



# SERRES LEZ'ARTS

SERRES / HAUTES-ALPES

EXPOSITION  
D'ART ACTUEL

18 ANS !

FICHE  
JEUX

17.18.19 SEPTEMBRE 2021



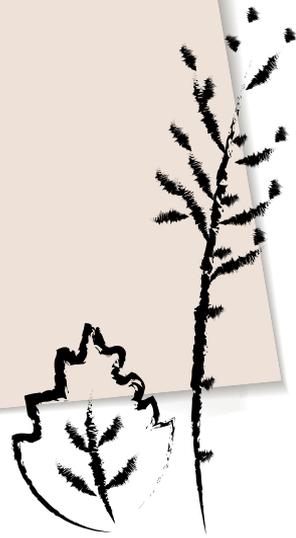
**Isabelle BARTHÉLEMY**

HANG'ART / Route de Grenoble

**Art déco\***

Isabelle crée des lampes et autres objets en forme de fleurs et de végétaux inventés. Les formes sont faites en osier et recouvertes de papier pour laisser passer la lumière.

*Avec ces différents éléments naturels disposés sur la page, réalise une lampe **art-déco\*** originale et en lien avec les formes naturelles*



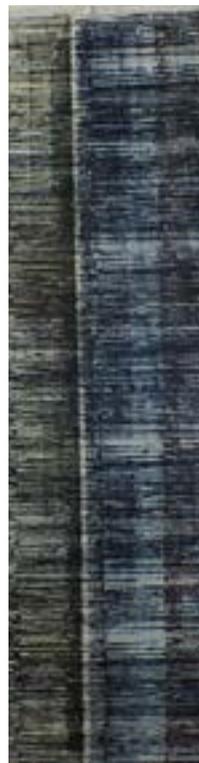
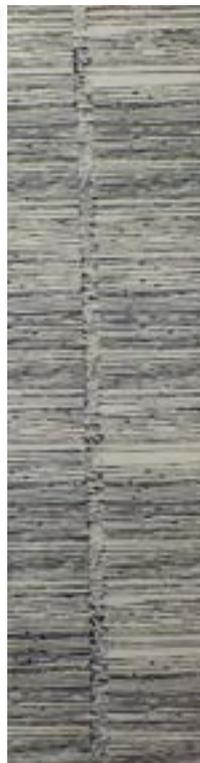
## Mc BEGUET

•8• CHAPELLE / Chemin de la Chapelle

### Gravure\*

Creuser des lignes dans une plaque de bois ou de cuivre à l'aide de **burins\*** et de **gouges\***. Encrer ces **matrices\*** puis les imprimer sur du «**papier-chif-fon\***» humide à l'aide une **presse taille douce\***.

*En utilisant comme unique motif les lignes, complète la série de **Kakémono\*** que l'artiste a laissé vierge. Pour cela tu peux faire des lignes verticales, obliques, varier les espaces, les épaisseurs pour donner vie à ton dessin*





**Alain BLANCARD**

•2• ÉCOMUSÉE / Boulevard de la Digue

Photographie

Les photographies d'Alain sont en lien avec la poésie et la notion d'horizon.

*Pourrais-tu écrire un petit poème du type **Haïku** \* pour en parler .*



## Salomé CAMORS

•15• MAISON ROCHE / Rue du  
Bourg Reynaud

Photographie / **Installation\***

Que disent les images de notre monde ? De la réalité ? Les œuvres de Salomé-Charlotte Camors questionnent notre rapport aux images et la responsabilité de chacun dans la construction de notre environnement.

*Selon toi, de quels problèmes environnementaux parlent ces photos ?  
Écris ton point de vue ?*

*Et si tu devais t'engager sur une cause écologique et environnementale (gaspillage, pollution, problème autour de l'eau ...),  
quelle cause défendrais-tu ?*

*Fais un croquis et donne un titre à ton projet.*



## Andy CARTWRIGHT

•16• CAVE REBOUL / Rue du Bourg Reynaud

Peinture

"Je peins comme je compose de la musique - je suis musicien, avant tout et peintre depuis peu."

