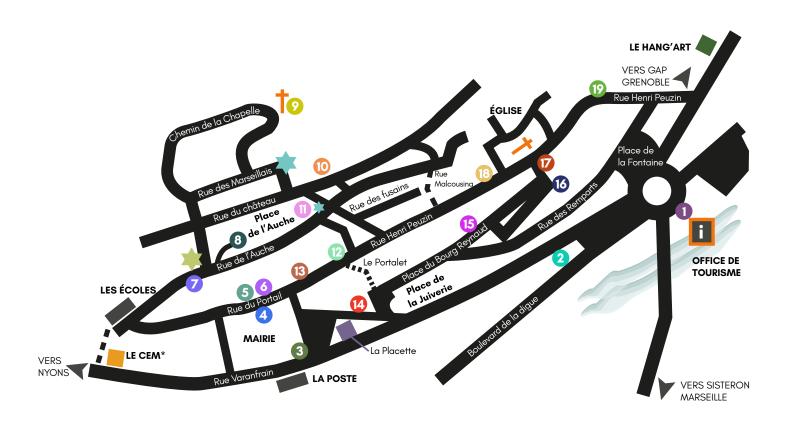
SERRES LEZ'ARTS

SERRES / HAUTES-ALP'ES

EXPOSITION D'ART ACTUEL

№17ÈME ÉDITION





Exposition Collective des artistes — 1	OFFICE DU TOURISME/ Place du Lac
AUDEMAR Laurence — 18	MAISON DIETRICH / 32, rue Henri Peuzin
BAJARD Oriane *Résidence* 🗕 🖈	EXTERIEUR / Le Portalet
BEDON Élodie, Marine et Eva 🗕 🔼	SALLE DES MARIAGES - MAIRIE/ 1, rue du portail
BOLDYCH Nicolas — 13	CHEZ BILLY / 76, rue Henri Peuzin
BONNET Antoine — 17	LA CAVE DU PRESBYTÈRE / Rue du Bourg Reynaud
BUFFET Margot 2	ÉCOMUSÉE / Boulevard de la Digue
CERCEAU Jérôme — 8	CHEZ PAUL/ Impasse de la grande place de l'Auche
CHAUVET Alain —	HANG'ART / Route de Grenoble
CLICHE Sylvie — 16	MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud
FOUGNON Barbara — 9	LA CHAPELLE / Chemin de la Chapelle
GARNIER Franck 11	LE PRESSOIR / Petite place de l'Auche
GICQUIAUX Landry — 10	MAISON BROCHIER / Rue du Château
GRANDEUR NATURÉ — 6	BOUTIQUE DU ROCHER / 2, rue du Portail
HÉZARD Michel — 2	ECOMUSEE / Boulevard de la Digue
JACUCHA Michel — 15	CAVE REBOUL / Rue du Bourg Reynaud
MAHI — 14	LA FORGE LESDIGUIÈRES / Place de la Juiverie
MELIN Guillaume — 7	EXTERIEUR/ Grande place de l'Auche
MEYER Claudine — 18	MAISON DIETRICH / 32, rue Henri Peuzin
MONMARCHE Antoine — 16	MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud
MORLIER Lou *Résidence* 🗕 🖈	EXTERIEUR / Place du Tricot, Rue du Château
PINERO BALASTEGUI Eugène — 10	MAISON BROCHIER / Rue du Château
QUEBEULS — 19	MAISON LÉOUFFRE / 12, rue Henri Peuzin
ROUAULT Luc 5	L'ATELIER D'ANTHONY / 4, rue du Portail
SAMAKH Raphaël — 12	MAISON MONET / 68, rue Henri Peuzin
TARDIEU Anne — 8	CHEZ PAUL / Impasse de la grande place de l'Auche

_

ш

S

т С

×

2

SERRES LEZ'ARTS

L'association Serres Lez'Arts a été créée en 2003, elle est née d'un collectif d'artistes et de passionnés d'art, désireux de développer la culture en milieu rural. Notre association organise tout au long de l'année des événements : expositions, cours, stages, défis d'artistes, résidences d'artistes...

En 2010 les Ateliers d'Art Ambulants mettent en place des pratiques artistiques dirigées par des artistes professionnels en faveur plus spécifiquement des milieux défavorisés (Maison d'arrêt, maison d'enfants à caractère spécialisé, hôpitaux, psychiatrie, IME...)

En 2017 l'association s'est dotée d'un nouveau local et mutualise de nouvelles activités artistiques et culturelles avec Le CEM* : Collectif Espace Multiculturel qui organise des résidences d'artistes et une programmation mensuelle partagée : Conférences, débats, documentaires, soirées festives, Art en Boîte... Dans ce tiers lieu partagé ou hors les murs.

LES OBJECTIFS :

- Promouvoir les pratiques artistiques et culturelles et lutter contre l'isolement des acteurs culturels
- Développer et diffuser l'art, la culture en milieu rural
- Favoriser les échanges et rencontres autour de l'action culturelle
- Contribuer au développement local via la mise en avant d'une activité culturelle de qualité, dynamique et créative

L'ÉQUIPE :

Le bureau : Marylène Leroux Présidente, Ellen Daudon-Tollenaar Trésorière, Philippe Rodriguez Secrétaire.

Conseil d'administration: Anne Marie De St Michel, Claudette Gosselin, Jean- Marc Marsollier, Pascal Ragoucy, Paule Riché, François Rousseau, Didier Boisgard, Sandrine Huet, Elodie Debas, Mathieu Dussol.

Responsable de la coordination des projets :

Poste salarié administratif : Valérie Bourret Graphisme : Eva Chalard

PARTICIPER:

Vous êtres artiste plasticien vous souhaitez participer à la prochaine édition des expositions de Serres Lez'Arts, faites nous parvenir votre dossier par courrier avant la fin mars 2021. Consultez l'appel à projet et les informations complètes sur notre site : https://serreslezarts.wixsite.com/accueil

Vous avez envie de participer au développement multi-culturel dans le Buëch, vous avez des projets, des envies... Venez rejoindre l'équipe de bénévoles de Serres Lez'Arts/CEM* pour y apporter vos idées, votre enthousiasme. N'hésitez pas à nous contacter : 04 92 46 84 24

EDITO:

MARYLÈNE LEROUX

Présidente de l'association

Dans ce contexte particulier, après un temps de réflexions et d'interrogations, nous tenions à maintenir cette nouvelle édition des "Expositions d'Art Actuel" Septembre 2020 dans le village de Serres. Nous remercions toutes les personnes et structures qui nous ont accordé leur soutien pour que nos activités culturelles et artistiques puissent avoir lieu.

