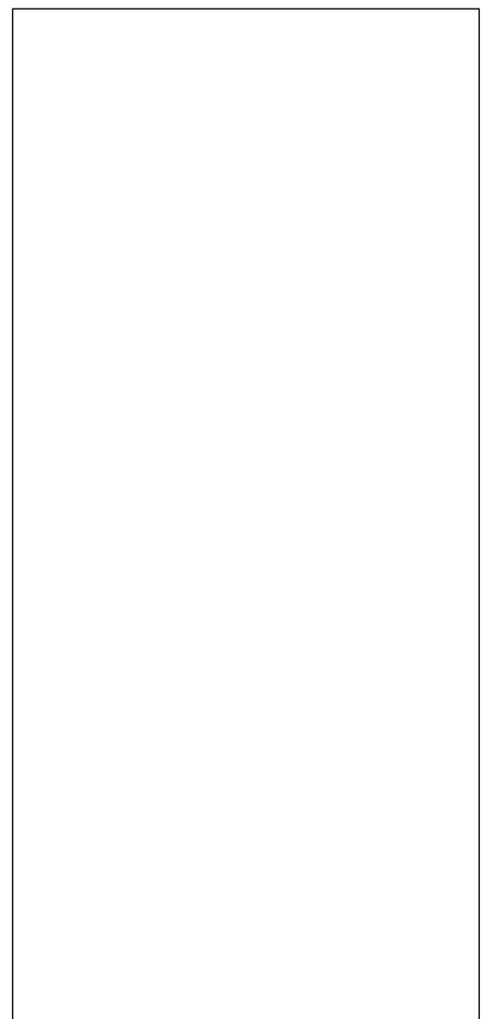
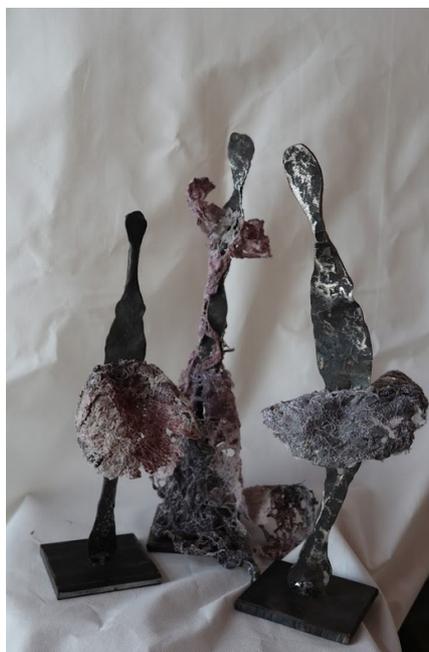
Lieu d'expo

• 14 • MAISON DE LA CÔTE/6 rue du Château

Nous avons choisi comme contrainte d'échanger nos œuvres tout au long de l'année. Eugène Pinero Balastegui, sculpteur, part d'une œuvre de Mathilde Aurenty, plasticienne, pour créer une sculpture. Mathilde reçoit ensuite une sculpture d'Eugène et y répond par une nouvelle création, dans son propre langage.

Ce travail interroge la circulation des formes et des idées, mais aussi la manière dont un geste peut être absorbé, reformulé, réapproprié.

C'est une manière de donner à l'**altération*** une valeur créative, d'apprécier la richesse du déplacement.



Proposition de jeu pédagogique : De la sculpture au dessin fait une interprétation graphique de la sculpture d'Eugène

SAMAKH Raphaël et SPOHN Quentin

Fresque Murale

13 Marseille & 06 Nice

raphaelsamakh.fr

<https://www.documentsdartistes.org/artistes/spohn/repro.html>

Lieu d'installation de l'œuvre

Artistes en résidence

•16• : LOCAL CEM*/SERRES LEZ'ARTS : 1 AV JEAN MOULIN



Proposition de jeu pédagogique: Imagine que tu es un artiste en résidence invité à créer une fresque, qu'est-ce que tu aurais réalisé sur le mur du local du CEM* /Serres Lez'Arts?*

SAMAKH RAPHAËL

Illustration

13001 Marseille

raphaelsamakh.fr

Lieu d'expo

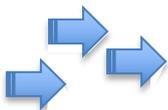
• 1 • OFFICE DU TOURISME / Place du Lac

Je joue entre deux milieux artistiques : celui de l'illustration (**ludique***, jeunesse ou littéraire) et celui de l'art contemporain. Alternier entre ces deux milieux m'amène régulièrement à créer des ponts, des passages qui rassemblent deux cultures et pratiques bien trop souvent **dissociées***.

Je travaille aujourd'hui sur un nouveau projet personnel, un travail d'écriture et de réalisation d'une bande dessinée et jeux de rôles intitulée La Veine, mêlant des univers différents: survie, pêche, voyage, créatures oniriques/fantastiques et aventure.