*Et toi comment représenterais-tu une musique que tu aimes, avec des formes **abstraites\***, ou au contraire de façon **figurative\*** ? Choisis le titre d'une musique et dessine ensuite ce qu'elle t'inspire ?*



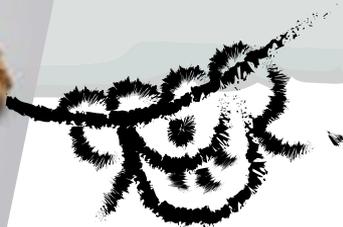
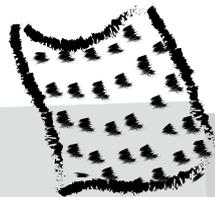
**Nellie CAUVIN**

•14• CAVE DU PRESBYTÈRE / Rue du  
Bourg Reynaud

Sculpture tissu

Nellie sculpte et invente des formes  
et des histoires avec des tissus.  
Son travail peut nous faire penser à  
des **objets rituels\***, qui parlent de  
nos histoires, de la vie de la mort,  
du temps qui passe...

*Avec ces différents  
éléments, dessine un  
objet singulier qui  
pourrait avoir un  
sens magique .*



**Philippe CLERC**

•10• LE PRESOIR / Petite place de l'Auche

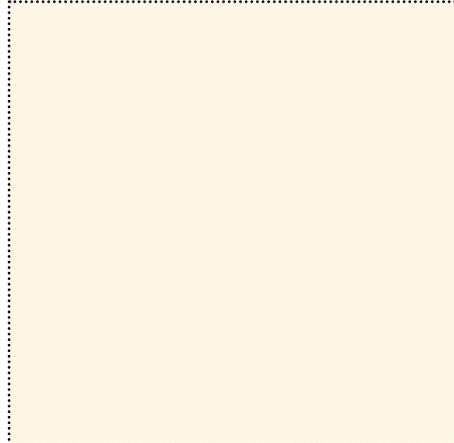
Photographie

Comme l'écrivait Alain Bergala, "ce qui se dit d'important avec une photo n'est pas forcément dans l'importance de ce qu'elle montre"

*Comprends-tu le sens de cette phrase ?*

*Selon toi ces photos de fleurs parlent-elles uniquement des fleurs ? ...qu'est-ce qu'elles évoquent d'autres ? ....*

*Dessine en noir et blanc de façon très détaillée, une autre fleur, ou une autre étape dans le développement de la plante ?*



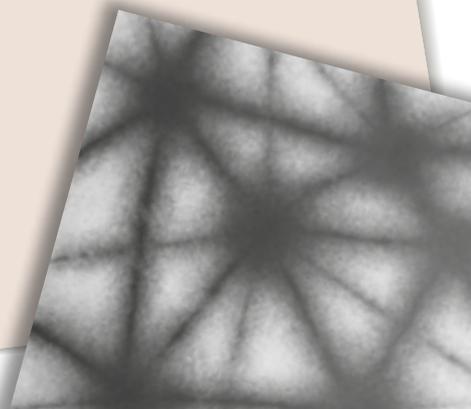
## Guillaume COPPE

•15• MAISON ROCHE / Rue du Bourg  
Reynaud

Dessin

Je ferme les yeux et ne pense à rien.  
J'ouvre les yeux et je dessine sans  
réfléchir. Un motif apparait, comme une  
silhouette, une figure géométrique ou  
une écriture inconnue.

