Association SERRES LEZ'ARTS
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Ouverture de l'assemblée générale
le 21 mars 2024 à 18h00, au local Serres Lez'Arts/CEM*
2, Av. Jean Moulin - 05700 Serres

Présents :

Membres du CA collégial > Présents: Jules Praud, Ernst Kapatz, Michel Wosinski, Paule Riché, Nicolas Boldych
Membres du CA collégial excusés avec pouvoir : Eugène Pinero, Elodie Lebas, Christiane Erard, Pascal Ragoucy
Membres du CA collégial absents : Jean Marc Marsollier, Caroline Solievna
Salariés : Valérie Bourret, Fatma Bouassaba
Adhérents présents : Richard Bost, Olivier Pouchain, Jacques Regnault, Claudette Gosselin, Anne-Marie De Saint Michel, Michel Manet, Bruno Pardon
Adhérents/Excusé(e)s > avec pouvoir :
Adhérents excusés : Marylène Leroux, Jean-Charles Edel,
Invités > Présents: Marie Lombard, Sébastien Lebrun (mairie de Serres),
Invités > Excusés: Etienne Décle, Miene Mathon, Étienne Morel

Peuvent participer aux votes les adhérent(e)s à jour de leur cotisation.

Bilan de l'année 2023

RAPPORT MORAL DE L'ASSOCIATION & PERSPECTIVES

Jules Praud, membre de la Collégiale Serres Lez'Arts

L'association Serres Lez'Arts, avant toute chose, remercie toutes les personnes et les organisations qui accompagnent ses projets. Les artistes bien sûr qui répondent présents pour nos manifestations, nos partenaires qui nous financent et nous soutiennent dans la réalisation de nos activités, les habitants de Serres qui nous prêtent leurs lieux et accueillent nos artistes, les bénévoles qui nous apportent leur disponibilité et leur engagement et les salariés qui nous apportent leurs compétences et leur force de travail pour nous permettre d'avancer.

Cette année, l'association à renforcé sa mission de diffusion culturelle en devenant un acteur incontournable de la programmation de résidence, dans les Hautes-Alpes. Nous avons accueilli 4 artistes en résidence à Serres dans le cadre de Regards sur le territoire et Rouvrir le Monde, avec Stéphanie Pelletrat, Ced Rouze, Camille Castillon et Paule Riché.

Nous avons pu renforcer notre coopération avec d'autres structures qui programment des résidences avec la poursuite du partenariat avec Grandeur Nature dans le Ventoux et la mise en place d'un nouveau sentier d'art dans le Briançonnais avec la Mairie de Puy Saint André. Justement dans le Briançonnais nous avons accueilli 5 artistes : Pascale Sylva, Veronique Matteudi, Reka Szabo, Alain Bernegger et Jean Marc Voillot.

Parallèlement, à tous ces projets, la formation professionnelle a pu se lancer à Serres en mai 2023 avec l'accueil de sept stagiaires provenant de toute la région, autour du métier d'intervenant en arts visuels, de la capacité à intervenir auprès de différents publics et de construire son projet professionnel sur notre territoire alpin.

Concernant les Expositions de Serres Lez'arts en 2023, nous avons pu accueillir plus d'une vingtaine d'artistes exposant et 1500 visiteurs.

Enfin, sur le front des ateliers de pratiques artistiques et ateliers d'art ambulants, nous avons poursuivi nos actions à destination des collégiens du Parcs des Baronnies Provençales du collège de Serres et avec notre partenariat avec les Concerts de Poche de la compagnie du Pas De L'oiseau sur la mise en musique des œuvres installés à Serres. Nous avons également renforcé nos interventions en Maison d'arrêt de Gap avec de nouveaux intervenants en action: Nicolas Boldych, Caroline Solievna, Raphaël Samakh, David Audibert, Jean Charle Edel et Michel Grenet.

Dans le cadre des recrutements, nous avons stabilisé les postes : celui de Fatma Bouassaba à la gestion administrative, Valérie Bourret à l'action culturelle et le mien au développement. Nous avons participé à l'embauche de Lisa Benothmane comme coordinatrice et animatrice du CEM*.

La question de la structuration de Serres Lez'Arts et sa capacité à porter ses projets et ses enjeux continue de nous occuper. Dans la lignée de 2021, nous avons poursuivi le développement du projet de structuration au niveau du Massif Alpin avec les territoires du Vercors, Briançonnais, Sisteronais-Buëch et Ventoux. Malheureusement des perspectives transfrontalières avec des opportunités en Italie et la Vallée Alta Suza pour le développement d'un nouveau sentier se sont refermées cette année... Mais ce sera de nouveau possible en 2026.

Bref, nous n'avons pas chômé cette année...

Nous souhaiterions remercier, au nom de notre collégiale, tous les acteurs qui nous entourent et vous remercier pour votre présence ce soir.

Gardons notre créativité, maintenons notre enthousiasme et continuons de réaliser nos rêves !

L'approbation du rapport moral est soumise au vote.
À la question à l'assemblée : *"Approuvez-vous le rapport oral de l'année 2024?"*
L'assemblée a voté ***OUI*** à l'unanimité.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023

Le fonctionnement

En 2023, nous avons organisé 6 réunions avec le Conseil d'Administration collégial (soit deux par trimestre).
Les "Points équipe" entre salariés et intervenants sont mis en place toutes les semaines (mardi matin) afin d'assurer la coordination de l'association.
Des temps collectifs avec les structures partenaires (Causes Aux Balcons et Grandeur Nature) ont régulièrement été mis en place afin d'évaluer la réalisation des projets de résidences et de définir notre projet de structuration et les orientations de réseau :

- en avril à Savoillans,
- en décembre dans le Vercors.

LA MANIFESTATION ARTISTIQUE DE SEPTEMBRE

"Expos Serres Lez'Arts 2023, les 20 ans" les 15/16 et 17 septembre 2023

Notre événement est bien identifié par le public du sud des Hautes-Alpes. Le village de Serres a pu recevoir à cette occasion près de 1700 visiteurs sur les trois jours d'exposition dont 200 scolaires (écoles et collèges du Sud des Hautes Alpes et du Parc des Baronnies Provençales).
Les scolaires étaient moins nombreux du fait de la date qui était proche de la rentrée.

La programmation de cette édition spéciale 20 ans à permis l'exposition de plus de 25 artistes :

- Nicolas BOLDYCH, MAISON DE LA CÔTE / 6, Rue du Château
- Valérie BOURRET, MAISON MAUNIER / 78, Rue Henri Peuzin
- Pascal CATRY, MAISON BROCHIER / Rue du Château
- Josée COQUELIN, PLACE DES TILLEULS / Rue des Tilleuls
- Christine DABADIE FABREGUETTES, MAISON PAUL / 4, Rue du Pressoir
- Anne-Marie DE SAINT MICHEL, LA CATÉCHÈSE / 54, Rue Henri Peuzin
- Gérald DE VIVIÉS, MURPHY GROCERY / 87, rue Henri Peuzin
- Jean Pierre DUPONT, BOUTIQUE DU ROCHER/ 2, Rue du Portail
- Jean Charles EDEL, MAISON DU FERBLANTIER / 38, Rue Henri Peuzin
- Barbara FOUGNON, GARAGE BLEU/ Esplanade Ste Catherine
- Guy FREDERICQ, MAIRIE / 1, Rue du portail, salle des mariages
- Christophe GALLERON, LA CHAPELLE / Chemin de la Chapelle
- Eugène PINERO BALASTEGUI, MAISON ENCHANTIER / 32, Rue Henri Peuzin
- Dominique POUZOL, CAVE DU PRESBYTÈRE / Rue du bourg Reynaud
- Pascal RAGOUCY, MAISON BROCHIER / rue du Château
- Nathalie RAK, MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud
- Marion RICHAUME, HANG'ART / Route de Grenoble
- Paule RICHÉ, FORGE LESDIGUIÈRES / Place de la Juiverie
- Joseph ROTH, ECOMUSÉE / Boulevard de la Digue
- Luc ROUAULT, FORGE LESDIGUIÈRES / Place de la Juiverie
- Émile ROULET, ECOMUSÉE / Boulevard de la Digue
- Raphaël SAMAKH, MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud
- Michel VILAGE, ATELIER D'ANTHONY / 4, Rue du Portail
- Colin ZMIROU-MACBRIDE, MAISON DU FERBLANTIER / 38, Rue Henri Peuzin
- Emakimono géant des enfants, ATELIER DU PEINTRE / Sous la placette, Rue Varanfrain

Nous avons exceptionnellement procédé à une programmation via des invitations afin de valoriser notre réseau d'artistes bâti durant ces 20 ans d'expérience au service de l'art et la culture.

