The background is a vibrant, abstract composition of overlapping, semi-transparent shapes in various colors including blue, yellow, orange, green, and pink. These shapes feature different patterns such as polka dots, stripes, and marbled textures, creating a dynamic and layered visual effect.

SERRES
EXPOS

LENZ'ARTS

& SENTIER D'ART

SERRES
HAUTES-ALPES
15-16-17
SEPT. 2023



SERRES LEZ'ARTS FÊTE SES 20 ANS AU SERVICE DE L'ART ET DE LA CULTURE

L'association Serres Lez'Arts a été créée en **2003**, elle est née d'un collectif d'artistes et de passionnés d'art, désireux de développer la culture en milieu rural. Notre association organise tout au long de l'année des événements : expositions, cours, stages, résidences d'artistes...

Depuis **20 ans** l'association Serres Lez'Arts vous donne rendez-vous pour ses expositions le 3^{ème} weekend de Septembre.

Depuis **2010**, les Ateliers d'Art Ambulants proposent des pratiques artistiques menées par des artistes professionnels en faveur de tous les publics : scolaires, événementiels, maison d'enfants à caractère spécialisé, IME, Maison d'arrêt...

En **2017** le local de l'association SLZ se mutualise avec celui du CEM* (*Collectif Espace Multiculturel) permettant ainsi de nouvelles activités artistiques et culturelles partagées : conférences, débats, documentaires, soirées festives... dans ce tiers lieu partagé ou hors les murs.

Depuis **2018** l'association accueille des artistes en résidence au travers de 2 projets : « Regards sur le territoire » et « Transhumances Artistiques », depuis **2020**.

Depuis **2021**, Serres Lez'Arts travaille sur la mise en place d'une formation professionnelle « Pratiques professionnelles d'intervention en arts visuels, tout public ». La première session de cette formation a eu lieu en mai et juin **2023** et a permis d'accueillir 7 stagiaires motivés. Une autre session est prévue dans le courant du printemps **2024**.

LES OBJECTIFS DE SERRES LEZ'ARTS

- Promouvoir les pratiques artistiques et culturelles et lutter contre l'isolement des acteurs culturels
- Développer et diffuser l'art, la culture en milieu rural
- Favoriser les échanges et rencontres autour de l'action culturelle
- Accueillir les artistes et leur permettre de développer une activité professionnelle dans les Hautes-Alpes
- Contribuer au développement local via la mise en avant d'une activité culturelle de qualité, dynamique et créative

L'ÉQUIPE 2023 S'EST RENOUVELÉE AUTOUR D'UN NOUVEAU FONCTIONNEMENT COLLÉGIAL

Ont été élus au conseil d'administration : Élodie Lebas, Jean-Marc Marsollier, Jules Praud, Pascal Ragoucy, Nicolas Boldych, Christiane Erard, Michel Wosinsky, Ernst Kapatz, Eugène Pinero-Balastegui et Paule Riché

Une équipe de salariés et d'intervenants motivés permet à tous ces projets de se mettre en place :

- Responsable de Développement Territorial : Jules Praud
- Salariée administratif : Fatma Bouassaba
- Coordination des actions artistiques : Valérie Bourret
- Intervenants extérieurs réguliers : Paule Riché, Valérie Bourret, Caroline Solievna, Nicolas Boldych, David Audibert
- Graphisme : Valérie Tortolero

Nicolas BOLDYCH
Valérie BOURRET
Pascal CATRY
Josée COQUELIN
Christine DABADIE FABREGUETTES
Anne-Marie DE SAINT MICHEL
Gérald DE VIVIES
Jean Pierre DUPONT
Jean Charles EDEL
Barbara FOUNON
Guy FREDERICQ
Christophe GALLERON
Eugène PINERO BALASTEGUI
Dominique POUZOL
Pascal RAGOUCY
Nathalie RAK
Marion RICHAUME
Paule RICHÉ
Joseph ROTH
Luc ROUAULT
Émile ROULET
Raphaël SAMAKH
Michel VILLAGE
Colin ZMIROU-MACBRIDE
Emakimono géant des enfants
Exposition des Classes de 5^{èmes}
Travaux d'ateliers et point info
Vitrine des lots de la tombola
La Collection miniatures de SLZ

18 MAISON DE LA CÔTE / 6, Rue du Château
10 MAISON MAUNIER / 78, Rue Henri Peuzin
19 MAISON BROCHIER / Rue du Château
21 PLACE DES TILLEULS / Rue des Tilleuls
22 MAISON PAUL / 4, Rue du Pressoir
17b LA CATÉCHÈSE / 54, Rue Henri Peuzin
6 MURPHY GROCERY / 87, rue Henri Peuzin
9 BOUTIQUE DU ROCHER / 2, Rue du Portail
17 MAISON DU FERBLANTIER / 38, Rue Henri Peuzin
23 GARAGE BLEU / Esplanade Ste Catherine
7 MAIRIE / 1, Rue du portail, salle des mariages
20 LA CHAPELLE / Chemin de la Chapelle
16 MAISON ENCHANTIER / 32, Rue Henri Peuzin
14 CAVE DU PRESBYTERE / Rue du bourg Reynaud
19 MAISON BROCHIER / rue du Château
13 MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud
15 HANG'ART / Route de Grenoble
12 FORGE LESDIGUIÈRES / Place de la Juiverie
2 ECOMUSÉE / Boulevard de la Digue
12 FORGE LESDIGUIÈRES / Place de la Juiverie
2 ECOMUSÉE / Boulevard de la Digue
13 MAISON ROCHE / Rue du Bourg Reynaud
8 ATELIER D'ANTHONY / 4, Rue du Portail
17 MAISON DU FERBLANTIER / 38, Rue Henri Peuzin
3 ATELIER DU PEINTRE / Sous la placette, Rue Varanfrain
1 OFFICE DU TOURISME / Place du Lac
4 SALLE JEAN IMBERT / 34 Rue Varanfrain
11 CHEZ BILLY / 76, rue Henri Peuzin
5 CHEZ DENISE / 15 Rue Varanfrain

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES SUR LE SENTIER D'ART DE SERRES