*En fermant les yeux, essaye de te  
connecter à ton énergie qui passe à  
travers ton corps (te sens-tu calme,  
énervé, fatigué, à l'écoute, distrait...?)  
Respire lentement, et dessine les yeux  
fermés comme l'artiste, fait vibrer la  
pointe de ton crayon en résonance avec  
ton état intérieur. Ensuite ouvre les yeux  
pour découvrir le **motif\*** que tu viens de  
faire, tu peux le continuer en fonction  
de ce qu'il t'évoque...*



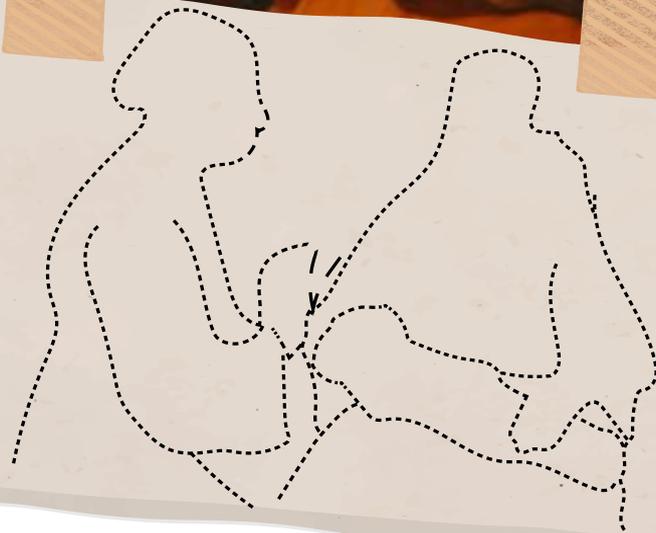
**Danielle DESNOUES**

•12• LA SANTONNIERE / 70, Rue  
Henri Peuzin

Dessin

Tout mon art est limité aux seules  
ressources du **clair-obscur\***, je  
travaille avec du **fusain\***, sorte de  
charbon de bois qui dépose une  
matière poudreuse lorsque l'on le  
frotte sur le papier, et j'utilise un  
papier brun/gris afin d'installer une  
ambiance douce et enveloppante. «

Au crayon gris et d'après la peinture  
de **Georges de la Tour\***, indique les  
ombres et les lumières : commence  
par le gris clair jusqu'au noir.  
Ton dessin peut devenir **abstrait\***  
comme celui de Danielle.



**Gaia DURIVAU**

•6• MAISON MILENA / 1 rue de l'Auche

Photographie / **Art visuel\***

Repeindre la ville et la faire sienne.

A partir de cette photo de Serres, colore là  
aux feutres ou aux crayons de couleurs pour  
lui donner une nouvelle identité.



## FONTANA Carole

•2• ÉCOMUSÉE / Boulevard de la Digue

Peinture

Mes peintures s'articulent autour de 4 grands axes: les plantes ou la nature, les motifs, la **composition\***, la couleur «

Complète cet extrait d'un tableau de Carole, utilise des couleurs vives, réfléchis à la **composition\***