Nous sommes heureux de vous proposer une déambulation dans le village de Serres pour découvrir les travaux des artistes. C'est une des motivations de l'association de permettre la rencontre des publics variés et de l'art sous toutes ses formes. Les artistes sont sélectionnés par un jury composé de membres de l'association Serres Lez'Arts et de professionnels du milieu artistique et culturel. Ce qui motive ce jury c'est avant tout la démarche des artistes et leur engagement. L'association s'investit autant du côté des artistes pour les défendre et les soutenir, qu'auprès du

public pour leur proposer une offre culturelle et artistique de qualité et très diversifiée. La manifestation est ouverte pendant tout le WE en présence des 26 artistes. Le vendredi est plus spécifiquement dédié aux scolaires et aux groupes en accord avec la démarche pédagogique de Serres Lez'Arts qui favorise la rencontre entre tous les publics (enfants, adolescents, adultes, publics spécifiques, personnes en situation d'handicap...) et les artistes. Cette année, un nouveau projet participatif de notre collectif CEM* a vu le jour : "l'Art en Boite".

Ces mini-supports d'exposition répartis dans différents commerces et lieux de la commune de Serres sont ouverts aux artistes amateurs ou professionnels, aux associations, aux habitants ... Pour une offre culturelle innovante tout au long de l'année. Cette 17ème édition des Expositions d'Art Actuel est l'occasion d'inaugurer ce nouveau projet autour de la thématique du "Masque dans tous ses états".

Dans ce contexte d'épidémie de Covid 19 nous accueillerons les artistes et les visiteurs dans les meilleures conditions possibles et le respect des règles sanitaires en vigueur : Port du masque

obligatoire dans les ruelles du vieux village de Serres et dans les lieux d'exposition. Indication des points d'eau. Mise à disposition de gel hydro alcoolique sur les lieux de passage. Nombre limité de personnes dans les lieux d'exposition et distanciation physique. Nous vous souhaitons à tous une bonne et agréable visite de cette 17eme édition des Expositions d'Art Actuel, dans le partage et l'échange.

BERNADETTE SAUDEMONT

Déléguée à la vie associative, aux arts vivants, aux affaires européennes et régionales. Conseillère Départementale du Canton de Veynes.

Après ce début d'année si particulier où nous avons fait l'expérience du confinement et du silence qui l'accompagnait, l'événement de Serres Lez'Arts est un moment gratifiant de reconnexion à la vie. Oui, il nous fait nous sentir vivants, humains, non pas "trop humains" comme aurait dit Nietzsche... Mais heureusement humains, dans toute la fragilité et la beauté de la condition humaine.

Les oeuvres que nous donneront à voir les artistes, toutes silencieuses qu'elles sont, nous parlent. Il s'agit de les écouter, de les regarder, de les absorber et de les écouter encore.

Cette manifestation, qui se maintient cette année, courageuse et juste, est notre cadeau de septembre tous les ans, c'est notre nourriture de rentrée; pour cela je veux en dire ma gratitude et celle du Département que je représente. Que l'association Serres lez 'arts et tous les artistes qui y contribuent soient remerciés et félicités.

FABRICE FROMENT

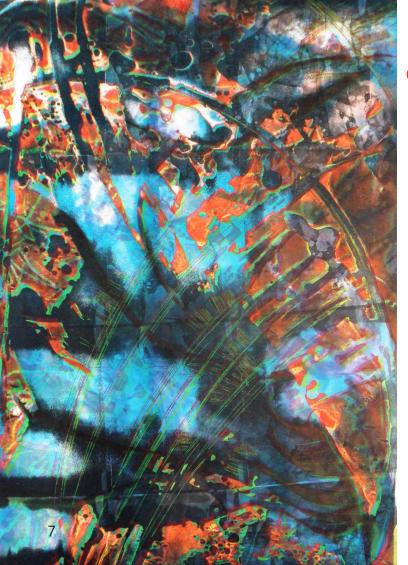
Maire de Serres

L'art actuel investit chaque année la cité médiévale. Artistes contemporains et architecture un contraste qui étonne, interroge, suggère et invite à la réflexion. Face à face qui permet aux visiteurs de découvrir la richesse de l'art moderne et redécouvrir le riche patrimoine architectural de Serres.

Serres petite cité de caractère un écrin pour l'exposition que la municipalité tient à développer et enrichir chaque année. Le cru 2020 sera apprécié n'en doutons pas. Les retours positifs

des éditions précédentes ont incité à la création d'un parcours d'œuvres pérennes qui s'enrichira année après année. Le patrimoine considéré comme un cadre privilégié pour les artistes contemporains d'aujourd'hui, devenant un support, sorte d'opération gagnant-gagnant entre patrimoine et art que l'équipe municipale soutient et s'efforcera d'enrichir.

Je vous invite à une étonnante et agréable visite.



AUDEMAR LAURENCE

18 MAISON DIETRICH / 32, rue Henri Peuzin

Gravure

04 La javie laurenceaudemar.com

on espace intérieur est très coloré, mes gravures rassemblent le mouvement, l'expression gestuelle. Il m'arrive de travailler sur plusieurs plaques de cuivre assemblées, je joue sur le renversement du motif, la rupture, le contraste. Une fois que cette dynamique a trouvé un équilibre qui me satisfait, je me plonge dans des univers colorés qui révèlent dans chacune des gravures, des émotions différentes. J'aime découvrir toutes les possibilités d'une plaque en explorant l'encrage comme un monotype. Cette exploration sérielle a la diversité du regard quotidien que l'on pose sur notre monde.

BAJARD ORIANE

***** EXTERIEUR / LE PORTALET

Restitution de résidence Regard sur le territoire 13 marseille

oriane-bajard.com

e Rocher de Beaumont... Qu'est-il ? Que raconte-il ? Que raconte-t-on de lui ? Qu'évoque-t-il au visiteur venu de loin ? Et à celui qui l'aperçoit chaque jour ?

Je me suis intéressée, lors de cette résidence, à ce point culminant qui domine le village.