EDITO

« REGARDS SUR LE TERRITOIRE » 2023

Stéphanie PELLETRAT  PLACE DES GABIGNOLES

Ced ROUZ  PLACE DU MARCHÉ

AUTRES ŒUVRES DU SENTIER D'ART

David AUDIBERT  JARDIN DE L'ÉCOMUSÉE ET CABANON RC
& Caroline SOLIEVNA - 2022

Maurizio PERRON  BOULEVARD DE LA DIGUE ET JARDIN /
CHEMIN DE LA CHAPELLE - 2022

Cassandra NAIGRE  LAVOIR DES ÉCOLES - 2022

Anne PERIER  JARDIN / CHEMIN DE LA CHAPELLE
- 2022

Elie BOUISSON  PLACE DES MOUNINES - 2021

Roger RIGORTH  ESCALIER VOÛTE, RUE DU BOURG
REYNAUD - 2021

Bertrand MENGUY  LE LAVOIR PETITE PLACE DE L'AUCHE
- 2021

Camille ORLANDINI  MAISON ROCHE / RUE DES REMPARTS &
VOÛTE MALCOUSINA - 2021

Lou MORLIER  PLACE DU TRICOT, PLACE DE L'AUCHE ET
CHEMIN DE LA GUÉRITE - 2020

Oriane BAJARD  LE PORTALET - 2020

Les Expositions de Serres Lez'Arts ont maintenant 20 ans ! Après toutes ces années au service de la diffusion des arts visuels, de la vitalité du village de Serres et du territoire Haut-Alpin, c'est à nouveau un immense plaisir d'ouvrir les portes des différents lieux d'exposition : caves, maisons, salle municipales... Pour cette 20^{ème} édition, 26 artistes, peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens seront présents ainsi que deux artistes reçus en résidence cette année, qui vous présenteront leurs œuvres installées sur le sentier d'art du village. La journée du vendredi est toujours celle que l'on réserve à l'accueil du jeune public puisque notre rôle associatif sur le département concerne aussi l'éducation à l'art. Des ateliers participatifs et créatifs pour tous sont proposés tout au long du week-end !

Une buvette et une petite restauration sur La Placette proposent des produits locaux à boire et à manger, à partager sous le signe des rencontres, des échanges et de la culture... Un grand merci à toutes les personnes, les institutions et les partenaires financiers qui nous aident et nous soutiennent depuis des années, et bien sûr merci aux artistes qui la font advenir. Très belle visite à vous !

L'équipe de Serres Lez'Arts

Tous les ans, c'est un grand bonheur et un événement attendu que cette rencontre artistique à Serres. Nous avons besoin de ce dialogue entre des artistes, leurs œuvres, leurs regards sur le monde, et notre quotidienneté.

Nous avons besoin de déchiffrer notre territoire, ce qui en fait son identité, sa modernité ; les artistes en résidence nous y aident, s'imprègnent de tout cela, nous le traduisent et nous le donnent à voir autrement. ce sont ces émotions-là : attachement, étonnement, effarement peut-être... qui nous font exister.

C'est ainsi que cette déambulation au milieu d'œuvres, dans un très joli village, apporte, outre une grande sérénité, des clefs pour éveiller notre conscience au monde et nous faire pleinement humains.

Merci pour cela, et merci à l'édition 2023.

Bernadette Saudemont,
Vice-Présidente du Département des Hautes-Alpes

Cette année, nous fêtons la 20^{ème} édition des expositions de Serres Lez'Arts et la commune de Serres est heureuse de vous accueillir les 15, 16 et 17 septembre 2023. 20 ans c'est une belle longévité et cette capacité à durer est la plus belle preuve de réussite.

C'est l'occasion de mettre en valeur le travail des salariés et des bénévoles de cette association qui œuvrent tout au long de l'année pour nous apporter une offre culturelle et diversifiée. Au fil des ans, ils n'ont cessé de se renouveler et de nous surprendre. Qu'ils en soient remerciés.

L'édition 2023 s'annonce sous les meilleurs auspices. La déambulation dans le vieux village de lieu en lieu et d'œuvre en œuvre reste un moment de bonheur, d'étonnement et d'enrichissement. Je vous souhaite une très belle visite.

Daniel Rouit, Maire de Serres

NICOLAS BOLDYCH

18 MAISON DE LA
CÔTE
6, Rue du Château

Peinture et dessin
05 Veynes

nikbold@hotmail.fr



Déplier la montagne

Le format du panorama me permet de saisir la montagne comme un rythme global, comme une longue phrase avec sa ponctuation de sommets et de cols. J'inspecte des plis d'ombre et les volumes mis en évidence par la lumière tout au long des heures passées en face à face avec elle. En Savoie, Isère, Hautes-Alpes ou Drôme, je tente d'écrire la montagne, ses enchainements et échancrures, avec

des crayons de couleurs, avec des marqueurs. Je la déplie selon plusieurs points de vue successifs ensuite combinés en un seul dessin continu, un panorama qui aboutira lui-même à un Leporello : une montagne de poche à déplier et replier.



VALÉRIE BOURRET

10 MAISON MAUNIER
78, Rue Henri
Peuzin

Dessin et Gravure
05 Serres

valeriebourretartiste.org

C'est comme une petite rétrospective, c'est comme le temps du dessin... un autre temps

« Tic et toque »

Si j'écrivais un dessin avec un marteau et une enclume, je dessinerais le temps. Si je dessinais un écrit avec une enclume et un marteau, j'écrirais un dessin en tic-toque de plumes. Un maréchal ferrant à qui je soutenais que ce fut possible, m'envoya parler à son cheval devenu

sourd depuis quelques années.

Ces yeux m'ont répondu. Tic et toque chassaient le grand balancier du temps des mouches. Il savait le temps et sa couleur. Il aurait pu l'écrire à la plume et le dessiner me disais-je. Je revenais donc vers la marée à cheval sur le temps, ses cheveux avaient repoussé et je voyais bien que le cheval sourd au loin dans le pré, avait mis ses pattes en ciseaux, comme deux aiguilles du temps dans ces longs cils.

PASCAL CATRY

19 MAISON BROCHIER
Rue du Château

Art visuel
60 Monjavoult

pascalcatry.jimdo.com



Pascal CATRY, plasticien-zingueur, a un rôle de passeur. Sous ses mains, l'objet utilitaire sort de l'anonymat et devient une œuvre d'art. Une fois nettoyée l'épiderme de la gouttière laisse apparaître les stigmates du temps passé, mémoire de plusieurs décennies de pluie, vent, soleil... tranches de vie. Une simple remise à plat, sans autre intervention, et l'artiste assemble les plaques de zinc laissant parler la poésie de cette nouvelle écriture mi-abstraite,

mi-figurative... une renaissance qui laisse toute sa place à l'imagination et à nos paysages intérieurs.