Nous avons aussi mis en place des expositions thématiques :

- Exposition des Classes de 5èmes OFFICE DU TOURISME / Place du Lac
- Travaux d'ateliers (personnes détenues, stagiaires de la formation professionnelle) et point info SALLE JEAN IMBERT / 34 Rue Varanfrain
- Vitrine des lots de la tombola CHEZ BILLY / 76, rue Henri Peuzin
- La Collection miniatures de SLZ CHEZ DENISE / 15 Rue Varanfrain

Des ateliers participatifs :

- Bois flotté "De quel bois je me mêle ?" avec Guillaume Melin.
- Atelier Recycl'Art avec Josée Coquelin
- Atelier Cyanotype en folie avec Jade et Michaël, de l'association LOK LAK.
- Atelier Papier végétal avec Glen Falc'hon.

Des animations :

- "Pelure"avec Margo Vanz, théâtre d'objet mémoriel et érotique (durée 20 mn).
- Causeries ouvertes autour de la gravure de Rembrandt avec Gérard.Boisard, à l'église (durée 15 min).
- "Faust au village" un spectacle de Baptiste Relat d'après une nouvelle de Jean Giono.
- Repas musical avec le groupe Sunshine à la Salle des fêtes de Serres.
- Contes avec Bénédicte Ses Âme écoute et voix.
- La KTB radio et le suivi des artistes durant toute cette manifestation

LES ATELIERS D'ART AMBULANTS
Cours et stages/adultes, adolescents & enfants

Les Ateliers d'Art Ambulants proposent (entre autres) de façon régulière des cours à l'année dans les locaux de l'association : les « Samedi de création » un samedi par mois pour les adultes et un lundi tous les 2 mois des « Ateliers modèle vivant ».
Cette année 2024 les ateliers "Lez'Arts plastiques" pour enfants n'ont pas pu ouvrir faute d'inscriptions.

ATELIERS DU SAMEDI avec Paule Riché, propose une méthode originale qui permet d'apprendre à voir, à dessiner et à redécouvrir votre créativité, l'occasion d'expérimenter de nombreuses techniques pour acquérir de nouveaux savoir-faire.

Un samedi par mois : 6 heures d'atelier. 9h30-12h30/14h-17h

les 8 oct, 19 nov, 10 déc 2022. 7 janv, 4 février, 11 mars, 15 avril,13 mai, 10 juin 2023; ouverture des ateliers à partir de 6 inscrits

ATELIERS MODÈLE VIVANT avec Raphaël Samakh, dessin d'après modèle vivant : techniques traditionnelles et bases de morphologie, recherches personnelles et créatives. La séance de dessin de 4h tous les 2 mois permet d'expérimenter la peinture. Laissez-vous surprendre par vos talents !

Un lundi tous les 2 mois : 4 heures d'atelier 16h/20h

Les 10 oct, 12 déc 2022 et 9 janvier, 13 mars, 15 mai 2023
Peu de participant malgré une demande renouvelée

Tous les ateliers

Les Ateliers d'Art Ambulants permettent l'ouverture à l'art pour tous, individus et collectivités, enfants, jeunes publics et adultes. Ce projet bénéficie de l'expérience et des compétences d'une équipe pluridisciplinaire initiatrice de ce projet, créant des ponts entre enseignants, parents, animateurs, acteurs sociaux culturels, personnels soignants... en favorisant l'accès aux lieux artistiques et culturels et aux pratiques artistiques.

Les 11 projets

- ✓ 2023.001 « Plantons de l'art" à l'unapei de Tallard- Résidences Rouvrir le monde avec Yoma, Paule Riché et Valérie Bourret, 05
- ✓ 2023.002 "Cultures croisées art et territoire-Résidence en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales « Regards sur le territoire" avec Cédric Rouze et Stéphanie Pelletrat au Collège de Serres, 05
- ✓ 2023.003 Atelier famille "Fanzine" avec Raphaël Samakh, 05
- ✓ 2023.004 " Évasion par la création" Maison d'arrêt de Gap 05 et de Digne 04
  (6 projets entre avril 2023 et Novembre 2023)
- ✓ 2023.005 Cours et stages pour adultes et enfants/Association Serres Lez'Arts
  Samedis de création/atelier modèle vivant pour adultes et adolescents, 05
- ✓ 2023.006 "Frise historique dans le Rosanais", primaires à l'école de Rosans, 05
  Projets "Éducation au territoire" avec Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales pour des projets alliant art et sensibilisation à la nature
- ✓ 2023.007 Intervention au centre social "Fontreyne"de Gap avec Emile Roulet, 05
- ✓ 2023.008 Intervention au centre social "Les Pléiades" de Gap avec Caroline Solievna, 05
- ✓ 2023.009 Intervention au centre social "Les Pléiades" de Gap avec David Audibert, 05
- ✓ 2023.010 "Le jour de la nuit" avec Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales pour des projets alliant art et sensibilisation à la nature: Atelier tout public avec Caroline Solievna

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

Serres Lez'Arts/"Regards sur le territoire" et le village de Serres, avec deux artistes en résidence

L'association Serres Lez'Arts a imaginé dans le cadre de ses activités en 2017 un projet de résidences d'artistes en lien avec le contexte naturel et social du Serrois (nature, patrimoine, économie et population locale...) : la résidence « Regards sur le territoire » a vu le jour en 2018 à Serres. Elle se constitue autour d'artistes aux propositions plastiques différentes et complémentaires (art moderne, art contemporain, art environnemental) qui répondent aux spécificités de notre territoire, le Serrois.)
Déjà quatre artistes sont venus travailler et créer à Serres : Matthieu Dussol (installation contemporaine) et Nicolas Gaillard (photographie) en 2018 ; Oriane Bajard (art environnemental) et Lou Morlier (installation photo) en 2019 et 2020, Camille Orlandini (Design Culinaire) et Bertrand Menguy (dessin et céramique) en 2021. Maurizio Perron, Caroline Solievna et David Audibert en 2022.
La création en 2020 du sentier artistique à Serres permet aux artistes de travailler sur la notion de cheminement dans la ville et dans le paysage (bâti et naturel).

Pour cette année 2023, le comité de sélection a pu se réunir au cours du mois de janvier, il était représenté par:

Le Directeur artistique de l'association Grandeur Nature : Didier Boisgard
La Présidente de l'association du patrimoine les Amis de Serres : Arlette Mayer
Deux artistes de l'association Serres Lez 'Arts : Paule Riché et Valérie Bourret
La Conseillère action culturelle du Département des Hautes-Alpes : Marianne Buchet

Deux artistes ont été programmés :
Cedric Rouze : http://cedrouz.fr/
Stéphanie Pelletrat : https://www.centre-ceramique-giroussens.com/ceramistes/pelletratstephanie

Les étapes du dispositif

Cette année, nous avons renouvelé le dispositif à travers quatre étapes :

Phase d'immersion : arrivée et accueil des nouveaux artistes cette programmation 2023 à Serres, rencontres des partenaires et conception du projet en lien avec les spécificités de cette résidence : itinérance sur les différents lieux en vue de concevoir le projet sur sa globalité avec les enjeux propres au territoire.

Phase de création : installation dans les ateliers, mise en œuvre du projet. Si travail participatif, mise en œuvre du travail des participants (autres artistes, habitants, collégiens...)

Phase de validation des projets des artistes par l'architecte des Bâtiments de France, en lien avec le Plan d'urbanisme de Serres et l'AVAP (Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine), en vue de l'installation des œuvres dans le sentier artistique du village de Serres, au patrimoine classé.