Toujours présent à l'horizon et jusque dans les étroites ruelles du village, il m'appelait visuellement. Alors je suis montée là-haut pour découvrir à travers tous mes sens le fameux nez de Beaumont.

C'est par une capsule observatoire, placée dans le village ancien de Serres que je souhaite évoquer toutes ces questions et permettre au regardeur de se projeter tout là-haut sur le rocher, de rêver ce lieu, ou de s'en souvenir...





BEDON ELODIE, MARINE ET EVA

4 MAIRIE / 1, rue du Portail / Salle des mariages

Art visuel

42 Sail sous Couzan www.garancebe.com

oilésie est une odyssée sororale. Par la peinture, la vidéo, la musique et la poésie, nous croisons différents regards sur le corps, tantôt appréhendé de manière charnelle, affective, sensuelle, éthérique. Nos œuvres façonnent, par leur dialogue, une terre de liberté où le corps est libre, impudique, vivant. C'est l'épreuve de nos propres corps - celui des femmes que nous sommes - qui compose cette terre, née du désir, de la colère et de la joie de trois sœurs que la vie, autant que la sensibilité lient. Et c'est cette terre que le spectateur est invité à rejoindre.

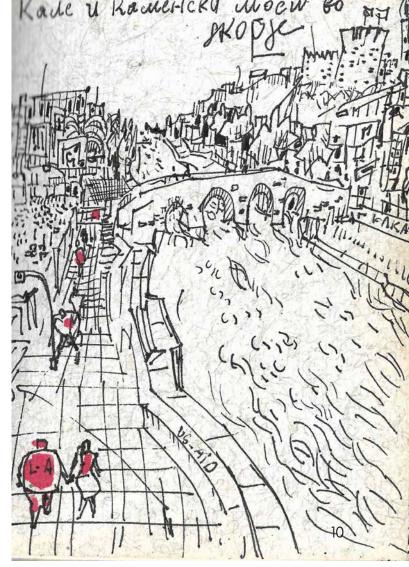
BOLDYCH NICOLAS

(3) CHEZ BILLY / 76, rue Henri Peuzin

Carnet de voyage et dessin 05 Veynes nboldych.free

es carnets de voyage, plus que d'un voyage physique (modes de transport, lieux visités, villes traversées), parlent d'explorations immersives dans d'autres cultures et imaginaires, en particulier ceux de l'Europe de l'est et du nord. Parfois ce sont des feuilles volantes rapidement noircies, ou colorées, qu'il faudra ensuite agencer, parfois ce sont de vrais carnets, de ceux qu'on a eu à remplir en un minimum de temps.

Le fil directeur des carnets présentés est la recherche d'un "style", ou plutôt d'un langage graphique qui, idéalement, se renouvellerait en fonction des cultures et des lieux traversées. Il passe par des symboles, motifs, formes, abstraites, que je n'aurais peut-être jamais "trouvés", ou rencontrés, sans le déplacement physique.





BONNET ANTOINE

TO CAVE DU PRESBYTÈRE / Rue du Bourg Reynaud

Sculpture

82 Boutoc en Quercy antoine-bonnet.com

n doute s'installe dans la galerie des masques. Cette année le bois fut inspirant, des quantités de copeaux et de sciure pour démarrer le feu du soir, cet été ça fera le bonheur du

potager. Il y aura des masques, beaucoup de masques...

Mais lequel choisir pour aller à la rencontre du public sorti de l'intimité de l'atelier ? Ils sont comment dans les Hautes Alpes ? Je peux mettre n'importe lequel, ils me connaissent pas... Le drôle, le triste, le sérieux, le détendu, le confiant, non le discret ou bien peut être le sauvage ? Oui, c'est bien ça !

- Allez envoie ton texte maintenant.
- Bon d'accord....

BUFFET MARGOT

2 ÉCOMUSÉE / Boulevard de la Digue

Peinture de papiers 74 Bluffy www.margotbuffet.com

e travaille particulièrement avec des papiers trouvés, abandonnés. Discrète matière souvent négligée. Réemployer des papiers riches d'une première histoire, mais aussi sélectionner des textures spéciales à fibres issues des techniques industrielles ou artisanales. Jeux de transparence révélant des effets irréguliers, nés du hasard. Déchirer, fouiller, gratter, brûler, froisser, questionner la matière.

S'affranchir de toute technique. La réalité est centrale et essentielle à mon inspiration. L'intensité de ma relation presque physique avec la matière est au cœur de ma création. Le développement de cette recherche favorise une lecture de l'œuvre dans son intégralité. Une approche graphique marquée de simplicité. Privilégier l'équilibre, la précision. Evacuer le souvenir...





CERCEAU JÉRÔME

(3) CHEZ PAUL / Impasse de la grande place de l'Auche

Sculpture papier

04 Montagnac jerome.cerceau@orange.fr

raphiste de formation puis sculpteur sur bois depuis 1998, le papier est maintenant devenu le guide de mes créations.

Depuis toujours inspiré par l'évolution des formes minérales, végétales et animales, c'est au travers du mouvement incessant des géométries fondamentales que s'inscrit un mode d'expression que j'affectionne.

Le pliage courbé du papier donne un volume fluide et l'illusion d'une masse qui perturbe notre oeil.

Mes formes sont d'abord dessinées, découpées puis pliées minutieusement jusqu'à obtenir une certaine souplesse permettant l'entrelacement des courbes.

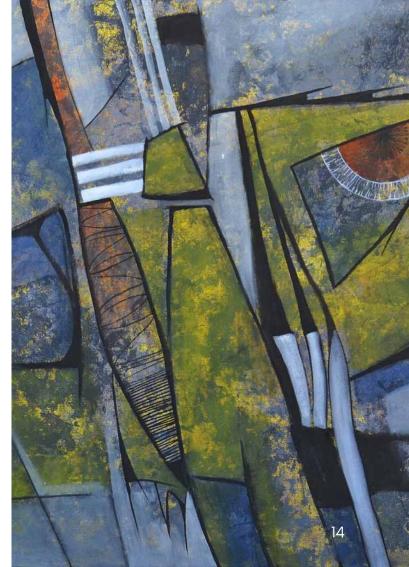
Le résultat est sculptural.

CHAUVET ALAIN

■ HANG'ART / Route de Grenoble

Peinture acrylique 05 Upaix artmajeur.com

près avoir fréquenté les Arts Graphiques à Paris et beaucoup dessiné, surtout des modèles vivants puis embrassé une carrière sportive, je suis revenu à mon premier amour, la peinture à l'huile puis l'acrylique. Elle permet une exploration infinie et sensuelle du support. J'essaye de laisser dialoguer le hasard avec les passages de couleurs, les traits et les stries.