JOSÉE COQUELIN

21 PLACE DES
TILLEULS /
Rue des Tilleuls

Art visuel

78 Ecquevilly

[instagram.com/
joseecoquelin](https://www.instagram.com/joseecoquelin)

Du désert Arctique à l'Arizona, Josée Coquelin transfigure les poussières du monde entier, les terres chargées volcaniques, les poudres métalliques fossilisées dans le verre et autres médiums, sans limites, ni frontières... Réalisant ainsi des installations in-situ, éphémères ou événementiels en France, Europe, États Unis, Afrique et Moyen- Orient... sur des sites paysagers et urbains (Parcs, Monuments historiques, friches industrielles, etc.). Jouant ainsi avec les éléments naturels

et la mise en abîme, tel un pont vers le dépassement, le merveilleux, invitation au voyage vers la lumière et l'extraordinaire...

CHRISTINE DABADIE- FABREGUETTES

22 MAISON PAUL
4, Rue du Pressoir

Peinture et encre

84 Brantes

[christine-
dabadiefabreguettes.fr](http://christine-dabadiefabreguettes.fr)

J'aime travailler en écho à un poème, une musique, une rencontre, un élément ou une saison de la nature.

J'aime jouer avec les signes de l'écriture chinoise qui sont autant de poèmes en images.

J'aime vivre en résonance et laisser l'encre tracer et cacher dans le papier les mystères de la vie en perpétuelle métamorphose.

J'utilise pour ce travail les outils traditionnels des peintres-poètes-



calligraphes, le papier végétal d'une grande douceur qui se laisse pénétrer jusqu' au cœur par l'encre au noir profond et les couleurs naturelles transparentes. Le pinceau, dansant sur le papier, donne le rythme.



ANNE-MARIE DE SAINT MICHEL

17b LA CATÉCHÈSE
54, Rue Henri
Peuzin

Peinture

05 Le Poët

amdsmichel@gmail.com

D'abord viennent les couleurs, celles du moment, de la saison, d'un lieu, d'une émotion. Puis surgissent les formes, les lignes, d'abord aléatoires. Mais si j'ai renoncé à copier la nature, c'est sous sa dictée d'eau, de roches, de ciels, que naissent mes paysages imaginaires, comme elle capricieux et changeants, jusqu'à l'ultime toucher du pinceau.

GÉRALD DE VIVIÉS

6 MURPHY GROCERY
87, Rue Henri
Peuzin

Photographie

05 Lardier

gerald-de-vivies-photographe.com

Depuis quelques années grâce à la photographie, j'explore formes, matières et couleurs des semences dites «paysannes» et, je tente de rendre à ces merveilles de la nature, leur vrai sens : celui de la reproduction.

Pour cette exposition, je vais créer plusieurs pièces, chacune ayant pour origine une photographie de semence, qui par les différentes mises en exposition vont exprimer la croissance de



BOURRACHE

© Gérald de Vivies

la plante sur une génération ou un nombre d'années donné.

Le but de ce travail est de nous donner à réfléchir sur la notion naturelle de reproduction de semences paysannes en montrant par ces différentes mises en exposition, les quantités de plantes ou légumes pouvant exister en partant d'une seule de ces étranges créatures.



JEAN-PIERRE DUPONT

9 BOUTIQUE
DU ROCHER
2, Rue du Portail

Peinture

*04 Revest-des-
Brousses*

oratoire@free.fr

« Pourquoi ne pas tenter de peindre l'insaisissable comme le vent, la nuit, la chaleur d'un jour d'été, le changement des saisons ou de son humeur, etc... ? »

JEAN-CHARLES EDEL

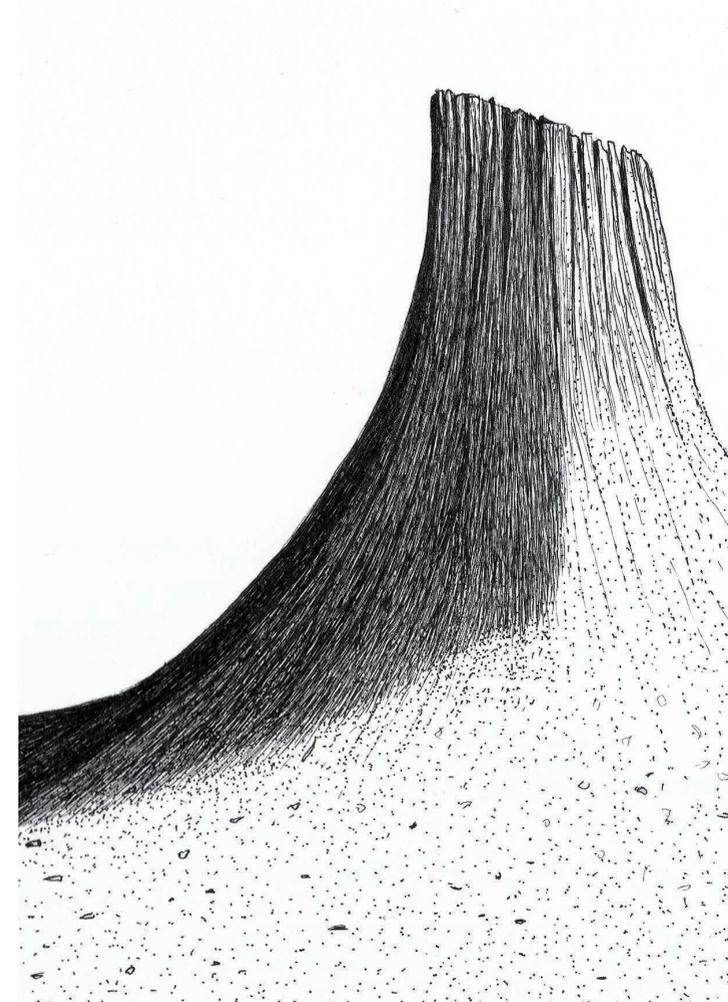
17 MAISON DU
FERBLANTIER
38, Rue Henri
Peuzin

Dessin

05 Veynes

edel-arts.com

J'expérimente les volumes et les ombres, le jour et la nuit, le réel et l'étrange, le naïf, le naturalisme, l'hyper réalisme, tout en laissant une place singulière à l'imaginaire. Dans un monde où tout va vite, où tout peut être vite fait, défait, refait... J'ai l'obsession du détail, et je prends le parti d'affronter la feuille blanche avec patience, sans droit à l'erreur, sans subterfuge de la couleur, au trait et au point, à l'encre noire, au feutre, au Rotring et à la plume.