Phase de restitution et diffusion : restitution publique dans différents lieux culturels (locaux du Tiers lieu culturel du CEM*), dans l'espace public (sentier artistique, centre historique de Serres) et à l'occasion de manifestations culturelles pluridisciplinaires (''Sortie d'artistes # 3 du 10 juin et Expositions de Serres Lez'Arts les 15/16 et 17 septembre).

Les phases du projet réalisé par Serres Lez'Arts

Réalisation de résidence et événement intermédiaire (janvier/juin 2023)

Suite à leur sélection et leurs semaines de repérages effectuées au mois de février 2023, les artistes Stéphanie Pelletrat et Cédric Rouze, ont pu réaliser leurs résidences à Serres durant cette période (6 semaines d'intervention).
Ils ont notamment pu intervenir auprès des collégiens de Serres pour 15 heures d'intervention (classes de 5ème).

Ils ont également participé à notre événement ''Sortie d'artistes'' le 10 juin 2023.
Dans ce cadre, ils ont réalisé la présentation de leurs projets d'installation sur le sentier d'art de Serres et restitué leurs ateliers réalisés auprès des collégiens de Serres.
Cet événement a été l'occasion d'une collaboration avec les Concerts de Poche avec l'organisation :

> D'un concert le soir du vendredi 11 juin
> D'ateliers musicaux auprès des collégiens de Serres

Cet événement a permis de restituer les travaux menés en ateliers par les artistes en résidence auprès des collégiens de Serres à l'occasion d'une exposition.
Il a également été proposé des ateliers participatifs afin de valoriser leurs démarches artistiques par la pratique auprès des habitants du village.

Nous avons travaillé en coopération avec les Concert de Poche à travers deux types d'actions :

1) la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques à destination des collégiens de Serres et des habitants de Serres.
Ces ateliers ont eu pour objet l'écriture et la mise en musique de cartels qui seront installés sur le sentier d'art du village.

Ils ont croisé les disciplines culturelles (arts visuels et musique classique) avec le travail d'intervenants spécialisés.
Les publics ciblés par ces ateliers sont une classe du collège de Serres, un groupe d'habitants de la commune ou encore des résidents du Centre des Lavandes à Orpierre (spécialisé dans la prise en charge des troubles spécifique des apprentissages)

2) la mise en place d'un temps fort commun : exposition et concert dans le village au cours du mois de juin 2023.
À l'occasion de ce temps fort, un Concert de Poche avec l'ensemble C. Barré s'est déroulé à Serres.
Les participants aux ateliers ont pu présenter en avant-première du concert, le travail mené durant les semaines précédant la représentation, accompagnés par les artistes et les intervenants.

À l'occasion des Expositions Serres Lez'Arts de septembre, les artistes en résidence ont pu restituer leurs installations sur le sentier d'art de Serres.

NOUVELLE FORMATION EXPÉRIMENTALE SUR LE TERRITOIRE

Présentation, objectifs et publics bénéficiaires

L'association Serres Lez'Arts, dans le cadre du dispositif DEFIM de la Région SUD, lance cette année un programme de formation expérimentale autour du métier d'intervenants arts visuels auprès des publics spécifiques.
Cette formation permet de concevoir, de proposer et de mettre en place des ateliers d'arts visuels à l'attention de tous types de publics.

- Acquérir des méthodes pédagogiques et d'animation de groupe
- Découvrir et s'initier à différentes techniques et processus de créations artistiques
- Être en mesure de transmettre un savoir faire artistique
- Adapter ses interventions en fonction des publics
- Mettre en œuvre et faire évoluer son projet professionnel
- Travailler en partenariat avec les acteurs du territoire

Elle a ciblé le public bénéficiaire suivant :

- Demandeurs d'emploi souhaitant développer des compétences transversales
- Salariés en activité du secteur de l'animation, de l'éducation et de l'enseignement, qui veulent augmenter leur compétence
- Aux artistes souhaitant développer des compétences pédagogiques et des techniques d'animation de groupes en vue de compléter leur activité professionnelle
- Personnes en reconversion professionnelle ou en construction d'un parcours de reconversion
- Personnes en formation (BPJEPS animation, éducateur spécialisé) étape complémentaire, parcours de formation
- Personnes ayant une curiosité artistique

Communication et sélection

Une campagne de communication (réseaux sociaux affiches et dépliants) a été mise en place pour recruter les stagiaires et un comité de sélection le 6 avril 2023 avec les représentants de l'équipe pédagogique (Paule Riché, Jules Praud, Valérie Bourret) et le CIBC (Jean Joël Fraizy)

Sur 10 candidature reçue, 7 retenues avec comme critères de sélection :

Aptitudes personnelles :
> Volonté et implication (complétude des dossiers)
> Entretiens en présentiel (test de motivation)
Profils retenus :
> Artistiques ou intérêt pour le domaine (arts plastiques, architecture, artisanat)
> Animation de groupe (enfants, personnes en situation handicap, personnes âgées)

Nous avons sélection les stagiaires suivants :

> Maya AZEGGAGH (Saint Ferréol, 26110)

> Marie NAJDOVSKI (Saint Pierre D'argençon, 05140)

> Magalie LICHERON (Chaudebonne, 26110)

> Audrey CIANNI (Chabestan,05400)

> Glen FALC'HON (Laragne-Montéglin, 05300)

> Isabelle ACHAIN (Beaurières, 26130)

> Hubert LOMBARD (Valdoule, 05150)

Le mode opératoire

Elle s'est déroulée sur 4 modules :

Module 1 > 45 h : Apprentissage de la pédagogie et pédagogie active : lier art et pédagogie
Module 2 > 45 h : *Apprentissage des pratiques artistiques : renforcer ses connaissances et ses pratiques* artistiques. Explorer sa créativité
Module 3 > 45 h : Métiers, environnement et projet professionnel
Module 4, > 70 h : Mise en situation professionnelle : stage en structure d'accueil et rapport de stage

Le calendrier opérationnel du projet s'est déroulé comme suit :

> PÉRIODE EN CENTRE DE FORMATION 135 h : du 9 mai au 16 juin 2023
> PÉRIODE DE STAGE EN STRUCTURE D'ACCUEIL 70 h : Juin-Juillet-Août 2023
> VALIDATION : Octobre 2023

Points sur les stages effectués/structures

<u>Par structures et territoires :</u>

- Maison d'arrêt de Gap
- Centre social des Pléiades et de Saint-mens à Gap
- Écoles : Barret sur Méouge et de Savournon, collège/lycée du Diois
- Maison de retraites : Ehpad de Serres et de Nyons
- MJC : MJC de Nice et Mazamet
- Lieux et événements culturels :
    - Librairie de Laragne
    - Les peintres de l'épine
    - Exposition de Serres Lez'Arts
    - Médiathèque de Garde Colombe
    - Bazar à Nice

Par stagiaires :

Hubert LOMBARD, 89h de stages réparties comme suit :
12 et 13/07 : centre social St Mens et Fontreyne de Gap, 14h
1, 8, 22 et 29/08 : Ehpad val de Serres, 24h
3 et 16/08 : atelier BD à Montmorin, 12h
12 au 17/09 : mairie de Serres, expos Serres Lez'arts, 35h

Glen FALC'HON, 71h de stages réparties comme suit :
3/07 : centre addictologie de Laragne : 8h
10 au 14/07 : MJC Nice : 35h
1er/08 au 26/09 : fondation Seltzer, 20h
13/09 : librairie Latibule, 8h

Isabelle ACHAIN, 61h de stages réparties comme suit :
21/06 : centre de ressources, 7h
29/06 au 06/07 : collège lycée du diois, 32h
20, 21 et 23/07 : les peintres à l'Épine, 6h
2 au 5/10 : collège lycée du Diois, 16h

Magalie LICHERON, 87h de stages réparties comme suit :
7/07 : Cros de l'Oume à Nyons, 6h
29/06 au 08/07 : association projet Loungta à Bezallon, 45h
12 au 17/09 : mairie de Serres, expos Serres Lez'arts, 35h