CLICHE SYLVIE

15 MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud

Sculpture

93 Montreuil www.sylviecliche.com

u-delà d'un esthétisme, c'est une recherche de sens qui me guide. Les thèmes abordés n'ont qu'une seule destination : la condition humaine. Au fil de corps organiques, en recherche d'équilibre, livrés à des combats intérieurs, mes sculptures interrogent frontalement mes semblables.

Expressionniste ascendante singulière, secrètement existentialiste, je suis une éponge de terre, j'absorbe et recrache, sans complaisance et en toute liberté ce monde qui doit se repenser. L'utilisation de matériau minéral et végétal contribue à mon propos : les rouilles ou bois collectés sont autant de traces de vie, leurs formes stigmatisées renvoient par analogie à nos blessures qui nous rendent humains et uniques.

FOUGNON BARBARA

OCHAPELLE / Chemin de la Chapelle

Installation textile

05 Mont Dauphin latelierdupoissonquivole.com

ébordement-Déferlement.
Ce qui se répand, ce qui ruisselle, ce qui se relie.

Cela a à voir avec la terre, la forêt, les racines, ce qui croît sous le sol, ces sensations.

Le sauvage.

Le mouvement.

L'indomptable poussée du vivant.

Cela a à voir avec une sorte de silence d'une grande densité, pareil au son du fleuve, pareil à la sourde vibration terrestre, en soi, lorsqu'on est toute entière mu(e) par un élan.





GARNIER FRANCK

1 LE PRESSOIR / Petite place de l'Auche

Sculpture

05 Serres garnier.fg@free.fr

es monstres de l'Estaque.

Depuis longtemps attiré par le travail du métal j'ai commencé la sculpture il y a 15 ans de manière autodidacte (médecin anesthésiste de profession). Je réalise des animaux "préhistoriques" en redonnant vie à de vieux outils chinés dans les brocantes, vides greniers, déchèteries... Ce métal de récupération est chauffé à la forge, cintré, martelé, transformé puis soudé à l'arc ou au chalumeau pour créer ces monstres.

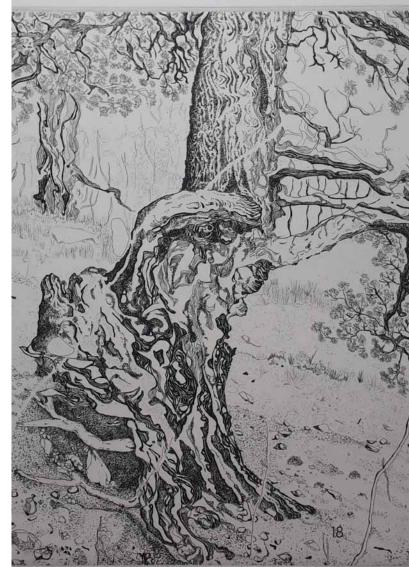
GICQUIAUX LANDRY

MAISON BROCHIER / Rue du Château

Gravure

33 Bordeaux didyland@gmail.com

es gravures de Landry Gicquiaux sont inspirées de la nature, les mystères de l'éthérique et de l'infiniment petit. L'artiste est natif des Hautes-Alpes. De sa relation à l'univers de la montagne, la nature et la forêt, il puise son inspiration. Dans ses paysages gravés à l'eau forte ou à la pointe sèche, minéraux, énergies et végétaux se confondent. Les visages et les formes des êtres de la nature d'ordinaire invisibles, nés de dimensions impalpables, s'inscrivent dans des décors imaginaires. De son écriture automatique, le graveur livre une expérience entre spiritualité et poésie. Dans des paysages imaginaires où s'entremêlent le minéral et le végétal apparaissent en silence des êtres de la nature.





GRANDEUR NATURE ET TRANSHUMANCES ARTISTIQUES

6 LA BOUTIQUE DU ROCHER / 2, rue du Portail

Art environnemental et projet de résidence avec Serres Lez'Arts

84 Savoillans

https://www.facebook.com/ventouxgrandeurnature

epuis 15 ans, Grandeur Nature développe et diffuse toutes démarches artistique, culturelles et techniques favorisant un Autre Regard sur la Nature et témoignant de la relation de l'homme à l'environnement.

La sensibilisation à la nature peut naître, croître et se cultiver de multiples façons. Nous avons choisi la création et l'émotion artistique en développant des résidences d'artistes de tous horizons, durant lesquelles sont produites des œuvres d'art environnemental qui sont exposées dans le lieu de leur création, in situ.

HEZARD MICHEL

2 ÉCOMUSÉE / Boulevard de la Digue

Photographies 05 Serres michelhezard.over-blog.com

es contreforts du visible
Travail en argentique, diapositives mariées suivant la technique dite du sandwich. Le contact des différences, des contrastes voire des contraires, appelle les sublimations du réel révélant les jardins du sentiment paysage éprouvé lors de voyages en poétique.

Précipices d'être, horizons magnétiques culminant en parcours initiatiques, sur les sentiers escarpés de l'intuition à grandes enjambées de rêveur, font trace en de subtiles empreintes où le grand Tout vient se dire.

Morceaux épars réunis en poésie, membrure du sacré révélé en images oniriques, viennent constituer l'ossature d'une œuvre plastique, trouvant prolongement dans des recueils de textes illustrés.raissent en silence des êtres de la nature.





JACUCHA MICHEL

(5) CAVE REBOUL / Rue du Bourg Reynaud

Sculpture

34 Maraussan www.jacuchasculpteur.com

otes d'atelier 2020.

Terra incognita autant qu'asile, terrain de jeu propice à une dînette roborative, le travail d'atelier touche à l'intime expérience de l'Etre. Situation nomade et libertaire, elle modifie les repères et m'aide à croître.

La fonderie "créative" est riche d'orientation et offre le jeu de la diversité plastique.