BARBARA FOUGNON

23 GARAGE BLEU
Esplanade Sainte
Catherine

Sculpture
05 Mont-Dauphin

atelierdupoissonquivole.com

Forêt d'hommes est un groupe sculptural en cours de construction, migratoire et itinérant. Chaque homme est construit dans un lieu et/ou des circonstances différentes, parfois en co-création avec d'autres personnes, en utilisant la terre de chaque lieu. Les Hommes se regroupent au fur et à mesure de la croissance de cette Forêt, s'exposant silencieusement à la rencontre, en tant que groupe et en tant qu'individus singuliers, dans le dénuement de leur simple présence.

GUY FREDERICQ

7 MAIRIE
1 Rue du Portail

Sculpture
82 Lauzerte

www.guyfredericq.com



L'actualité de la condition humaine est le fil conducteur de ma sculpture.

Mes pièces évoquent l'inhumanité d'une société qui détruit la planète, le profit d'un petit nombre au détriment du bien commun.



CHRISTOPHE GALLERON

20 LA CHAPELLE
Chemin de la
Chapelle

Art visuel
05 Sigoyer

christophe-galleron-76.
websself.net

Portrait d'un glacier est un projet initié en 2016 et composé de peintures, de dessins ainsi que de plusieurs films d'animation.

Depuis sept ans j'explore l'univers de la haute montagne en dessinant la trajectoire incertaine d'un guide imaginaire nommé Angelo dont j'ai trouvé la trace sous la forme d'un graffiti dans un vieux refuge de l'Oisans. Ces créations

graphiques me permettent d'approcher le mystère de son existence ainsi que la beauté et la fragilité de ce monde de roche et de glace.

EUGÈNE PINERO- BALASTEGUI

16 MAISON
ENCHANTIER
32, Rue Henri
Peuzin

Sculpture
05 Serres

eugenepinerobalastegui@
gmail.com

Pour ma 17ème participation, j'ai souhaité exposer l'étendue de mes champs d'expression artistique. En quelque sorte une mise à nu de ma sensibilité créative qui tutoie la sculpture sur pierre, le bois, le modelage papier, le moulage béton, la photographie, la peinture...

Il me paraît toujours intéressant d'entremêler les médias artistiques. C'est pourquoi mes sculptures se muent facilement en photo ou peinture.



J'aime ce va et vient qui nourrit ma réflexion pour tendre vers une création polymorphe.



DOMINIQUE POUZOL

14 CAVE DU
PRESBYTÈRE
Rue du Bourg
Reynaud

Dessin

94 Choisy le Roi

dominiquepouzol.com

Avec mes représentations de visages, j'effectue une sorte de retour aux sources en abordant ce genre fondamental de l'histoire de l'art : le portrait.

D'ailleurs, dans cette série, la frontière est floue entre portrait et caricature.

Peut-être est-ce une façon de redéfinir le beau et d'en proposer une vision plus personnelle. Car qu'est-ce que le beau ? Est-ce important ? Est-on appelé à dévaloriser systématiquement ce qui

ne serait pas considéré comme beau ?

Moi je préfère mettre en avant le VRAI. Mais alors selon quels canons ?

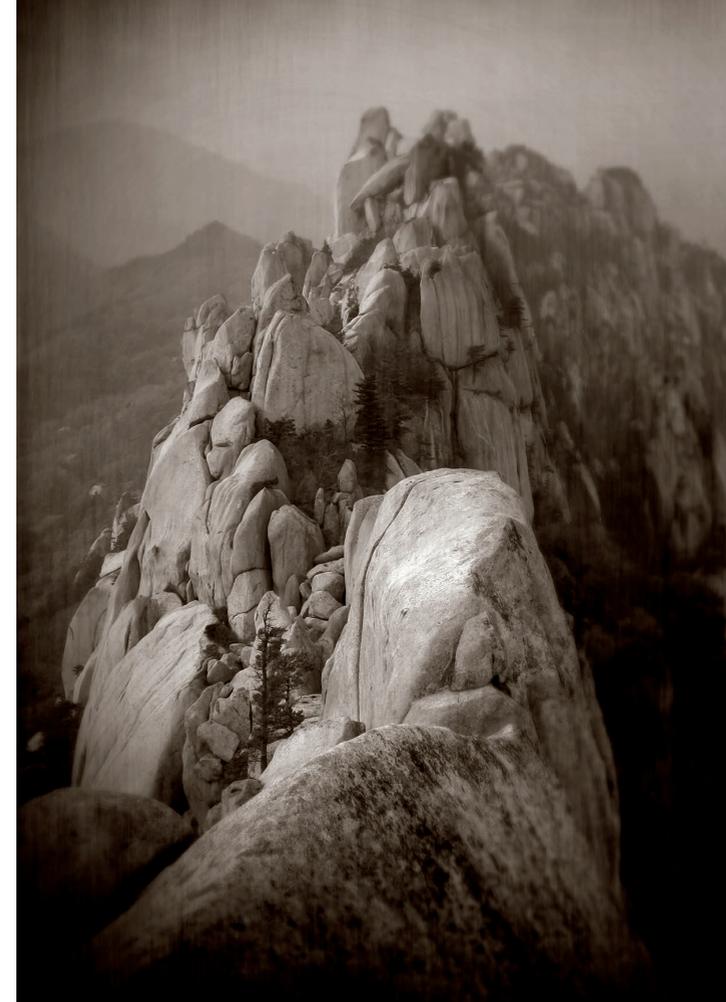
PASCAL RAGOUCY

19 MAISON BROCHIER
Rue du Château

Art Visuel

05 Chorges

pascal-ragoucy.com



Photographe – peut-être – Platicien – Graveur – peut-être – mais là n'est pas le propos.

La transcription du temps – ou plutôt des durées – qui s'imbriquent et se superposent, la perception des énergies en présence, la démonstration de la précarité de ce qui nous entoure, voilà ma voie. L'humain suggéré, plutôt que montré, entre dans mes compositions et installations pour témoigner, laisser trace... Pas de nostalgie, mais plutôt une volonté

de constat, c'est comme ça... libre au spectateur d'y plaquer sa propre histoire, ses propres interrogations... Dans mon approche, apparemment toute en dualité – confrontation / effacement – c'est en fait le vide médian, le souffle esprit, la tension qui maintient le tout que je cherche à faire ressentir. C'est cette notion de délabrement / renaissance perpétuelle que je recherche.

Nous ne sommes que ce que nos peurs nous permettent d'être.