Maya AZEGGAGH, 100h de stages réparties comme suit :
1er au 14/07 : Rés Arti à Nyons, 24h
31/07 au 4/08 : maison d'arrêt de Gap, 24h
17 et 18/08 : Asso 3 platanes à Nyons, 8h
13/09 : Librairie Latibule à Laragne, 8h
14 au 17/09 : mairie de Serres, expos Serres Lez'arts, 28h
23/09 : association algérie, 8h

Marie NAJDOVSKI, 115h de stages réparties comme suit :
21/06 : 14h30-17h30 : Centre de ressources, 3h
17 au 19/07 : 9h-17h : les peintres à l'Epine, 21h
24 au 28/07 : association Aureille à La Beaume, 35h
21 au 23/08 : centre social Pléiades, 21 h
12 au 17/09 : mairie de Serres, expos Serres Lez'arts, 35h

Audrey CIANNI, 36h de stages réparties comme suit :
21 et 28/06: l'île aux enfants à Serres, 7h
3 et 4/07: école de Barret sur méouge, 5h
4/07 : école de Savournon, 3h
18/07 : mjc de Mazamet, 7h
24 et 25 août : centre social Pléiades Gap, 14h

Les résidences dans le Briançonnais

Rappel du contexte territorial/Bilan première partie et recommandations d'action

Le Pays du Grand Briançonnais est un territoire offrant aux artistes un terrain d'expérimentation spécifique et privilégié : paysages, sites naturels majestueux, calme et isolement, dépaysement, rencontre avec une population locale et son savoir-faire faires local... Pour puiser dans de nouvelles sources d'inspiration.
De plus, ce territoire est aussi riche en activités culturelles et acteurs permettant d'élaborer des actions communes autour d'événements pluridisciplinaires. : Centre d'art Contemporain de Briançon (Art actuel), Compagnie ''El Pudu'' et Théâtre du Briançonnais (Théâtre/spectacle vivant), Centre social intercommunal du Briançonnais (ateliers socioculturels), médiathèque (lecture publique), l'association Bruit Blanc (musique actuelle et jazz etc).

Concrètement, le projet de création et animation de sentier d'art propose la venue d'artistes plasticiens en résidence pour la mise en place d'installation d'art environnemental sur le sentier de Puy Saint André en 2022 et 2023.

Il s'inscrit dans le cadre plus global des Transhumances Artistiques commencé en 2018 avec deux vallées : le Ventoux - Toulourenc (84) et le Sisteronais-Buëch (05).

À partir de 2022, nous avons accueilli un nouveau territoire : le Briançonnais. Cette articulation s'est construite grâce au partenariat avec la commune de Puy-Saint-André qui souhaitait se doter à son tour d'un sentier d'art in-situ.

Ce sentier a pour objectif la valorisation du paysage et d'un village modèle de transition écologique par la mise en avant des thématiques environnementales et sociales et par la participation des citoyens dans le choix des installations.

Ce sentier participe à la mise en commun des espaces et paysages en reliant la Maison de la Géologie et les hameaux du village de Puy Saint André.

De plus, notre démarche entend s'inscrire pleinement dans le paysage culturel du Briançonnais par la mise en place de partenariat avec les acteurs culturels du territoire.
Suite à la réalisation de la première partie du projet en 2022, aux bilans partagés et retours de nos partenaires (Mairie de Puy Saint André, Gal du Pays du Grand Briançonnais) les recommandations suivantes ont été formalisées pour la suite en 2023 :

- Renforcer le lien entre le sentier avec la Maison de la Géologie,
- Renforcer la communication autour du sentier,
- Développer les actions de médiations et relation avec les habitants : rencontres et connexion artistes et publics,
- Renforcer la signalétique : visibilité du traçage et des repères de déambulation, consolidation des matériaux cartels, identification des partenaires et financements,
- Renforcer l'implication de la mairie pour la gestion et l'entretien du sentier : appui des services techniques.

Le calendrier des opérations

Avril/juin 2023 : Sélections des artistes, repérage et élaboration de projets artistiques

Pour cette année 2023, afin de répondre à un enjeu territorial avec le renforcement de l'implication de la mairie de Puy Saint André et à un souci de visibilité du sentier avec des installations type ''land art'' plus volumineuses, les associations partenaires ont changé de procédure de sélection.
Cette dernière s'est déroulée en trois étapes :

- Tout d'abord en repérant des profils d'artistes avec des démarches adaptées aux besoins du sentier (mise en place d'installations moins abstraites et plus construites) et en faisant valider ces profils directement auprès des représentants de la Mairie de Puy Saint André.
- Ensuite, les artistes présélectionnés ont pu effectuer des premiers jours de repérage, les 10 et 11 mai.
- Cette présence sur site leur a permis de rencontrer les partenaires et d'imaginer un projet de territoire, tout au long du mois de juin 23.
- Enfin, les artistes présélectionnés ont pu définir leurs projets [4] qui ont également pu être validés par la Mairie de Puy Saint André.

A la fin de ce processus de sélection, nous avons retenu cette année, les artistes suivants :

- Alain Berneger : https://avignon-arts-contemporains.com/alain-bernegger/
- Reka Szabo: https://rekaszaboart.com/
- Jean Marc Voillot : ttps://www.artistescontemporains.org/artistes/jean-marc-voillot/
- Pascale Sylva : https://arts-ephemeres.fr/Pascale-Sylva
- Véronique Matteudi : https://www.matteudi.com/

Avril/Août : Programmation des actions de médiation, développement d'autres programmes de résidence, stratégie de communication

Parallèlement à cette programmation, nous avons mis en place des actions de médiation qui consistent à organiser des ateliers de pratiques artistiques, temps d'échanges et évènements avec les publics. Ces actions, dans leur mise en œuvre, visent :

- La mobilisation des publics dans le grand briançonnais afin de contribuer au rayonnement du sentier d'art sur le territoire,
- L'implication des acteurs culturels locaux afin d'ancrer notre sentier d'art dans le Pays Briançonnais.

Afin de répondre aux enjeux de visibilité du sentier auprès de la population locale, nous avons souhaité proposer des actions directement sur le site du sentier avec les acteurs culturels locaux : Barbara Fougnon, Bruit blanc, Ateliers des Beaux-arts du Briançonnais, Compagnie de théâtre El Pudu.
Contrairement à l'année 2022, nous ne sommes pas appuyé sur le Centre d'art contemporain du Briançonnais pour organiser ces actions.
Cette gestion directe des actions de médiation a modifié le plan de dépenses prévisionnelles du projet avec une prestation médiation du Centre d'Art Contemprain qui n'a pas été renouvelée en 2023, remplacé pas des factures d'intervention de nos partenaires (Bruit Blanc, Estelle Grisot, Stephano Devoti, Compagnie El Pudu).
Cela a généré plus de temps de travail pour l'organisation de l'événement et des ateliers pour les équipes de Serres Lez'Arts et de Grandeur Nature comparé à 2022.
Grâce à ce travail de programmation et organisation, nous avons mis en place les actions suivantes:

- Les rencontres et balades artistiques sur le sentier, les mercredis 4 et 11 octobre 2023. Ces temps ont été imaginés afin de présenter les artistes en cours de création sur le sentier. Nous avons aussi imaginé un renforcement de ces rencontres par des installations temporaires de Barbara Fougnon avec son exposition de forêt d'hommes sur le sentier d'art. Barbara Fougnon a également participé comme artiste-médiatrice lors de ces balades.
- L'événement de l'inauguration du sentier le 21 octobre 2023 avec :
  > Un concert en extérieur via la scène mobile pavillon Blanc ou à l'intérieur au sein de la Maison de la Géologie avec Bruit Blanc,
  > Une représentation théâtrale avec ateliers graphique de la compagnie El Pudu et le spectacle « Nature humaine »,
  > Un atelier sculpture bois avec Stephano Devoti,
  > Un atelier aquarelle de long du sentier avec Estelle Grisot (Ateliers des Beaux Art du Briançonnais).

Ces actions ont été validées par la mairie de Puy Saint André et ont été présentées au Gal du Grand Briançonnais.

Les projets des artistes ont été présentés à l'occasion de la fête des Partias le 25 juin 2023 aux habitants et participants de cette manifestation.
À cette occasion, les participants de cette journée ont pu choisir le projet de Véronique Matteudi "Tisser l'avenir" qui a été proposé au vote avec l'autre projet "traversée".