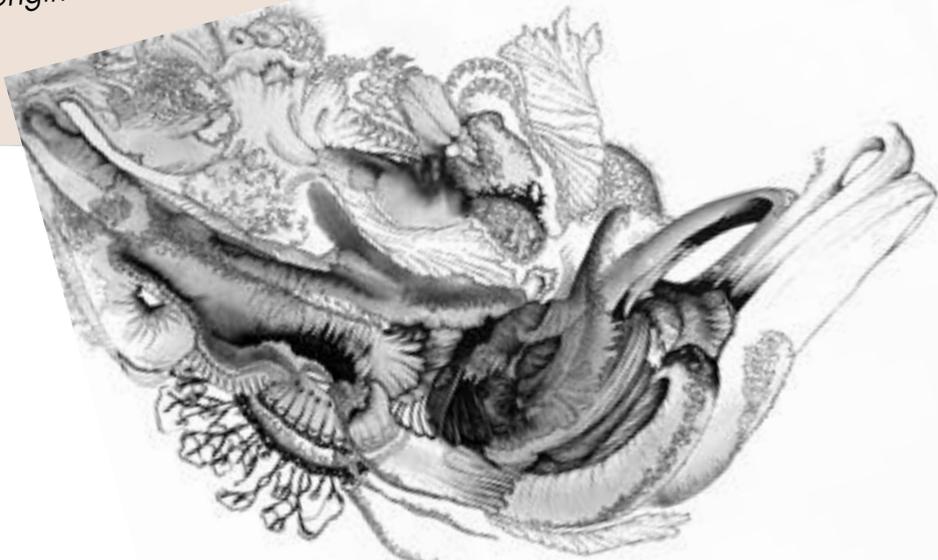
**Sophie JAFFRO**

•4• KTB-Liber 38, Rue Varanfrain

Dessin / Peinture

Mes dessins trouvent leurs formes  
aussi bien dans des paysages  
minéraux que dans des bizarreries  
du règne animal.

*Poursuis le dessin de Sophie au stylo  
noir en y ajoutant des **graphismes\***  
originaux*



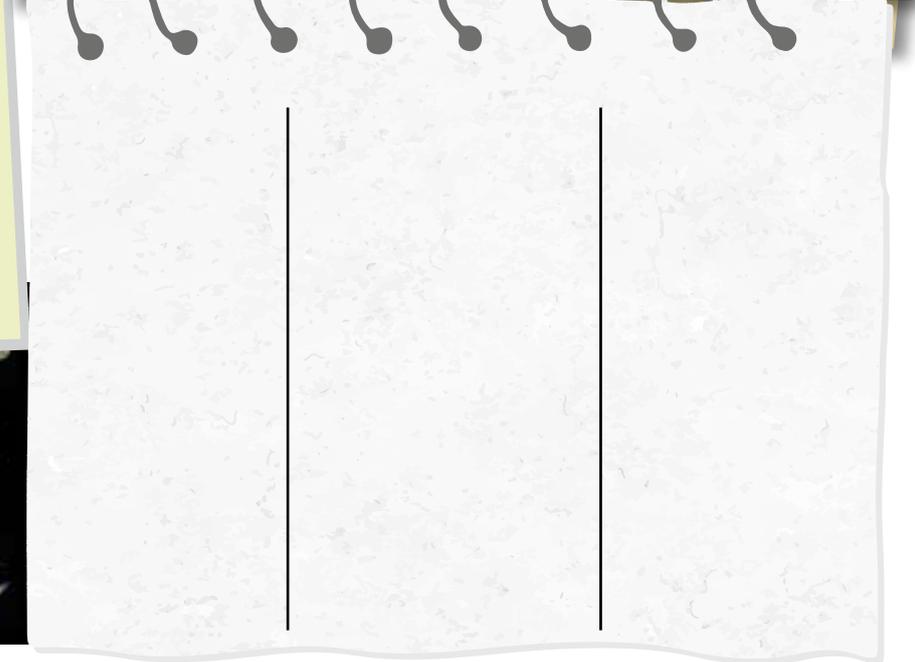
**Marie Sophie KOULISHER et Sylvie LADAME**

•5• MAIRIE / 1, rue du Portail / Salle des mariages

Papier végétal / **Art textile\***

Cette histoire relate la rencontre entre les fibres textiles et les fibres végétales, permettant de créer de nouvelles matières. Elle montre l'importance de la nature et dénonce sa pollution.