NATHALIE RAK

13 MAISON ROCHE
Rue du Bourg
Reynaud

Art visuel

04 Corbières en
Provence

nathalie.rak04@gmail.com

Ayant depuis toujours un intérêt particulier pour le textile, il est devenu un de mes modes d'expression favori, cependant je m'intéresse actuellement aux matières naturelles. Puisant aussi bien dans l'art populaire, singulier ou contemporain, mes travaux s'orientent naturellement vers des formes organiques, baroques et décoratives. Je joue de cet artifice décoratif pour créer des espaces où cohabitent tour à tour, parodie, fantaisie, humour, incongruité et malaise. Inspirée par de multiples

sources (vie quotidienne, littérature, sciences...), mon travail s'articule autour de l'homme, son environnement social, culturel ou géographique et interroge les liens qui les unis.

MARION RICHARME

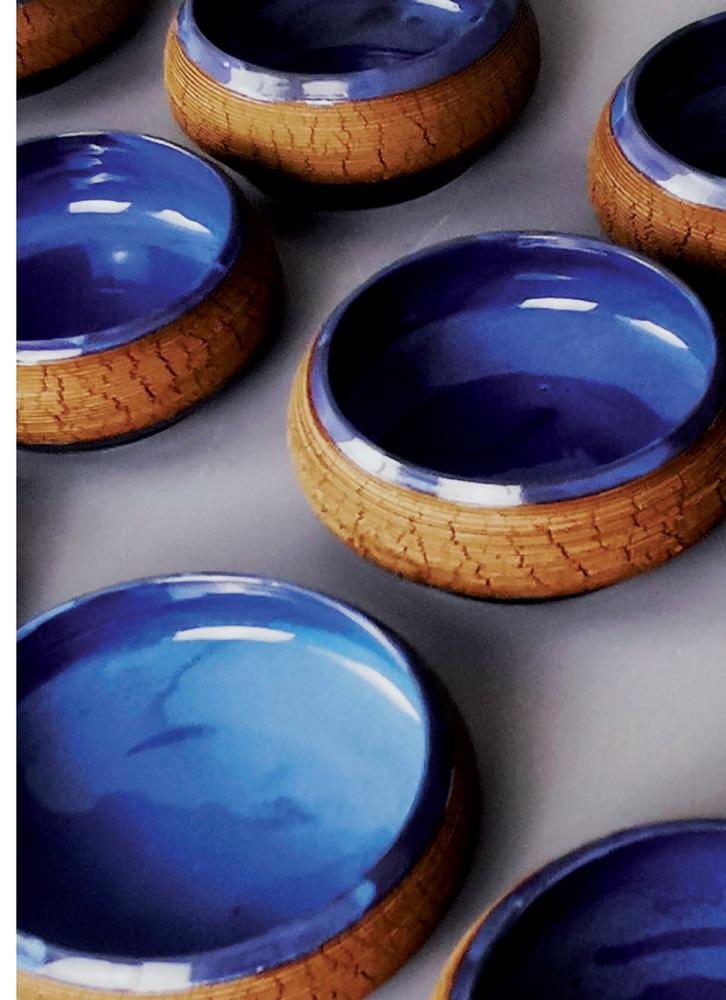
15 LE HANG'ART
Route de
Grenoble

Céramique d'art

05 Rosans

contact@marionricharme.
com

Marion façonne des pièces de faïence utilitaires et décoratives, inspirées du monde des écorces. Elle puise dans l'écorce terrestre, non seulement le matériau de ses œuvres, mais aussi les couleurs du feu que celle-ci recèle en son sein. À l'écorce des arbres, elle emprunte la variété des formes et la vivante rugosité. Le contraste entre un tournage délicat, des couleurs profondes et l'aspect brut des craquelures, confère à ses céramiques un caractère original et unique.





PAULE RICHE

12 FORGE
LESDIGUIÈRES
Place de la
Juiverie

Peinture

05 Serres

instagram : paule.riche

Porter son attention sur l'infiniment grand comme sur l'infiniment petit, être attentive à la diversité de la nature, au répertoire de formes infinies qu'elle nous offre. Rester en éveil, sensible au moindre signe de beauté, la chercher là où on ne la soupçonne pas.

Sublimer pour mieux regarder.

Créer c'est chercher une écriture du monde et rendre compte de son unicité, de sa beauté et de sa vulnérabilité.

JOSEPH ROTH

2 ÉCOMUSÉE
Boulevard de
la Digue

Art Visuel

67 Strasbourg

joseph.roth@hotmail.fr



Mon travail se base essentiellement sur le psychisme et les sensations, mais d'un point de vue chorégraphique. Mes personnages, s'ils s'expriment rarement par les mots, laissent apparaître leurs émotions par l'intention de leurs mouvements, aussi infimes soient-ils – l'immobilité étant déjà un mouvement temporel. Avant d'être les protagonistes d'un scénario, ce sont des enveloppes qui ressentent. D'abord physiquement, via le contact sensoriel avec leur environnement et leurs

semblables; puis émotionnellement, via la sémantique des situations et des gestes.

Voici tout un tas d'acrobates qui bien que dotés d'attributs morphologiques distinctifs et variés, oublient leur individualité lorsqu'il s'agit de construire ensemble.



LUC ROUAULT - MILOSAVLJEVIC

12 LA FORGE
LESDIGUIÈRES
Place de la
Juiverie

Sculpture
26 Plaisians

lucrouault.com

Sculpteur, plasticien, poète. Quelques soient moyens, les matières et les matériaux utilisés dans mon parcours d'artiste, la motivation tenace qui me porte est toujours la même : tenter des occasions pour la rencontre, et questionner le mystère infini des « relations » sans lesquelles il y aurait « quelque chose plutôt que rien... ».

Mais d'ailleurs... en est-on si certain ?...

ÉMILE ROULET

2 ÉCOMUSÉE
Boulevard de la
Digue

Art Visuel
13 Marseille

emileroule@gmail.com



Provenant moi-même d'une zone d'entre deux, les notions de Seuils, d'intermédiaires et d'échelle se sont révélées comme centrales dans mes recherches. Dans chaque espace géographique comme social, la question « Qu'est-ce que je fais là ? » est devenu une sorte de mantra. Contes, histoire(s), fictions spéculatives... Dans ma pratique, la narration est restée mon phare: quelles histoires les images peuvent-elles raconter ? comment peut-on dévoiler sentiments

internes, atmosphères trop nébuleuses à verbaliser ? comment peut-on jouer avec le réel ? En passant par la bande dessinée, la photographie, et le cinéma d'animation, j'explore les différentes facettes de ces questions.