Septembre/Octobre 2023 : Réalisation des projets de résidences

Les artistes ont commencé à intervenir à partir du 18 septembre 2023. Ils ont pu affiner leurs différents projets d'interventions en lien avec l'équipe de Grandeur Nature et de Serres Lez'Arts : prise en compte de l'évolution des projets d'adaptation technique et médiation des calendriers et des équipes.
Ce travail d'adaptation auprès des artistes a permis de sécuriser les installations tout au long du processus de création (conception, réalisation et finalisation).
Les artistes programmés par « Rouvrir le Monde » ont pu aussi bénéficier d'assistance technique, notamment Jean-Marc Voillot pour la mise en place des trois chaises observatoires au cours de trois semaines de résidence (du 18 septembre au 4 octobre).
Pascale Sylva à beaucoup travaillé quant à elle en atelier à Gap (3 semaines sur 5) et a été assistée par Jean-Marc Marsollier bénévole de l'association Serres Lez'Arts et donc non rémunéré.
Enfin, l'équipe de Grandeur Nature a pu finaliser la mise en place de la signalétique avec la pose des différents cartels tout le long du sentier.

Réalisation des actions de médiation

Parallèlement à ce travail, le responsable de développement de l'association Serres Lez'Arts a pu mettre place des actions de médiations avec :

> Le dimanche 24 septembre 2024, participation des artistes en résidence à la fête de l'automne du village de Puy Saint André.
> Des rencontres organisées auprès des stagiaires des Ateliers des Beaux-Arts du Briançonnais (cours adultes le mardi 26 et le jeudi 28 septembre). L'occasion de présenter les artistes en résidence leurs démarches et projets de réalisation.
> Le mercredi 4 octobre, la première balade artistique était ouverte mais aussi ciblée auprès des écoles et collèges des Ateliers des Beaux-Arts du Briançonnais tout au long de la journée.
Ces rencontres ont également fait l'objet d'un article de presse. Nous avons compté plus de 60 participants, pour deux balades le matin et l'après-midi

> Le mercredi 11 octobre a réuni tout le public pour un nouveau temps de rencontres avec les artistes. Nous avons réuni près de 30 participants.
> Le mardi 17 octobre 2023, nous avons pu participer à la présentation du parcours dans le cadre de la visite de leader France dans le cadre du « Leader tour » organisé par le Pays du Grand Briançonnais.
D'autres rencontres et balades ont pu être mises en place sans notre intervention directe (présentation des artistes et du parcours) avec Estelle Grisot et ses stagiaires des Ateliers des Beaux-Arts de Briançon.

Le CEM* (*Collectif-Espace-Multiculturel) :

Le Collectif Espace Multiculturel s'est formé en 2015 et jusqu'alors était porté par l'association Serres Lez'Arts.
Il réunit plusieurs associations culturelles implantées dans le Serrois et la Municipalité de Serres :

- Serres Lez'Arts : Expositions, Ateliers et Résidences Arts Visuels,
- MJC de Serres : Animation Socioculturelle,
- Hang'Art : Galerie Artisans d'Art et organisation de concerts,
- Les Amis de Serres : Sauvegarde et promotion du patrimoine,
- Soupes et Bobines : projections et débats,
- La Toile du Laragnais : projection et festival de film,

- KTB : Édition libre, radio,
- Lok Lak : audiovisuel, médiation culturelle,
- Association Le Château, organisation de festival (la grosse entube) et fêtes foraines
- La Mairie de Serres.

L'objectif du CEM* vise le développement des pratiques, la diffusion artistique/culturelle sur le territoire du sud des Hautes-Alpes, la pérennisation des activités/acteurs associatifs culturels, ce par la coopération, la mutualisation, les projets communs, la gouvernance partagée.
Aujourd'hui, le CEM* se concrétise à travers différents types d'activités sur un tiers lieux en étoile sur 3 lieux différents : des soirées et événements organisés par le CEM*, du soutien aux programmations des associations, des bureaux partagés.

Les différents lieux :

- Le Café culturel au Hang'Art (pour les soirées musicales et festives),
- La MJC de Serres (pour l'accueil spécifique),
- Le local du CEM* SLZ : bureaux partagés, partage d'espaces, de compétences et de moyens (matériel informatique, salle de réunion) et soirées à thème.

Les événements et nouvelle structuration du CEM*:

Le Cem* continue à s'affiner et à s'ouvrir à d'autres structures : une nouvelle association est arrivée : L'association du Château

La programmation 2023 :

Plusieurs coproductions (espace jeune de la mjc, l'édition de livres de KTB, le festival de Lok Lak entre autres) et programmation commune :

- la fête de la musique le 21 juin,
- la fête du CEM* le 2 juillet avec le spectacle de la cuisinière

En 2023, afin de pallier au départ de Salomé Féougier en juillet, nous avons recruté Lisa Benothmane en charge de l'animation du collectif.

Nous avons continué à participer à la nouvelle collégiale avec une restructuration du nombre de commissions :

- Commission RH et développement
- Commission programmation
- Commission lieux
- Commission finances

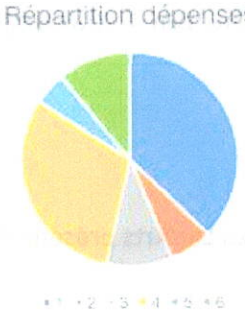
Chaque commission travaille de façon bénévole sur leurs différentes missions avec l'appui de la salariée en charge de l'animation du collectif pour une meilleure visibilité et gestion du CEM*.
La commission programmation travaille également sur la programmation commune, en demandant aux membres du collectif d'imaginer une programmation ensemble en croisant les différents réseaux et compétences.

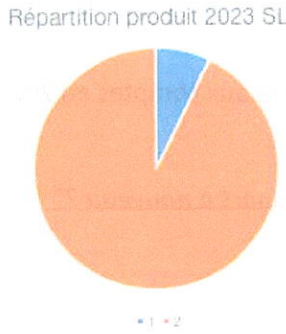
APPROBATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023 :
À la question de la collégiale
"Approuvez-vous le rapport d'activité 2023 ?" L'assemblée
vote : ***OUI*** à l'unanimité.

3 - RAPPORT FINANCIER 2023

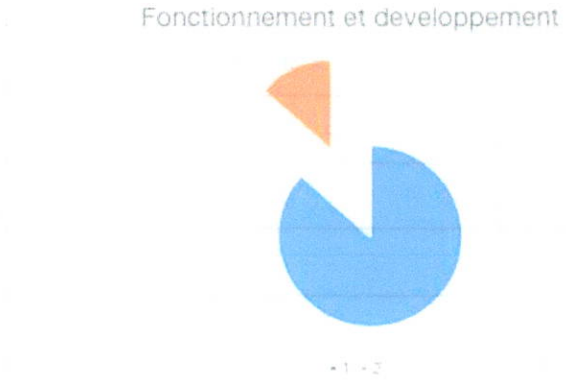
Budget réalisé Serres Lez'Arts 2023 /AG de SLZ			
60- Achat	**162 458**	**70- Vente (fonds propres)**	**16 508**
Achat matériels - administrative	6 919	Galerie/vitrine	1 740
Fournitures non stockables (eau, EDF)	2 150	Ateliers / cours	4 599
Prestation artistique plasticiens (ateliers, cours, expo, résidence)	76 995	Prestations organismes ateliers	4 746
Prestation intervenant formateur	18 200	Prestations partenaires Transhumances et CEM*	1 800
Prestation médiation	28 500	Recette de buvette	3 623
Partenaire Cima	27 864	**74-Subventions d'exploitation**	**256 999**
Achats buvette	1 830	Leader fiche 4 Tiers Lieux + projet formation	3 500
61- Services extérieurs	**8 997**	Leader Coopé	2 500
Sous traitance (Créacoop)	3 533	Leader Briançonnais	46600
Location de Bureau	2 428	Préfectures : FNADT	29 000
Entretien et réparation	1 013	FNADT CIMA	45 000
Assurance local / Véhicule	1 908	DRAC (prison)	3 000
Adhésions, cotisations, abonnements	115	DRAC PEAC et Rouvrir le monde	31 300
62- Autres services extérieurs	**23 367**	Fonjep coordination générale	7 108
Frais de communication	9 464	Conseil Régional SUD PACA	5000
Défraiements, hébergement	11 809	Projet région sud Formation pro	61 991
Frais postaux et télécommunications	963	Conseil Départemental	8 000
Services bancaires	1 131	Commune de Serres	1 500
63- Impôts et taxes	**657**	Sisteronais Buech	3 000
64- Charges de personnel	**86 573**	SPIP	5 000
Rémunération emploi administratif	22 852	Contrat de ville	4 500
Rémunération Resp développement	32 487	Agefip	0
Responsable coordination expos	11 054	**75- Autres Produits de gestion**	**1 530**
Responsable cuisne résidence	2 927	7582 adhésions	810
Cotisations Sociales	17 253	7588 Mécénat, dons	720
66- Charges financières	**101**	**Produit Financier**	
charge liées à la vie statutaires		**Produit exptionnel**	**2 463**
charge optionnel provision	**55**	**78, Fonds dédiés**	**6 891**
Dotation Amortissement	**660**	**79- Transfert de charges**	**1 208**
total décaissement	**282 868**	**TOTAL Encaissements**	**285 599**
résultat	**2 731**		