**Les planctons\*** sont des êtres merveilleux avec des formes incroyables ! Inventes-en 3 comme les artistes.



## Jean MILLON

•7• CHEZ PAUL / Impasse de la grande place de l'Auche

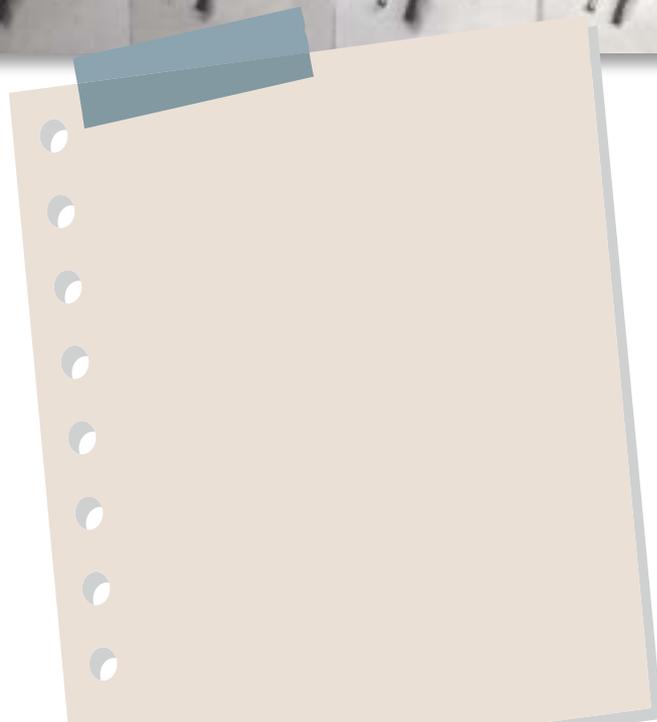
Peinture

Depuis longtemps en Asie, le papier, l'encre de chine, les couleurs, sont fabriqués à partir de plantes: le bambou, le pin etc, pour vivre en harmonie avec la nature.

*Invente des signes de **calligraphie\*** pour les 7 mots suivants : maison, homme, femme, tigre, plante, neige et montagne.*



力 force	愛 amour	賢 puce
幸 heureux	母 mère	父 père



Jérôme NOIROT

•9• MAISON BROCHIER / Rue du  
Château

Photographie

Les **mythes**\* d'Ovide racontent des histoires de **métamorphoses**\*, de changements de formes dans le monde qui nous entoure. Ces histoires fabuleuses sont depuis longtemps, celles que l'on racontait à l'oral aux enfants. Les dieux prennent d'autres formes ou bien transforment en animal ou en plantes, les humains. A partir de ces changements d'apparence mes photographies se superposent pour créer une nouvelle image un peu étrange...

*En t'aidant de ces dessins, compose une image qui mêle rêve et réalité*



**Eugène PINERO BALASTEGUI**

•13• LA MAISON ENCHANTIER / 32,  
rue Henri Peuzin

Sculpture

L'artiste en a décidé autrement et  
a pris le parti de se servir de ce  
tronc pour mettre en scène des  
personnages en **cuivre\*** et **acier\***  
:«Quand le vent souffle tout le  
monde penche du même côté». «

*Illustre cette phrase en dessinant  
des personnages et des éléments  
naturels dans le vent.*





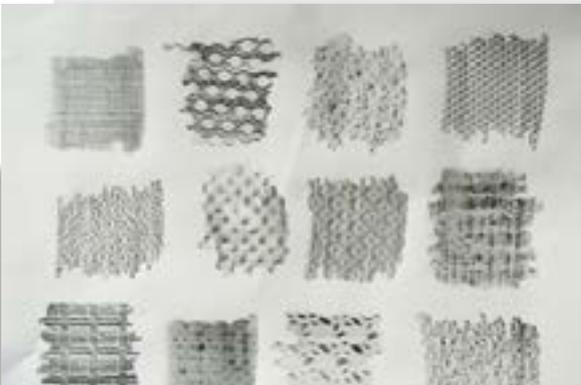
## Patrice POUTOUT

•7• CHEZ PAUL / Impasse de la grande place de l'Auche

Sculpture

J'essaie de représenter des sujets en n'utilisant pas les formes réalistes, mais des lignes simples qui laissent place à l'imaginaire.