RAPHAËL SAMAKH

13 MAISON ROCHE
Rue du Bourg
Reynaud

Art visuel
13 Marseille

raphaelsamakh.fr

Artiste illustrateur, je joue entre deux milieux artistiques : un pied dans l'illustration ludique jeunesse et littéraire, l'autre dans l'art contemporain. Alternier ces deux milieux m'amène régulièrement à créer des ponts, des passages qui rassemblent deux cultures/pratiques bien trop souvent dissociées. Pour moi le dessin n'est pas fixé par un style, à l'image de notre monde, il est en perpétuelle métamorphose. Ces transformations possibles me permettent de m'adapter

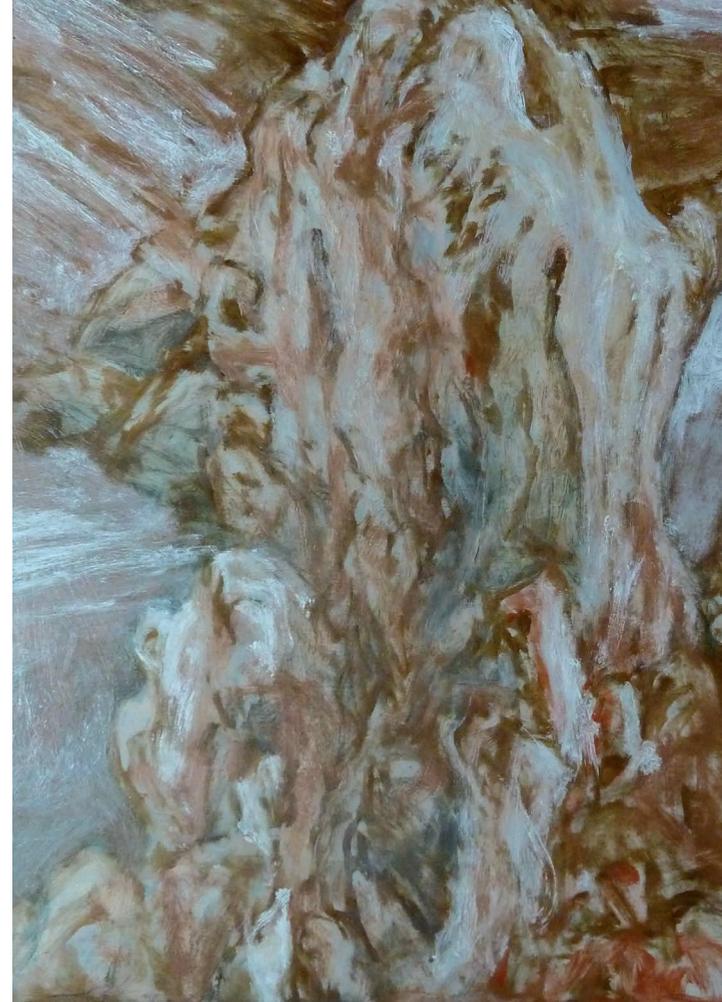
à différents projets imaginaires. Il ne s'agit en aucun cas de dessiner ce que l'on voit, mais ce que l'on comprend de notre monde et de ses différentes interprétations.

MICHEL VILAGE

8 L'ATELIER
D'ANTHONY
4, Rue du Portail

Dessin et tempéra
Paris 75

michel.vilage@laposte.net



Dans ma démarche récente je lie un travail que j'ai effectué en gravure en 1973 qui resurgit presque un demi-siècle après sur une vision des paysages de Qumran sur lesquels je ne me suis jamais rendu sauf dans une pensée mystique.

Dans ma recherche j'ai mémoire de tous les grands maîtres qui nous ont précédés et j'essaie d'être à la hauteur des souvenirs que j'en ai, pour communiquer le beau et le vrai de la création du monde.



COLIN ZMIROU- MAC BRIDE

17 MAISON DU
FERBLANTIER
38, Rue Henri
Peuzin

Peinture

04 Sisteron

cecileetcolin@gmail.com

Je n'ai pas de démarche artistique particulière... Un paysage, une scène de la vie de tous les jours, un bouquet de fleurs, je me laisse porter en ne lâchant mon travail que lorsqu'il me semble terminé ; souvent assez rapidement.

RÉSIDENCES D'ARTISTES 2022/2023

Résidences d'artistes : « Regards sur le territoire » et « Transhumances artistiques » pour le sentier d'art de Serres

En 2018, l'association a accueilli deux premiers artistes pour son programme de résidence « Regards sur le territoire » à Serres.

Depuis 2019, un nouveau programme, « Les Transhumances Artistiques », s'est développé grâce à de nouveaux partenariats avec d'autres associations artistiques : Grandeur Nature, Causes au Balcon, Inner Child et d'autres municipalités, Puy Saint André, Union Via Lattea (Italie, région Vallée de suse).

Ainsi 10 artistes sont déjà venus créer sur notre territoire en lien avec le patrimoine bâti et naturel et ses habitants... Ces deux programmes de résidences permettent aux artistes d'installer leurs œuvres, réalisées lors de leur temps de résidence, sur un sentier d'art dans le village historique de Serres, mais aussi sur d'autres sentiers d'art : le Briançonnais, Vercors, la Vallée de Suse.

En 2023, dans le cadre du programme « Regards sur le territoire », Stéphanie Pelletrat, artiste céramiste, et Ced Rouz, artiste sculpteur, ont installé leurs œuvres que vous pourrez découvrir lors de cette manifestation.

 **SP** Stéphanie Pelletrat

 **CR** Ced Rouz

Cet automne 2023, nous accueillerons deux nouveaux artistes dans le cadre du programme de la DRAC PACA « Rouvrir le monde ».