	part	chiffrage
Part intervention art	37,29%	105 495
Prat int formation pro	6,43%	18 200
part presta partenaires	9,85%	27 864
Part salaires	30,61%	86 573
part frais fixes	4,97%	14 054
Part frais de production	10,85%	30 682
TOTAL	**100 %**	**282868**





	part	chiffrage
Part autofinancement	7,18%	20 501
Part subvention	92,40%	263 890
TOTAL	**100%**	**185 599**



dev	82,42%
fonct	12,68%

Bilan financier Serres Lez'Arts en cours de contrôle par Créacoop

APPROBATION DES COMPTES 2023 :

À la question de la collégiale
" Approuvez-vous le compte de résultat de l'association Serres Lez'Arts présenté?"
*L'assemblée vote : **OUI** à l'unanimité*

> Dérogation pour que le CA collégial vote le bilan de SLZ lors de la prochaine réunion de la collégiale

> Recommandation sur la gestion de SLZ : recours à un commissaire aux comptes en 2024

À la question de la collégiale
"Affectation de l'excédent de résultat 2023 soit 2731 euros en report à nouveau ?"
L'assemblée a voté OUI à l'unanimité.

4 - PROJETS D'ACTIVITÉS 2024

LES EXPOSITIONS SERRES LEZ'ARTS

L'édition 2024 est programmée les 20,21 et 22 septembre 2024.

Vous retrouverez cette année :

>> une quinzaine d'artistes plasticiens qui seront sélectionnés par appel à projet
L'appel à projet a été envoyé, la date limite pour postuler est le 29 mars
Certains artistes pourront être invités
> Suite à la demande de la DRAC PACA, les artistes percevront un droit de monstration, d'un montant de 150 €

>> les artistes en résidence Regards sur le territoire.
Travail en cours de Olivier De Sépibus

>> les autres propositions "Rouvrir le monde".
Camille Castillon et Paule Riché restitueront le travail qu'elles ont réalisé sur l'année.

Nous attendons avec impatience la validation des financements pour accueillir sur notre sentier les œuvres Alain Bernegger, Christiane Erard et Véronique Matteudi.

La programmation est sur le même format que les années précédentes avec :

- Le vendredi, la journée des groupes et scolaires; des ateliers participatifs, le discours officiel suivi du vernissage ambulant sur le sentier d'art et les lieux d'expo.
- Le samedi soir, un repas convivial en musique et en partenariat avec "le Château" et tout le weekend des rencontres artistiques, chaleureuses et sympathiques, sans oublier la buvette, la tombola et autres surprises à planifier.

LES ATELIERS D'ART AMBULANTS
Cours et stages adultes et enfants

ATELIERS DU SAMEDI

avec Paule Riché qui vous propose une méthode originale qui vous permettra d'apprendre à voir, à dessiner et à redécouvrir votre créativité, l'occasion d'expérimenter de nombreuses techniques pour acquérir de nouveaux savoir-faire.

Un samedi par mois : 6 heures d'atelier. 9h30-12h30/14h-17h

les 21 oct, 18 nov, 16 déc 2023. 20 janv,17 février, 16 mars, 13 avril,18 mai, 8 juin 2024; ouverture des ateliers à partir de 6 inscrits

ATELIERS MODÈLE VIVANT

avec Raphaël Samakh > dessin d'après modèle vivant : techniques traditionnelles et bases de morphologie, recherches personnelles et créatives. La séance de dessin de 4h tous les 2 mois permet d'expérimenter la peinture. Laissez-vous surprendre par vos talents !

Un lundi tous les 2 mois : 4 heures d'atelier 16h/20h

Les 16 oct, 18 déc 2023 et 22 janvier, 18 mars, 13 mai 2024, ouverture des ateliers à partir de 6 inscrits

Cette année malheureusement, faute d'inscriptions, les ateliers modèle vivant n'ont pas pu avoir lieu .

LES ATELIERS ENFANTS...

ont été proposés; nous avons sollicité Audrey Cianni, stagiaire de la session 2023 de la formation "Pratiques d'intervention en arts visuels", cependant, les ateliers "Lez'Arts plastiques" n'ont malheureusement pas pu se mettre en place, faute d'inscrits (seulement 2 enfants).

LES ATELIERS FAMILLE

Nous avons proposé un atelier famille par saison, celui d'automne et celui de mars n'ont malheureusement pas pu avoir lieu faute d'inscriptions.

TOUS LES ATELIERS

Les Ateliers d'Art Ambulants permettent l'ouverture à l'art pour tous, individus et collectivités, enfants, jeunes publics et adultes.
Ce projet bénéficie de l'expérience et des compétences d'une équipe pluridisciplinaire initiatrice de ce projet, créant des ponts entre enseignants, parents, animateurs, acteurs sociaux culturels, personnels soignants... en favorisant l'accès aux lieux artistiques et culturels et aux pratiques artistiques.

LES 11 NOUVEAUX PROJETS 2024

D'AUTRES À VENIR...

2024.001 "Cours et stages" Serres Lez'Arts, 05

2024.002 Résidences d'artistes au Collège de Serres financé par la DRAC PACA avec Olivier de Sépibus . Rémi Petit, photographe interviendra également dans le cadre d'un nouveau partenariat avec le conseil départemental 05

2024.003 Suite des projets à l'Unapei de Tallard auprès des personnes en situation de handicap du centre des Chrysalides, avec les artistes Caroline Solievna, Raphaël Samakh, Christophe Galleron (du 22 au 26 Avril) et Émile Roulet (du 29 Avril au 3 Mai) dans le cadre d'un projet financé par la DRAC PACA et l'Agence Régional de Santé, 05

2024.004 "Le jour de la nuit" avec le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales pour des projets alliant art et sensibilisation à la nature: Atelier tout public avec Caroline Solievna, 05

Projets "Éducation au territoire" avec Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales pour des projets alliant art et sensibilisation à la nature :

2045.005 "Les petites bêtes qui nous entourent" CE-CM à l'école de Châteauneuf de Chabre, 05

2024.006 "Les petites bêtes qui nous entourent" MAT-CP à l'école de Châteauneuf de Chabre, 05

2024.007 "Les oiseaux du réel au rêve" CP-CE à l'école de St Férréol trente pas, 26

2024.008 "Les oiseaux du réel au rêve" CM1-CM2 à l'école de St Férréol trente pas, 26

2024.009 Atelier Famille "Mobiles" avec Caroline Solievna, Serres Lez'Arts, 05

2024.010 REAAP Projets "des parents pour les parents", ces organismes se proposent de soutenir financièrement les porteurs de projets, sous forme de subvention dans le cadre du dispositif REAAP 05...en cours

2024.011 " Evasion par la création" Maison d'arrêt de Gap 05 et Digne 04 pour 7 projets

2024.012 Ateliers musique en Chantier Partenariat avec l'association les concerts de Poche l'école primaire de Serres et le collège de Serres

**Merci aux enseignants et au Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales pour la mise en place de ces projets Education au territoire.*

RÉSIDENCES D'ARTISTES

« Regard sur le territoire »

Un nouveau "Regard sur le territoire" sur le village de Serres par 1 artiste est en cours.
Cette année, faute de financement nous ne pouvons accueillir qu'un artiste dans le cadre de cette résidence. La sélection des artistes s'est faite sous forme d'invitation à postuler.