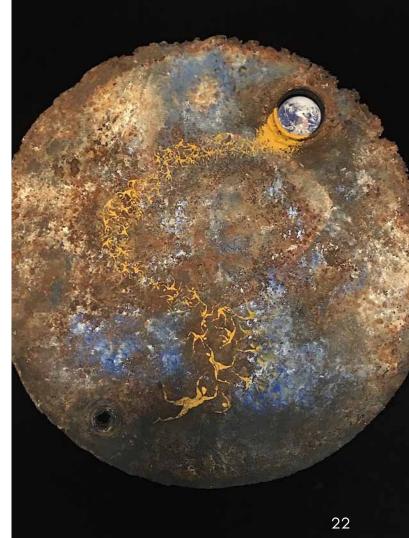
Instinctif et ludique, emporté par le "faire", je découvre le début, un os à ronger... la belle affaire pour un processus: extraction, transformation, affinage. lci, pas de césure entre artiste et artisan, je réalise toutes mes mises en œuvre, de la création du modèle en cire directe jusqu'à la fonte en bronze. Reste la récurrente question: libre de quelle liberté?

MAHI

14 FORGE LESDIGUIÈRES / Place de la Juiverie

Artv isuel 34 Montpellier mahi-euh.blogspot.fr

e travail actuel de Mahi est un essai de transposition séculière et amorale de la représentation religieuse de la chute des damnés dans l'art sacré. Amorale, parce qu'il ne s'agit plus de montrer ici une quelconque pénitence vers les enfers de ceux qui n'ont pas respecté la parole divine mais d'évoquer un monde et un espace, qui n'ont pas de sens, dans tous les sens, sans dessus/dessous. L'expression chute des corps renvoie à la situation objective de tout corps soumis à l'attraction universelle. Cependant cette notion de chute n'est pas tout à fait adéquate : en apesanteur, le verbe choir n'a pas de sens. Ici donc, les corps ne tombent pas, pas de haut, pas de bas (pas de bien, pas de mal), ils errent.





MELIN GUILLAUME

🕖 GRANDE PLACE DE L'AUCHE

Sculpture contée

05 La Piarre leminiguillaume@gmail.com

ette œuvre en bois flotté représente un moment volé de la nature. J'ai choisi de représenter des animaux locaux comme le faisan, le sanglier, la biche,... vacants à leurs occupations comme s'ils étaient en pleine nature. Le bois flotté est souvent figé dans le temps, coincé sur les bords de l'eau après avoir été cassé, griffé, frappé par les pierres, polit par les eaux. Toutes ces étapes que la nature lui inflige le renforce, l'allège et lui amène, à mes yeux, une noble utilisation. Et quoi de plus noble que les animaux de nos montagnes, de nos fôrets et de nos campagnes ? Rendre le bois à l'état naturel avec ces animaux, imparfaits, aux lignes torturées, à la texture lisse.

MEYER CLAUDINE

(B) MAISON DIETRICH / 32, rue Henri Peuzin

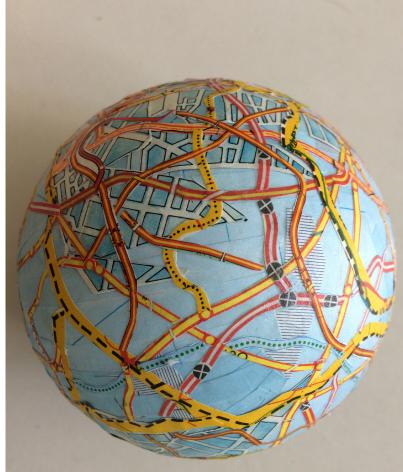
Art visuel

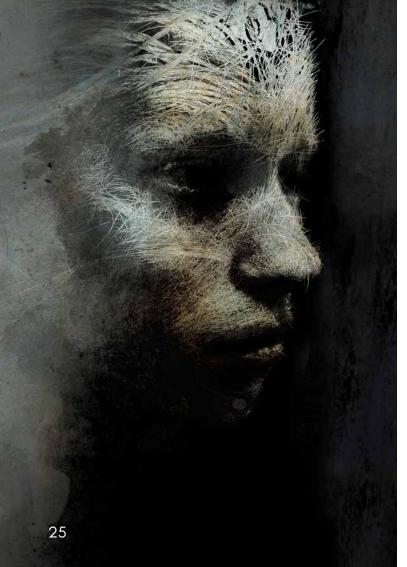
05 St Laurent du Cros meyer-site.net

on travail s'articule autour du temps et de la mémoire. Minimaliste, il traduit des états intimistes, poétiques, quelquefois violents... Lieu d'exploration, support de signes, le corps a une grande importance dans les évocations et les représentations.

Après le bronze, le matériau est le fil de fer que je tisse. Métal tissé, gestes captés dans leur course, courbes suspendues, jeux de lumière et d'ombre, enchevêtrements des lignes...

...Et puis la cassure. Et le geste se fait plus doux le tissage toujours mais aussi avec le fil de coton rouge. Fil de la transmission féminine, fil conducteur du vivant, fragile... Fragments de mémoire, petits bouts de réalité, pensées, le fil devient fil de vie. Le papier s'invite à son tour et vient lui aussi instaurer un dialogue avec le métal.





MONMARCHÉ ANTOINE

15 MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud

Photographie

93 Montreuil monch.fr

humain, ses questions fondamentales et primaires, ses expressions, je le cherche dans les formes aléatoires de la matière photographiée. C'est un travail à l'instinct.

Je me plais à dompter l'accident dans une démarche qui n'impose rien. Mes intentions, mes messages inconscients doivent s'effacer pour laisser place au ressenti de chacun.

Esthétiquement, j'oriente mon travail photographique vers une plastique proche de la peinture, du dessin, de la gravure et cultive l'ambiguïté de la nature réelle de ce travail. Les interrogations récurrentes du public à ce sujet me démontrent que cela fonctionne.

MORLIER LOU

EXTERIEUR / Place du Tricot, Rue du Château

Restitution de résidence Photographies

67 Strasbourg loumorlier.com

u cours de mes pérégrinations dans le serrois, j'ai été marqué par les carcasses d'arbres morts, brulés ou brisés qui jalonnaient mes randonnées. Leurs formes tortueuses m'évoquaient des silhouettes d'outre-monde. Je me suis mis à les photographier de manière obsessionnelle ; j'ai trouvé en eux un portail vers un Serres parallèle. En développant ces images, une histoire m'est revenue. Celle de Daphné, nymphe d'une très grande beauté, et d'Apollon, dieu des arts et de la musique. Cupidon, provoqué par ce dernier, se venge en tirant une flèche d'or sur Apollon et une flèche de bronze sur Daphné. Le dieu tombe alors sous le charme de la nymphe, tandis qu'elle est prise d'aversion pour lui.