*Dessine de manière simple et épurée\* un oiseau, un arbre ou un visage et donne du volume à tes dessins en ajoutant des **matières**\**



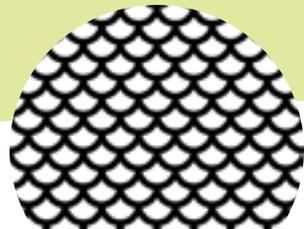
**Dominique POUZOL**

•17• FORGE LESDIGUIÈRES /  
Place de la Juiverie

**Art visuel\***

Si l'on se base sur la description  
du Dragon la plus répandue :  
il possède des cornes de cerf,  
des pattes de tigre, des serres  
d'aigle, des écailles de poisson,  
une queue de serpent... On peut  
donc dire que c'est un être *métis*.

*Dessine-le !*



## Bertrand MENGUY

EXTERIEUR : le lavoir petite place de l'auche & déambulation hasardeuse & •9• MAISON BROCHIER / Rue du Château

**Restitution\*** de **residence\*** : "Regard sur le territoire 2020/21"

Peinture / **installation\***

Sur mes différents travaux (peintures, dessins, livres d'artiste ...), se retrouvent des mots, des signes, des formes, inspirés de ce qui m'entoure.

*Connais-tu l'histoire des **radeliers\*** qui descendaient le bois des montagnes en fabriquant de grands radeaux. Dessine , à partir des rondins du tas de bois de Bertrand, un radeau qui pourrait aussi transporter les animaux de la montagne. A la manière de l'artiste dessine aussi des signes et des mots.*



**Lou MORLIER**

EXTERIEUR / PLACE DU TRICOT ...

**Restitution\*** de **résidence\*** : Regard sur le territoire.

Photographie

À travers une série de photographies imprimées en transparence et **disséminées\*** dans Serres, j'ai revisité le **récit mythologique\*** d'Apollon et Daphné. C'est l'histoire d'un amour impossible entre un dieu et une **nymphé\***. Il la poursuit à travers la forêt alors qu'elle le fuit désespérément. Avec l'aide de son père le dieu fleuve, elle se change finalement en arbre pour échapper à son **ravisneur\***.

*Illustre le **mythe\*** d'Apollon, en transformant le personnage de Daphné en arbre.*



## Camille ORLANDINI

EXTERIEUR / à découvrir au fil du village  
& •13• LA MAISON ENCHANTIER / 32, rue  
Henri Peuzin

**Restitution\*** de **residence\*** : Regard  
sur le territoire 2021

### Design\* / Installation\*

Comment manger ensemble ici à  
Serres? Expériences de dégustations:  
truite sur pierre du Buëch et plantes sau-  
vages sur bois de pin.

*Imagine que tu cuisines quelque chose  
de local comme des plantes **endé-  
miques\***, des baies et fruits sauvages,  
un animal du territoire (sanglier, truite...)  
Quelle recette pourrais-tu inventer ? et  
quels plats et outils de cuisine en maté-  
riaux locaux pourrais-tu fabriquer ?  
Ecris ta recette et dessine tes outils, en  
nous indiquant quels matériaux naturels  
tu as utilisés.*

*Recette de cuisine*



# Lexique

**Abstrait** : art qui ne cherche pas à représenter le visible, art non figuratif.

**Acier** : alliage de fer et de carbone

**Art déco** : Mouvement artistique qui commença en 1910 pour se terminer en 1939. Ce style est typiquement français et revient à la pureté des formes ; il se veut à la fois géométrique et décoratif.

**Art numérique** : désigne un ensemble varié de catégories de création utilisant les spécificités du langage et de dispositifs numériques, ordinateur, interface ou réseau.

**Art textile** : forme d'art et d'artisanat qui utilisent des tissus industriels ou d'animaux, ou des fibres synthétiques ou naturelles pour construire des objets pratiques ou décoratifs .

**Art visuel** : il englobe les arts plastiques traditionnels auxquels s'ajoutent les techniques nouvelles (photographie, cinéma, art vidéo et art numérique), mais aussi les arts appliqués et les arts décoratifs.