L'artiste sélectionné est : **Olivier de Sépibus**

Nous sommes heureux d'accueillir Olivier de Sépibus qui va enrichir le sentier d'art d'une nouvelle œuvre. Il travaillera sur l'année 2024 et 2025 pour une restitution finale de son travail en septembre 2025.

> Le projet de Olivier de Sepibus sera proposé lors d'une réunion publique avec les habitants de Serres et la municipalité avant l'installation de l'œuvre.

"Transhumances artistiques" et projet "Rouvrir le monde"

Cette année, suite à la fin du programme de financement Leader coopération, les artistes ne seront plus en transhumance sur une année mais d'année en année : un artiste sélectionné dans le ventoux en 2023 pourra transhumer l'année suivante à Serres.
Ce nouveau modèle est possible grâce au programme de la DRAC "Rouvrir le monde territoire".
Comme pour notre projet "Regards sur le territoire", cette année il n'y a pas eu à proprement parler de sélection, les artistes ont été invités, après validation par la DRAC, à participer sur proposition de projets.
Les artistes sélectionnés :

Pour les projets **Rouvrir le monde,** sont pressentis dans les différents lieux de résidences :

- A Puy St André : **Roger Rigorth - Stéphanie Caillaud - Pierre Guilloteau**
- A Serres : **Véronique Matteudi - Alain Bernegger - Christiane Érard**
- A Savoillans : **la compagnie movimento - Héléna Malak - Jean François Marc**
- Dans le Vercors : **Aleix Grifoll - Amandine le bon - Raphaël Sauzéat**

Les artistes "rouvrir le monde" seront présents à Serres plusieurs semaines en mai avec une pré-restitution en juin et la restitution finale en septembre 2024.

Plusieurs journées et événements sont à prévoir autour de ces résidences :

- Le 23 juillet au col de la Machine dans le Vercors,
- Le 25 Juillet à Savoillans,
- Les 20,21 et 22 septembre à Serres dans le cadre des expositions de Serres Lez'Arts,
- Le 12 octobre sur le sentier Nature à Puy Saint André.

L'ouverture du centre de formation professionnelle/Intervenants en arts visuels - Tout public

Cette formation est ouverte à un groupe de 8 à 15 stagiaires, majoritairement demandeurs d'emploi > Formation financée par la Région Sud pour les demandeurs d'emploi.

Son coût total pour un parcours complet est de 3550€, des possibilités de financements sont possibles en fonction des différents statuts.

Les pré-requis:

• Niveau Bac ou équivalent

• Sensibilité aux arts visuels et à la pratique artistique

• Intérêt pour la transmission des savoirs faire et des connaissances

• Désir d'animer et d'intervenir auprès de différents groupes

• Connaissance des outils informatiques recommandés : pack office Word/Excel, internet, mail.
L'admission : L'entrée en formation est soumise à un avis favorable de la commission pédagogique lors de l'entretien préalable.

LE CALENDRIER :

> Inscriptions : À partir du 15 février 2024 : Curriculum Vitae et lettre de motivation.

> Entretiens préalables : Du 11 au 20 mars 2024.

> Dossier artistique accepté.

> Des équivalences pourront être attribuées par compétences, suite à une validation de la commission pédagogique.

> Début de la formation : 25 mars 2024.

MODULE 1
42 H > Apprentissage de la pédagogie et pédagogie active : lier art et pédagogie

MODULE 2
56 H > *Apprentissage des pratiques artistiques : renforcer ses connaissances et ses pratiques artistiques.*
Explorer sa créativité

MODULE 3
42 H > Métiers, environnement et projet professionnel

MODULE 4
70 H > Mise en situation professionnelle : stage en structure d'accueil et rapport de stage

ENCADREMENT ET LIEU DE LA FORMATION :

Tiers lieu culturel « Serres Lez'Arts/Le CEM* » 2, avenue Jean Moulin - 05700 Serres

L'équipe pédagogique est composée de professionnels, d'artistes, d'intervenants expérimentés et passionnés.

> Jules Praud, diplômé Masters gestion organisme culturel à HEC Montréal, Sciences politiques Université de Nantes, Responsable développement territorial au sein de Serres Lez'Arts
> Valérie Bourret, artiste graphiste et graveur, diplômée de l'école des Beaux Arts de Valence et intervenante en arts visuels
> Paule Riché, artiste peintre diplômée de l'école supérieure des Beaux Arts de Paris et intervenante en arts visuels
> Alain Mirande, médiateur numérique - Centre de ressources de Veynes
> Camille Pesc, du CIBC de Gap (Centre Interinstitutionnel de Bilan de Compétences).

Nous avons à ce jour reçu 7 candidatures, 1 est en attente.

Structuration d'une formation et enjeux de développement

Après un travail de structuration (obtention d'un numéro d'organisme de formation), et de mise en réseau auprès des acteurs de la formation professionnelle (Centres de formation, Pôle emploi, APEC, mission jeune, CIBC Alpes Provence, CAP emploi), l'association Serres Lez'Arts cherchera en 2024 à remplir les conditions Qualiopi pour attirer des stagiaires salariés financés via les revenus des OPCO (AFDAS, UNIFORMATION, etc).

Ensuite, en 2024, Serres Lez'Arts va mettre en place un processus de certification avec France Compétences afin d'être inscrit dans le répertoire national de certification professionnelle.

Cette étape sera décisive pour la mise en réseau du projet et son modèle économique avec la possibilité de recevoir des stagiaires à travers le pays via l'usage du compte professionnel de formation.

Pour obtenir cette certification notre association doit définir un positionnement spécifique de cette formation sur le territoire national : quelles sont ses spécificités par rapport à d'autres formations dans le contenu pédagogique, le public cible, les critères d'admissions ?

APPROBATION DES PROJETS 2024 :
À la question de la collégiale à l'assemblée :
"Approuvez-vous les projets 2024 ? ",
L'assemblée vote ***OUI*** à la majorité

5 - Projet de fonctionnement

2024 sera une année à enjeu pour notre association. Pour aider notre structure à passer ce cap, il est proposé de revoir les modalités d'animation et de communication du CA collégial et ses partenaires (collectivités, intervenants).

Pour cela nous souhaiterions mettre en place les premiers mardis de chaque mois des temps d'orientation permettant de battre et approfondir les sujets et les questions de notre association.

Ces temps d'échanges seront ouverts à l'ensemble des administrateurs et aux partenaires. Ils seront structurés autour de thématiques (communication interne, sentier d'art) et animés de façon à faire émerger les avis de chacun et structurer des positions communes.

Vers une structure coopérative et structuration d'un réseau Massif Alpin

Afin d'asseoir la professionnalisation de nos projets nous souhaitons transférer certaines activités dans une nouvelle structure de réseau.

Pour cela, nous sommes entourés de différents partenaires qui convergent vers cet objectif commun : **Grandeur Nature** dans le Ventoux, **Causes Aux Balcon** dans le Vercors.

L'idée serait de garder l'association SLZ uniquement pour ce qui concerne les expos de septembre, l'accueil d'activités artistiques et l'accueil sur Serres des artistes en résidence.

Les autres activités, de Serres Lez'Arts seraient regroupées vers ce réseau :

- L'ensemble des résidences : Regards sur le territoire et Transhumances,
- Les activités AAA,
- Les formations professionnelles.

Ce réseau aurait pour objectif :

- Assurer la coordination, la gestion et la visibilité des projets par territoire partenaires (Briançonnais, Sisteronais-Buëch, Ventoux, Luberon),
- Assurer la mobilisation des acteurs entre différents secteurs d'activités (culture, tourisme, formation professionnelle, aménagement du territoire) autour d'un projet global commun,
- Permettre le développement vers de nouveaux territoires alpins (massifs en Rhône-Alpes et dans l'espace Européen).