Ne manquez pas d'aller redécouvrir les 10 autres œuvres du sentier d'art de Serres :

 **David Audibert et
Caroline Solievna**

 **Maurizio Perron**

 **Oriane Bajard**

 **Lou Morlier**

 **Camille Orlandini**

 **Bertrand Menguy**

 **Cassandra Naigre**

 **Anne Perier**

 **Roger Rigorth**

 **Elie Bouisson**



STEPHANIE PELLETRAT

 PLACE DES
SP GABIGNOLES

Restitution de
résidence : Regards
sur le territoire
2022/23

« Points de vue »
Installation :
porcelaine – métal –
bois flotté
84 Le Thor

[www.instagram.com/
stephanie_pelletrat](http://www.instagram.com/stephanie_pelletrat)

Mon regard semble s'égarer...
Captant des fragments d'histoires...
Celles du patrimoine bâti...
Qui se sont construites au fil des âges...
Celles de l'humain...
Qui se sont dévoilées au fil des rencontres...
Celles du végétal...
Qui se sont présentées au fil des balades...
Laissant l'imaginaire voyager...
Les inspirations affluer...
Le projet se construit pas à pas...
Vers une forme circulaire...
Symbole d'union et de ma vision...
Réunissant ces fragments...
ccompagnés d'une invitation à s'asseoir...
Pour observer, regarder et voir...
En soi, autour de soi...
Question de « Points de vue »...
Le temps d'une pause...

CED ROUZ

 PLACE DU MARCHÉ
CR

Restitution de
résidence : Regards
sur le territoire
2022/23

Sculpture pierre
05 Crots

cedrouz.fr



Ced Rouz trouve ses pierres. Leur forme lui parle. Une matière déjà vivante, déjà formée, pleine d'une plénitude d'événements insondables. Comment prendre chacune, chaque forme, originelle et originale, la rencontrer, la reconnaître, voir les signes qu'elle porte et entendre ceux qu'elle donne. Toucher l'intensité la plus fine pour faire apparaître ce que porte la pierre : une forme de puissance. Sculpter pour être touché, pour toucher. De cela, certaines sculptures

sont la trace. Equilibres improbables, arêtes de forces cachées, assemblages en tension, mais aussi parer et séparer, polir le brut, voilà ce qui travaille Ced Rouz.

EXPOSITION DES TRAVAUX DES 5^{ÈMES} DU COLLÈGE DE SERRES EN LIEN AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCES « REGARDS SUR LE TERRITOIRE 2023 »

1 OFFICE DU TOURISME
place du Lac

Point accueil et informations

www.sisteron-buech.fr

Jusqu'à présent l'Office du tourisme accueillait une exposition collective réunissant tous les artistes autour d'un thème commun. Pour cette 20^{ème} édition, nous avons invité les artistes à travailler sur le thème de l'étendard / drapeau qui seront exposés dans les rues de Serres.

La salle d'exposition de l'office du tourisme nous donne l'occasion de mettre en valeur le travail de partenariat réalisé avec le collège de Serres dans le cadre des résidences « Regards sur le territoire ». Cette année Stephanie Pelletrat et Ced Rouz

artistes en résidence ont travaillé avec les 2 classes de 5^{ème}. Les collégiens ont pu ainsi bénéficier du regard de ces artistes et partager leurs savoir-faire : travail de la forge, sculpture sur pierre, impression végétale sur tissu, porcelaine papier, dessin, frottage... autant de techniques artistiques qu'ont pu explorer les jeunes pour comprendre ce qu'est une démarche artistique et entrevoir leur territoire différemment.

Venez découvrir le travail de ces jeunes artistes en herbe !



34

UN THÈME COMMUN À TOUS LES ARTISTES DE CETTE 20^E ÉDITION : « L'ÉTENDARD/DRAPEAU » À DÉCOUVRIR SANS MODÉRATION AU FIL DES RUES DE SERRES

Chaque année les expositions se déroulent dans des lieux mis à disposition par les Serrois et la municipalité, répartis dans tout le village. Serres Lez'Arts attribue ainsi un espace à chaque artiste. Jusqu'à présent un lieu d'exposition collective permettait à tous les artistes d'être représentés autour d'un thème commun.

Pour cette 20^{ème} édition, nous avons invité les artistes à travailler sur le thème de l'étendard / drapeau, que vous pourrez découvrir dans les rues de Serres.



35

PROGRAMME

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

8h30–12h30 / 13h30–18h

Visite des lieux d'exposition en présence des artistes
Accueil privilégié des scolaires et des groupes

9h–12h

 Atelier bois flotté **De quel bois je me mêle?** avec
Guillaume Melin et Laurie Mondet / Place du marché

13h30–16h30

 Atelier **Recycl'Art** avec Josée Coquelin / Rue des Tilleuls

18h30

 Discours et découverte de l'exposition des travaux des 5^{èmes}
du collège de Serres en lien avec les résidences d'artistes
« Regards sur le territoire » 2023 / Office du Tourisme

19h

Vernissage en déambulation sur le sentier d'art et les lieux
d'expositions

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

Non stop 10h–19h

Visite des lieux d'exposition en présence des artistes.

10h–13h

 Atelier **Papier végétal** avec Glen. Cave de l'âne / Place
de l'Auche

10h30, 16h30, 18h

 **Pelure d'oignon** avec Margo Vanz, théâtre d'objet mémoriel
et érotique (20min). Voûte de La Placette

14h–17h

 Atelier bois flotté **De quel bois je me mêle?** avec
Guillaume Melin et Laurie Mondet / Place du marché

14h–15h–16h–17h

 **Causeries ouvertes** autour de la gravure originale de
Rembrandt avec Gérard Boisard / L'Église (15min)

15h–18h

 Atelier **Cyanotype en folie** avec Jade et Michaël de
l'association Lok Lak / Salle Jean Imbert

16h

 **Faust au village**, un spectacle de Baptiste Relat sur
une nouvelle de Jean Giono / Jardin de l'écomusée

20h

 **Repas musical** avec le groupe Sunshine / Salle des
fêtes de Serres

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

Non stop 10h–19h

Visite des lieux d'exposition en présence des artistes.

11h, 12h, 14h, 15h, 16h

 Rendez-vous contés avec Bénédicte **SesÂme écoute
et voix**, tous les 1ers quart d'heure de chaque heure /
Voûte de la Mairie, en partenariat avec la MJC.