**Bronze** : Alliage de cuivre et d'étain utilisé en

sculpture

**Burin** : Tige carrée, rectangulaire ou en losange, en acier trempé.

**Calligraphie** : belle écriture, art de bien former les caractères d'écriture manuscrite. La place de cet art en Asie est très importante.

**Clair-obscur** : peinture ou gravure qui marquent le contraste entre zones claires et zones sombres.

**Composer/Composition** : art et action de choisir, de disposer et de coordonner les divers éléments constitutifs d'une œuvre.

**Croquis** : dessin rapide et préparatoire.

**Cuivre** : Métal rouge, très malléable, utilisé pour la gravure

**Design** : Discipline qui cherche à créer des nouveaux objets ou environnements , qui soient à la fois esthétiques et adaptés à leurs fonctions .

**Disséminer** : Répandre en de nombreux points.

**Endémique** : se dit des espèces vivantes propres à un territoire bien délimité.

**Épuré** : Schéma simplifié.

**Figuratif** : forme artistique qui se manifeste par la représentation du visible.

**Fusain** : Branche de saule ou de fusain d'Europe carbonisée et destiné au dessin .

**Georges De La Tour** : peintre lorrain (1593 - 1652) célèbre pour ses clairs obscurs.

**Gouge** : outil en demi-tube servant à creuser.

**Graphisme** : Manière de dessiner, d'écrire (signes, lignes, motifs).

**Gravure** : action de graver, c'est-à-dire de creuser un ornement dans une matière .

**Haïku** : Poème extrêmement bref célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elle suscite.

**Installation** : terme employé en art contemporain, quand l'artiste ne présente pas son œuvre de manière classique, mais qu'il la met en scène en

disposant des matériaux et des éléments divers dans un espace donné que l'on peut parcourir.

**Kakémono** : Peinture ou calligraphie grand format, souvent vertical, sur soie ou sur papier destinée à être accrochée au mur.

**Matière** : en arts visuels, la notion de matière sert à qualifier l'aspect d'un objet, sa texture.

**Matrice** : En gravure et en imprimerie traditionnelle, planche de bois , linoléum , zinc ou cuivre gravés utilisés pour l'impression.

**Métamorphose** : Transformation d'un élément, d'une personne ou d'un animal d'un état à un autre.

**Motif** : Unité composée d'éléments décoratifs (illustrations, formes graphiques).

**Mythe** : Récit fabuleux qui met en scène des êtres (dieux, demi-dieux, héros, animaux, forces naturelles) symbolisant des énergies, des puissances, des aspects de la condition humaine.

**Mythologie** : ensemble des mythes et des légendes propre à un peuple, à une civilisation ou une religion

**Nymphe** : Divinité féminine, déesse.

**Objet rituel** : Objet cérémoniel, objet de culte,

objet magique.

**Papier-chiffon** : chiffons servant à la fabrication du papier (les premiers papiers chinois datant d'environ 200 ans av J-C.).

**Plancton** : Groupe d'organismes généralement unicellulaires vivant dans l'eau.

**Presse taille douce** : Dispositif d'impression des gravures sur plaques métalliques où le motif a été gravé permettant par une forte pression de l'imprimer sur papier.

**Radelier** : Qui conduit un radeau de bois sur les cours d'eau.

**Ravisseur** : Personne qui a commis un rapt, un enlèvement.

**Résidence d'artiste** : désigne la mise à disposition d'un lieu (atelier, salle de musée...) à un artiste pour la recherche et la création.

**Restitution** : Pour un artiste, exposition d'œuvres souvent liées à un travail de commande.

**Rituel** : Qui a rapport aux rites, à l'organisation traditionnelle de cérémonies.

**Zinc** : Métal dur d'un blanc bleuâtre, utilisé en gravure

*Mes notes*

Ne pas jeter sur la voie publique  
Imprimé à l'atelier A (GAP 05000)  
Conception graphique Eva Chalard