*Proposition de jeu pédagogique : A la manière de Raphaël, invente 3 espèces de poissons pour son **Ichtyoindex****



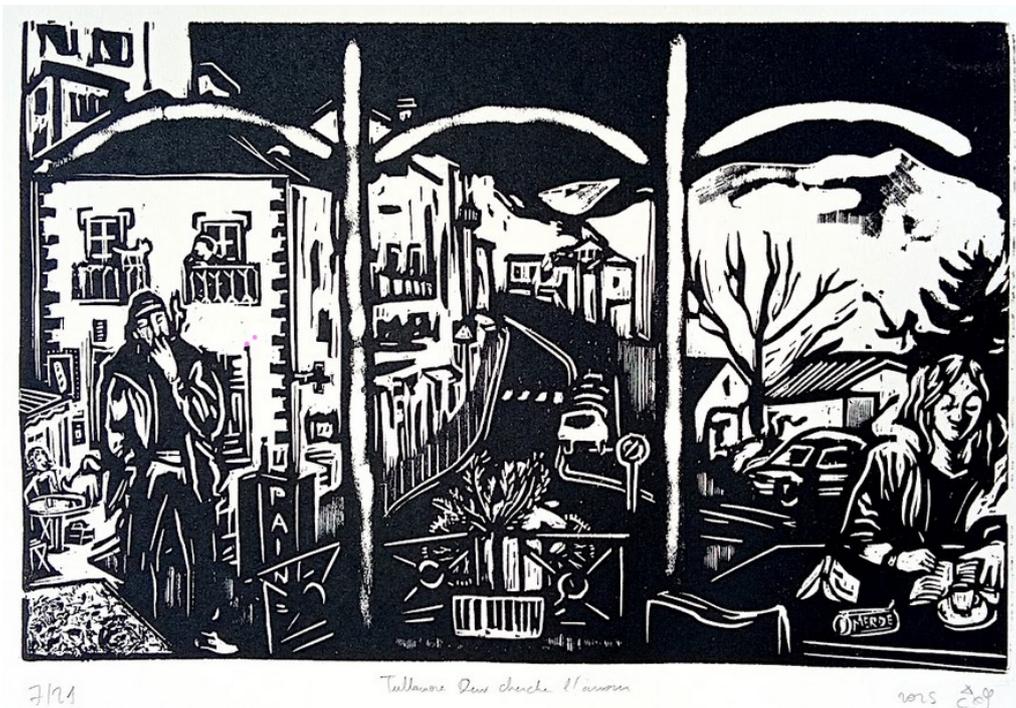
SOLIEVNA CAROLINE :
Dessin et gravure
05700 SERRES
carolinesolievna.fr

Lieu d'expo

• 12 • **LA MAISON ENCHANTIER** / 32, Rue Henri Peuzin

En ville, dans les cafés, sur les routes et les marchés, Caroline déambule et observe les formes que prend la vie sur terre afin de produire des témoignages pour les aliens. De son côté, Anne ramasse et transforme des éléments naturels pour en faire du papier ou bien les utiliser dans ses œuvres.

Elles se retrouvent durant les Expos pour collaborer à l'impression d'images et de gravures en tous genres et présentent leurs travaux en cours.



Proposition de jeu pédagogique : À partir des moments qui comptent dans ta propre vie, dessine une scène (au feutre noir) du quotidien, suffisamment détaillée, pour qu'elle soit comprise par les **aliens***



LEXIQUE

Altération : transformation naturelle de l'état d'une personne, d'un élément naturel, d'un objet

Art visuel : englobe les arts plastiques traditionnels auxquels s'ajoutent les techniques nouvelles (photographie, cinéma, art vidéo et art numérique), mais aussi les arts appliqués et les arts décoratifs

Binôme : équipe de deux personnes

Composition : art et action de choisir, de disposer et de coordonner les divers éléments constitutifs d'une œuvre

Contrainte : obligation créée par des règles données

Dissocier : séparer des éléments qui étaient associés

Fresque : La fresque est une technique particulière de peinture murale dont la réalisation s'opère sur un enduit frais . Le terme vient de l'italien affresco qui signifie « dans le frais ». Aujourd'hui le terme peut aussi être utilisé pour des peintures murales

Gravure : action de graver, c'est-à-dire de creuser un motif dans une matière telle le bois, le linoléum, le zinc, le cuivre et d'en permettre sa reproduction.

Immersive : qui se fait par immersion, c'est-à-dire en plongeant entièrement quelque chose dans un liquide

Impermanence : caractère de ce qui n'est pas permanent

Installation : terme employé en art contemporain, quand l'artiste ne présente pas son œuvre de manière classique, mais qu'il la met en scène en disposant des matériaux et des éléments divers dans un espace donné que l'on peut parcourir.

Ichtyoindex: classification de l'ensemble des espèces animales aquatiques peuplant La Veine. Qu'ils s'agissent de poissons, d'amphibiens, de crustacés et de mammifères

Laine de mouton feutrée : le feutre de laine est un « non-tissé ». Les fibres sont entremêlées et forment une étoffe dense et compacte

Ludique : relatif au jeu

Mutant : dans la science-fiction, être issu de la ligne humaine, mais qui présente des qualités extraordinaires

Multimédia : qui concerne ou utilise plusieurs médias

Numérique : recouvre à la fois les sciences et technologies de l'information et de la communication (informatique, électronique, télécommunications)

Papier-végétal : papier réalisé à partir de fibres végétales : papier de riz, de mûrier, etc...

Plasticienne : artiste qui pratique les arts plastiques

Retranscrire : transcrire de nouveau, recopier

Sensoriel : qui concerne les sens, les sensations

Sequins : petit disque de métal, cousu sur un tissu comme ornement

Surréaliste : mouvement poétique et artistique du XX^e siècle (première Guerre mondiale

.