PINERO BALASTEGUI EUGÈNE

MAISON BROCHIER / Rue du Château

Sculpture

05 Serres eugenepinerobalastegui@gmail.com

a nature offre la matière première. Je m'appuie sur elle pour m'exprimer dans ma démarche artistique en utilisant calcaire et minerai de fer.

De ces éléments naturels émergeront des visages en acier forgé et façonné à l'enclume : "lame tête" d'une part et d'autre part des têtes en pierre sculptées à la boucharde.

Acier ou calcaire, le point de mire reste l'expression sans équivoque.

"La mission de l'art n'est pas de copier la nature mais de l'exprimer".

QUEBEULS

MAISON LÉOUFFRE / 12, rue Henri Peuzin

illustration numérique et peinture

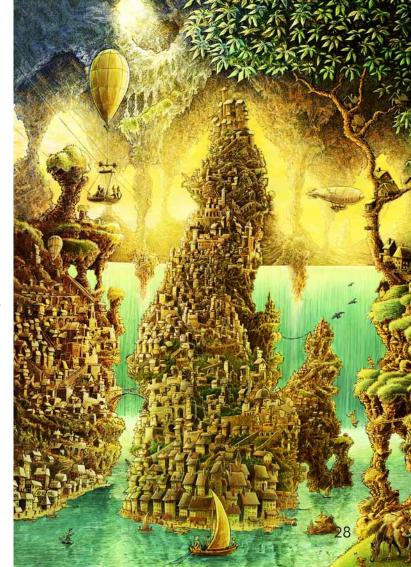
05 L'Argentière La Bessée quebeuls.wordpress.com

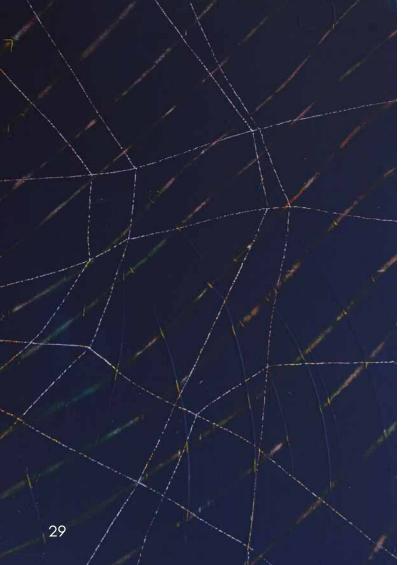
rtiste traditionnel et numérique. Le rêve, l'extrapolation, le hasard souvent, et une pointe d'humour sont en général mes points de départ.

C'est par les BD "Les Croquignard" que j'ai commencé à dessiner la région avant de me lancer dans l'illustration. Voilà 10 ans bientôt que je ne vis que (modestement) de mon travail.

J'aime illustrer la musique, la ville, la montagne, le rétro.

Tremini est la dernière réalisation de ma série, "les Mini-mondes de Luchella", les "Bløq's ", art primitikif, illustre un monde de personnages mi-robot, mi-totem.





ROUAULT LUC

5 L'ATELIER D'ANTHONY / 4, rue du Portail

Peinture

26 Plaisians lucrouault.com

I y a eu du sauvage
il y a eu l'espérance d'une Internationale des
peuples
il y a eu de l'eau pure
l'amour sans l'obscène
il y avait l'espace pour le rêve
et du silence ...
Alors que reste t il à peindre ?
encore / modestement
l'impossible en visée
... avec les restes ?

Peintures ...
Il s'agirait d'exploration, alors d'expérimenter.
Il y a tant d'images. Trop?
Que serait donc une non-image?

SAMAKH RAPHAËL

12 MAISON MONET / 68, rue Henri Peuzin

Illustration et performance dessinée 05 Serres raphaelsamakh.fr

Raphaël Samakh est un jeune auteur illustrateur récemment sorti de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg. Il passe sa jeunesse dans les montagnes et se remplit la tête d'histoires, puisant son inspiration dans ce qui l'entoure. Il rêve de voyages et de nouveaux paysages. C'est ce qui l'amène à dessiner, un parcours continuel dans des mondes en changement, où la seule frontière est l'imaginaire.

Il se sert du dessin non pas pour copier le réel mais pour l'irréaliser.

"Depuis tout petit, je suis hanté par des univers incroyables. Créatures et merveilles me suivent et inspirent les histoires et découvertes que je raconte à travers le dessin (manuel ou numérique). Livres et jeux sont mes portails vers ces mondes infinis mystérieux et parfois obscurs."»





TARDIEU ANNE

(3) CHEZ PAUL / Impasse de la grande place de l'Auche

Gravure

13 Marseille tardieu.anne@free.fr

'aime marcher dans la nature. Je cueille des bouts d'histoires, des bouts de bois, des bouts de terre. J'écris et j'installe mes petits bouts ; ils rencontrent d'autres petits bouts, d'autres histoires, chez Christiane en 2014, chez Bouchaïb en 2015, chez Florence en 2017...Puis je récupère, j'incise, je grave, je colle. J'ai choisi le carton pour retrouver des gestes simples, des gestes d'artisan. J'inscris mon histoire, en noir et blanc, en couleurs explosées, dans la transparence. Espaces sous-marins, territoires d'encre, minéral, de creux et reliefs.

EXPOSITION COLLECTIVE

1 OFFICE DU TOURISME / Place du Lac

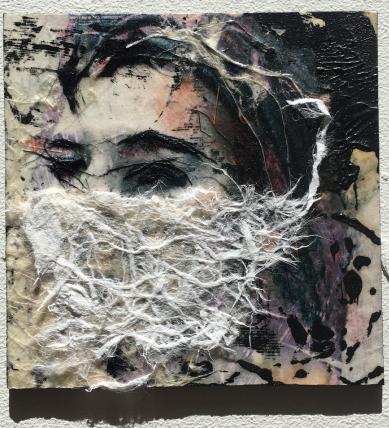
Le masque

Point accueil et informations www.buech-serrois.com

omme chaque année les expositions se dérouleront dans des lieux mis à disposition par les Serrois et la municipalité, répartis dans tout le village. Serres Lez'Arts attribue ainsi un espace à chaque artiste.