Cette dernière serait ouverte à l'ensemble de nos partenaires, aux institutions et collectivités et permettrait aux salariés et intervenants artistes de participer directement aux décisions du projets.

Ce fonctionnement coopératif nous semble plus en phase avec le développement des projets de notre association.

Plusieurs réunions ont déjà eu lieu pour la formalisation de cette structure. Ce projet est identifié par plusieurs acteurs institutionnels de la CIMA (ANCT, services montages Régions AURA et SUD, Programme Alcotra).

Nous espérons, l'obtention de ses différents financements pour continuer la formalisation de cette nouvelle structure. Pour cette année 2024 nous entamons donc une préfiguration de cette nouvelle structure.

Feuille de route sur l'étude de préfiguration du réseau 2024

Action culturelle

Structuration/animation

Développement/recherche financements

Nov 23 et Février 2024 :

- Commission de programmation : partage de réseau et définition d'un calendrier commun de résidence sur les 4 territoires : Vercors/Baronnies Provençales/Ventoux et Briançonnais

Février/Mars 2024 :

- Montage dossiers Rouvrir le Monde DRAC AuRA et PACA et rendez-vous technique avec les partenaires CIMA et DRAC : bilan et perspectives
- Participation assise régionale PACA du Ministère de la Culture, dans le cadre du Printemps de la Ruralité à château-Arnoux, théâtre de la Durance (Alpes de Haute Provence) : identification du projet de réseau auprès du Ministère de la Culture en vue d'une proposition d'accompagnement du programme FIT (Fond d'innovation territoriale)
- Assemblées générales des structures membres et validation de principe création d'une association de préfiguration commune en 2024

Avril/Mai 2024 :

- Consolidation partenariats acteurs culturels en Rhône-Alpes : rencontres avec RN7 et Scènes Obliques (définition de coopérations possibles et intégration le cas échéant en tant que membre du réseau
- Montage et écriture des fiches actions espaces valléens (Vercors, Baronnies Provençales, Ventoux et Briançonnais)

- Programmation des résidences par territoire et en circulation plus de 12 artistes en résidences entre le Ventoux, Vercors, Sisteronais-Buëch et le Briançonnais
- Rencontre service Europe Erasmus ++ : identification du projet d'études et de formation auprès d'autres partenaires européen (Italie et Hongrie)
- Rédaction note d'orientation auprès de la DRAC PACA sur le FIT (Fond d'innovation territorial) en lien avec le projet de réseau et ses besoins
- Travail de veille, identification et prise de contact auprès de projets émergents et des collectivités territoriales souhaitant mettre en place des projets de sentier d'arts et de résidences
- Identification et veille de structure culturelle et réseaux à rencontrer au niveau national

Juin/Octobre 2024 :

- Suivi des résidences et coordination des évènements de restitutions

  23 juil/Col de la Machine/Vercors

  25 juil/10 août/Festival GN/Ventoux

  20/21 et 22 sept/Expo Serres/Baronnies Provençales

  12 octobre à Puy –Saint - André/Briançonnais

- Présentation des projets aux comités de pilotage des espaces valléens (Vercors, Baronnies Provençales, Ventoux et Briançonnais) dates précises à définir
- Montage dossier Erasmus ++ et FIT, dépôt en octobre 2024
- Réflexion sur des outils et modalités d'accompagnement auprès des projets émergents et des collectivités
- Adaptation et modification du fonctionnement de la gouvernance du projet réseau selon les évolutions du projet (plan de financement, nouveaux partenaires)

Nov et Décembre 2024 :

- Temps collectif entre les structures membres : bilan et perspectives, présentation du projet de réseau
- Comité pilotage (CIMA/Culture/Espaces Valléens) : présentation bilan annuel, déclinaison opérationnelle du projet de réseau et des projets espaces valléens, des perspectives de développement
- Création d'une structure commune :

Mise en place d'une association de préfiguration entre les membres pour la mise en œuvre du projet de réseau
Définition d'un organigramme pour la mise en oeuvre du projet de réseau 2025/2027 (fiches de postes, organisation du travail)
Définition d'un programme d'interventions extérieurs en appui à la structuration du réseau 2025/2027

APPROBATION DU PROJET DE FONCTIONNEMENT 2024 :
À la question de la collégiale à l'assemblée :
" Approuvez-vous les projets de fonctionnement 2024 ? "
L'assemblée vote ***OUI*** à la majorité

6 - BUDGET PRÉVISIONNEL 2024

Budget Serres Lez'Arts 2024 AG 21/03/2024			
60- Achat	**117 966**	**70- Vente (fonds propres)**	**31 072**
Achat matériels - administrative	600	Galerie/vitrine	2 000
Fournitures non stockables (eau, EDF)	1 000	Ateliers / cours	5 100
Achat matériels - administrative	6 100	Prestations organismes ateliers	16 700
Prestation artistique plasticiens (ateliers, cours, expo, résidence, Formation)	107 266	Recette de buvette	5 400
Achats buvette	3 000	Développement presta Massif Alpin	1 872
61- Services extérieurs	**9 246**	**74-Subventions d'exploitation**	**206 875**
Sous traitance (Créacoop)	3 582	Leader Briançonnais	12450,576
Location de Bureau	2 300	Préfectures : FNADT	30 000
Entretien et réparation	1 800	FNADT CIMA	45 000
Assurance local / Véhicule	1 264	DRAC	35 920
Adhésions, cotisations, abonnements	300	Fonjep coordination générale	7 108
62- Autres services extérieurs	**30 530**	Conseil Régional SUD PACA	5000
Honoraires extérieur, étude	3 500	Projet région sud Formation pro	31 276
Frais de communication	9 450	Communauté de commune du Briançonnais	3 000
Défraiements, hébergement	14 980	Conseil Départemental (Fonct +PEAC)	17 000
Frais postaux et télécommunications	600	Conseil Départemental investissement	1 920
Services bancaires	2 000	Commune de Serres	2 000
63- Impôts et taxes	**650**	SPIP	6 800
64- Charges de personnel	**90 330**	Projet centre sociaux (Caf)	3 900
Rémunération emploi administratif	22 397	Contrat de ville et quartier été	5 500
Rémunération Resp développement	31 211	ASP - aide Tutorat	0
	0	**75- Autres Produits de gestion**	**5 000**
Responsable action culturelles	12 511	7582 adhésions	1000
Responsable cuisine résidence	2 927	7588 Mécénat, dons	4000
Primes indemnités et congés payés	3 000	**78, Fonds dédiés**	
Cotisations Sociales	18 284		
66- Charges financières	150		
Dotation Amortissement	300	**79- Transfert de charges (revenu Opco) Formation pro**	**6 225**
total décaissement	**249 172**	**TOTAL Encaissements**	**249 172**

APPROBATION DU BUDGET PRÉVISIONNEL 2024 :

À la question de la Présidente à l'assemblée :

"Approuvez-vous le budget prévisionnel 2023 ?"

L'assemblée vote ***OUI*** à la majorité.

QUESTIONS DIVERSES

7 - ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION COLLÉGIAL 2024

Composition du conseil d'administration collégial sortant :

Nicolas Boldych, Pascal Ragoucy, Paule Riché, Élodie Lebas, Jules Praud, Jean-Marc Marsollier, Caroline Solievna, Ernst Kapatz, Christiane Érard, Michel Wosinski, Eugène Pinero.

Démissionnaires du CA collégial :

Caroline Solievna

Restent candidats au CA collégial :

Eugène Pinero, Pascal Ragoucy, Jules Praud, Élodie Lebas, Paule Riché, Jean-Marc Marsollier, Nicolas Boldych, Ernst Kapatz, Michel Wosinski, Christiane Érard

Nouveaux candidats au CA collégial :

ÉLECTION DU NOUVEAU CA COLLÉGIAL :

À la question de la collégiale

« Etes-vous pour la liste des membres du CA collégial proposée ?»

L'assemblée a voté ***OUI*** à l'unanimité.

CLÔTURE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À 20h30