Il existe néanmoins un lieu d'exposition collective, lié au vernissage de la manifestation, dans lequel tou.te.s les artistes sont représenté.es autour d'un thème commun : un petit clin d'œil à l'actualité pour le choix du thème de l'exposition collective de cette 17ème édition, "le masque sous toutes ses formes...".

Chaque artiste s'est emparé librement de ce thème : peinture, volume, sculpture, photo ou autre technique.



Margot Buffet



STAGIAIRES ADULTES

3 SALLE JEAN IMBERT / 34, Rue Varanfrain

Exposition des travaux des ateliers adultes

serreslezarts.wixsite.com paule.riche.com

es ateliers adultes de Paule Riché sont ouverts tout au lond de l'année : un samedi par mois toute la journée et un lundi par mois modèle vivant .

Pendant ces journées de création les stagiaires explorent une méthode originale permettant de voir différemment pour dessiner et découvrir sa propre créativité, en expérimentant de nombreuses techiques permettant d'acquérir une plus grande liberté créative.

PROGRAMME 2020/2021

Une plaquette est à votre disposition pour le programme de SLZ et du CEM*/ Collectif Espace Multi-culturel :

Ateliers du Samedi, ateliers modèle vivant, ateliers enfants, ateliers adolescents, stages, conférences, débats, soirées musicales ...

ARTISTE EN HERBE ET RESTITUTIONS D'ATELIERS

LOCAL CEM*/SERRES LEZ'ARTS

* Collectif Espace Multiculturel / 1, Avenue Jean Moulin

Restitution d'ateliers avec les AAA*

Partenariat entre les *Ateliers d'Art Ambulants, le collège et l'école primaire de Serres, le centre de Santé Mental de Gap

ravaux des élèves du collège en lien avec la résidence d'artiste.
Travaux des élèves de la classe de CE1 de l'école de Serres "Recycl'art aquatique".
Travaux des participants à l'atelier "traits et portraits" du centre de santé mental de Gap.
Travaux des ateliers "Lez'Arts plastiques 2019/20" pour enfants.





L'ART EN BOITE

SERRES

Commerces, office de Tourisme, gare SNCF, mairie, bibliothèque ...

Rendez vous tous les 1er de chaque mois pour découvrir les nouvelles propositions mensuelles.

Cette 17ème édition des Expositions d'Art Actuel est l'occasion d'inaugurer ce nouveau projet autour de la thématique du "Masque dans tous ses états".

Le ler Octobre une autre exposition de Gérard Boisard et Pascal Ragoucy vous attend autour de la thématique " Art sans artiste ".

Si vous êtes interessé-e-s pour proposer un projet pour "l'art en boîte"

Merci de contacter le CEM*: 0492468424 ou par mail: cem.collectif05egmail.com Cette année, un nouveau projet participatif de notre collectif CEM* a vu le jour : "L'Art en Boite ".

Il est basé sur un partenariat entre la municipalité, les différentes associations, les citoyens, les commerçants, l'office du tourisme.

Ces mini-supports d'exposition répartis dans différents commerces et lieux de la commune de Serres (voir flyer art en boite) sont ouverts à différentes propositions : aux artistes amateurs ou professionnels, aux associations, aux habitants ... pour une offre culturelle innovante tout au long de l'année.

Cette dernière permet de créer du lien social, des échanges, des partages, autour de différents domaines (culture locale, territoire, patrimoine, art et artisanat, littérature, éducation science, histoire etc ...) et sensibilisent la population résidant dans et hors le Buëch à des propositions culturelles artistiques ou artisanales variées.

PROGRAMME

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h30

Visite des lieux d'exposition en présence des artistes

Accueil privilégié des scolaires et des groupes

19h00 Vernissage de l'exposition collective des artistes sur le thème du masque Office du tourisme - n°1

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

10h30 - 19h00

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

10h00 - 19h00

Visite des lieux d'exposition en présence des artistes

La buvette des Lez 'Arts et restauration

Sur la placette

Vente des billets de la **Tombol'Artistique**, catalogue et fiches de jeux pédagogiques & ludiques.

A Découvrir cette année

> 2 ARTISTES EN RÉSIDENCE Serres Lez'Arts 2019.20 :

Restitution du travail de : **Oriane Bajard** et **Lou Morlier** sur le nouveau sentier artistique de Serres, labélisé "Petite cité de caractère"

- > Des nouveaux lieux d'exposition : 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13.
- > L'ART EN BOITE : un projet innovant et participatif : 24 mini-vitrines d'exposition réparties chez les commerçants et dans le village pour une diffusion multiculturelle tout au long de l'année.
- > POÉMES DE POCHE avec Timothée Laine :

Récitals sous la voûte de La Placette

- > Samedi 14h 16 h et 18h
- > Dimanche 11h 14h et 16h
- > CE QUE CRÉER VEUT DIRE court métrage de Etienne Decle et Catherine Chauvin : Documentaire de 30 mn réalisé lors des expositions 2019 : RV sous la voûte de La Placette > Vendredi 14 h > Samedi 11h et 17 h > Dimanche 10h et 17 h.
- > FATHER & SON repas musical avec Guillaume et Henry Lassauzé, Samedi soir à la salle des fêtes de Méreuil/sur réservation.

POÉMES DE POCHE

avec Timothée Laine:

Sous la voûte de La Placette : Récitals

SAMEDI 14H 16H ET 18H DIMANCHE 11H 14H ET 16H

Né en Franche-Comté, vit à Paris. Auteur, acteur, interprète de récitals de poésie ; lecteur (lectures littéraires : plus de 90 programmes thématiques ou par auteur, dont des créations avec des textes de Claude Vigée, Michel Butor, Pierre Alechinsky...) ; pratique des expériences radicales qu'il nomme "Balbutiements" - Edition L'Atelier du Grand Tétras; mène un travail de recherche sur la relation entre le souffle, la parole et l'écrit ; propose une mise en espace de ses propres textes dans une performance qu'il intitule "Corps à corps poème(s)". Dernière parution : "L'instant du visage" collection la petite porte/éditions Gros Textes décembre 2019.

Coordonnées : Timothée LAINE timothee.laine0449@orange.fr 75 Paris



"CE QUE CRÉER VEUT DIRE"

(documentaire, 30 mn, 2020)

Sous la voûte de La Placette : Récitals

VENDREDI 14H SAMEDI 11H ET 17H DIMACHE 10H ET 17H

Réalisation : Catherine Chauvin et Etienne Decle

Production: Serres Lez 'Arts

Synopsis:

Ce que créer veut dire ?

L'artiste ne le sait pas vraiment,

Nous qui regardons l'œuvre ne le savons pas trop non plus.

Et l'œuvre que l'on regarde semble parfois se le demander.

A Serres, pendant l'Exposition d'Art Actuel de Septembre 2019, nous avons cherché des réponses.



LA RÉSIDENCE D'ARTISTE ÉDITION 2020 ET 2021:

"REG'ART SUR LE TERRITOIRE" POURSUIT SON SENTIER

Depuis 2018, notre association a lancé sa première résidence Reg'Art sur le territoire" à Serres. Deux artistes professionnels, relevant des domaines d'expressions classiques et contemporaines sans limite de pratiques ni de techniques viennent à Serres à la rencontre d'un territoire et de ses habitants. Il s'agit de porter un regard singulier : Serres village historique, classé petite cité de caractère, implanté en plein cœur d'un site naturel exceptionnel. L'axe proposé est celui de la création d'un sentier artistique dans le village permettant de porter un nouveau regard sur le patrimoine (bâti et naturel). Cette résidence se fait aussi avec les habitants et notamment avec la participation des élèves de l'école et du collège de Serres à travers des ateliers et autres rencontres artistiques.

Depuis 2018 nous avons pu accueillir quatre artistes:

- Mathieu Dussol (www.matthieudussol.com)
- **Nicolas Gaillard** (nicolasgaillard.com)
- Oriane Bajard (oriane-bajard.com)
- Lou Morlier (loumorlier.com)

Pour notre troisième édition 2020-2021, nous allons accueillir deux nouveaux artistes (en cours de sélection). Ils prolongeront cette belle aventure collective et contribueront à la valorisation du patrimoine humain et bâti de Serres.

CEM* *COLLECTIF-ESPACE-MULTICULTUREL

Dans le Serrois, les associations culturelles et leurs usagers se sont rapprochés autour d'un projet collectif : le **CEM*** (Collectif Espace Multiculturel). Notre démarche vise le développement et la diffusion de la Culture et des Arts dans le sud des Hautes Alpes par la création de nouvelles solidarités entre les structures, les publics et les artistes (activités communes, croisement des publics et nouvelles participations).

Dans cette aventure, la Mairie de Serres nous accompagne en permettant au collectif de s'établir dans un lieu ouvert à tous (1 avenue Jean Moulin Serres 05700).

En 2018, le collectif est composé des associations suivantes: : Serres Lez'Arts, la MJC de Serres, le Hang'Art, les amis du village touristique de Serres, Ludambulle, Compagnie liquidation totale et Tousamba . S'y sont rajoutés : Compagnie Tarataïka musique, Roger Voice : langue de signes, Adrets, Soupe et Bobines, Ciné mon mardi, Grandeur nature... D'autres associations ou individus peuvent bien sur rejoindre ce collectif. Depuis 3 ans, le CEM* est force de propositions autour de projets

pluridisciplinaires ouvertes à tous :

Les vendredis du **CEM***: au local du **CEM***: Soirées projections/conférence et débat un vendredi tous les deux mois

Les vendredis du **CEM*** au café culturel du Hang'Art : Soirées festives type apéro musical , apéro poésie un vendredi tous les deux mois en alternance

Les bureaux partagés : Mise en disposition de matériel de bureau, de compétence (activité associative et culturelle)

La résidence d'artiste : Depuis septembre 2018, nous invitons deux artistes par an à poser un nouveau "Reg 'Art sur le territoire Serrois".

Les transhumances artistiques en lien avec Grandeur Nature pour une résidence d'artiste itinérante entre Serres et Savoillans.

Mise en place prochainement d'un **tiers lieux** pour un accompagnement à la professionnalisation, véritable lieu de ressources multiculturelles.

"l'Art en boite" : Une nouvelle proposition de parcours participatif dans le village de Serres que vous pourrez découvrir cette année à partir de septembre pendant les expositions de Serres Lez'Arts.

LES ATELIERS D'ART AMBULANTS

UNE DÉMARCHE

ltinérante, artistique, éducative sur tout le territoire :

Depuis 2010, les Ateliers d'Arts Ambulants de l'association Serres Lez'Arts sont itinérants dans toutes les zones des départements du 04, 05, 26 et dans tout le secteur du Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales. Ils ont pour objectifs l'éducation à l'art et à la pratique artistique pour tous (établissements scolaires, associations, communes, maisons d'accueil spécialisées, public en situation de handicap, publics en milieu fermés, structures artistiques et culturelles...). Les AAA permettent l'émergence de projets exigeants, de dynamiques nouvelles, de créations artistiques étonnantes en encourageant la mixité culturelle et sociale et en favorisant le croisement pluridisciplinaire dans différents domaines. Les intervenants/artistes professionnels et les structures "co-construisent" des projets pédagogiques et originaux adaptés à chaque établissement.

Comment monter un projet avec les AAA?

Chaque demande d'intervention fait l'objet d'une étude, en fonction de vos attentes en matière culturelle et artistique. L'organisation des projets est adaptée à chaque structure :

- Un devis est établi pour toute demande d'intervention.
- Au besoin, une aide au financement peut être étudiée et plus particulièrement pour des interventions en milieu défavorisé.
- Une convention simplifiée de partenariat entre la structure accueillante et les Ateliers d'Art Ambulants facilite la mise en œuvre.
- Du matériel et de la documentation sont mis à votre disposition durant le temps des interventions.

Comment nous contacter?

Référents arts visuels : Valérie Bourret - Paule Riché 04 92 46 84 24 aaa.serreslezarts@gmail.com

SOUTENEZ L'ASSOCIATION ADHÉREZ!

ADHÉSION

Nom / Prénom :	
Adresse:	
Mail :	
Tél :	
Adhésion annuelle : 20€	
Adhésion de soutien : prix libre	
membre bienfaiteur + €	
(déductible des impôts)	

Contact

Bureau Serres Lez'Arts:
1, Avenue Jean Moulin
05700 SERRES
04 92 46 84 24
serreslezarts@gmail.com
http://serreslezarts.wixite.com/accueil

Catalogue à prix libre – Prix minimum conseillé $3\mathfrak{E}$



Ne pas jeter sur la voie publique Conception graphique : Eva Chalard Imprimé à l'Atelier 05000 GAP