10h–13h

 Atelier **Cyanotype en folie** avec Jade et Michaël de
l'association Lok Lak / Salle Jean Imbert

10h30, 16h30, 18h

 **Pelure d'oignon** avec Margo Vanz, théâtre d'objet
mémoriel et érotique (20min). Voûte de La Placette

14h–17h

 Atelier **Papier végétal** avec Glen. Cave de l'âne /
Place de l'Auche

14h–15h–16h–17h

 **Causeries ouvertes** autour de la gravure originale
de Rembrandt avec Gérard Boisard / L'Église (15min)

15h

 **Visite du centre historique** de Serres avec Arlette /
Départ OT

18h

 **Tirage des lots de la Tombol'Artistique** / La Placette

À DÉCOUVRIR CETTE ANNÉE

LES ARTISTES, LES ATELIERS & DE NOUVEAUX PARTENARIATS ASSOCIATIFS

- **2 artistes en Résidence Serres Lez'Arts 2022/23** : Restitution du travail de Stéphanie Pelletrat et Ced Rouz sur le sentier d'art ainsi que les 10 premières installations
- **Les ateliers participatifs gratuits / tout public** :
 - Atelier «Recycl'Art» avec Josée Coquelin
 - Atelier «De quel bois je me mêle?» création de sculptures en bois flotté avec Guillaume Melin et Laurie Mondet
 - Atelier «Cyanotype en folie» avec Jade et Mikaël de l'association Lok Lak
 - Atelier «Papier végétal» avec Glen
- **Causeries ouvertes** autour de la gravure originale de Rembrandt avec Gérard Boisard, graveur diplômé des beaux-arts et de la faculté de Paris : *samedi et dimanche après-midi 14h, 15h, 16h, 17h / Église de Serres, 20, Rue Henri Peuzin (15 min)*
- **Lézard géant** d'Alejandro Guzzetti que vous avez certainement remarqué sur une façade de Serres / *Place de la Liberté*
- **KTB radio** : Interviews, «micro ouvert», musique, réseaux sociaux et podcast avec Cyrille et Romain. *Restaurant «Chez Cyrille» / 14 rue Varanfrain*
- **Repas musical** avec le groupe «Sunshine» / *samedi 16 septembre à partir de 20h à la salle des fêtes de Serres > sur réservation*
- **Pelure** de Margo Vanz : Théâtre d'objet mémoriel et érotique (durée 20 mn) à partir de 12 ans. «Une petite fille, une grand-mère, des effluves de daube provençale, le moulin rouge et des souvenirs... Une comédienne vient raconter l'histoire de sa grand-mère, effeuilleuse au moulin rouge en préparant sa recette favorite. Elle nous conte avec des objets du quotidien un récit intime.

Samedi et dimanche : 10h30-16h30- 18h / Voûte de La Placette

- **Les amis de Serres vous présentent Faust au village**, un spectacle de Baptiste Relat sur une nouvelle de Jean Giono (*samedi à 16h – durée 1h – dans le jardin de l'Écomusée, boulevard de la Digue*) et dimanche, une visite du centre historique (*rendez-vous devant l'Office de tourisme à 15h*).
- **Sauvegarde du Patrimoine du Pays du Buëch et des Baronnies** : «Arts et Patrimoine», en vitrine, différentes disciplines artistiques seront représentées : peinture, sculpture, architecture, photographie, littérature... Chacune d'elles sera illustrée par des éléments du patrimoine local / *11, Rue Varanfrain*
- **Le Hang'Art**, Route de Grenoble, nous présente Marion Richaume, artisan d'art
- **La crèche l'île aux enfants** : propose une visite sensorielle des expositions adaptée pour les tous petits.
- **La MJC de Serres** : nous donne «rendez-vous contés» avec Benedicte de «SesÂme écoute et voix» / *Voûte de la Mairie*
- **Fanny Macé** : la contacter pour l'accessibilité langue des signes FR/LSF au 06 88 59 89 38

ET AUSSI

- **Le catalogue des Expositions Serres Lez'Arts 2023 et les nouvelles fiches-jeux** «À la découverte des artistes...» à l'attention du jeune public sont accessibles en téléchargement sur **le nouveau site de l'association** : serreslezarts.fr
- **La buvette des Lez'arts & petite restauration** Sur La Placette 🍴🍷 Pensez à réserver vos repas. Crêpes & gaufres pour les petits creux. Point de vente des billets pour la Tombol'Artistique et du catalogue de la manifestation : en achetant ce catalogue vous aidez tous les artistes!!!
- **TOMBOL'ARTISTIQUE** 🎯 Vitrine des lots et des œuvres à gagner Chez Billy, 76 rue Henri Peuzin. Billet de tombola en vente 5 € à l'Office du tourisme et à la buvette. Tirage des lots dimanche 17 à 18h sur la Placette 🍴🍷

ATELIER DU PEINTRE « EMAKIMONO GÉANT DES ENFANTS »

3 SOUS LA PLACETTE / Rue Varanfrain

Réalisé par les enfants et Estelle Grisot artiste peintre aux dernières expositions Serres Lez'Arts, en septembre 2022, lors de l'atelier participatif et de l'accueil des scolaires.

Sur la place du marché de Serres, ensoleillée, ventée et mouvementée, les groupes d'enfants des écoles environnantes se sont succédés. Ils ont tout d'abord découvert avec curiosité le matériel traditionnel, chinois et japonais, de peinture à l'encre et à l'aquarelle. Puis ils ont pu expérimenter une gestuelle spécifique du pinceau et un « jeu d'écriture du paysage ».

Sur un long rouleau de papier (de plus de 5 mètres de long et de 45 centimètres de haut), chacun a participé à la réalisation d'un « paysage au ras du sol ». Chacun a pu tracer une roche et des herbes, ou une branche et des feuillages, qui accueillent quelques fleurs ou insectes. Pour chaque élément à représenter, un outil (gros pinceau touffu ou petit bout de bois), une teinte (sombre ou pâle, chaude ou froide), un geste (raide ou courbe, retenu ou libéré) ont été imposés. Le choix des motifs est en lien avec les sujets classiques

de base de la peinture chinoise et japonaise : l'orchidée, le bambou, le chrysanthème et le prunus. Ces motifs proposent d'ouvrir un regard, tout autant attentif qu'ému, sur les nuances, les différences et les contrastes merveilleux, présents dans la nature qui nous entoure.



LES ATELIERS PARTICIPATIFS GRATUITS /TOUT PUBLIC

! ATELIER « PAPIER VÉGÉTAL »

avec Glen : samedi 10h-13h et dimanche 14h-17h

La cave de l'âne / Place de l'Auche



Un atelier d'artisanat inventif pour vous apprendre à créer du papier en profitant de l'abondance des vieux papiers qui nous entourent. Élaborer sa pâte à papier, sortir les feuilles « à la forme » et personnaliser son papier. Venez découvrir les étapes qui vous permettront d'expérimenter ce recyclage créatif !

! ATELIER « CYANOTYPE EN FOLIE »

avec Jade, Michaël, de l'association Lok Lak

samedi 15h/18h et dimanche 10h/13h



Venez découvrir la magie de cette technique photographique inventée au 19^{ème} siècle ! Tout seul ou à plusieurs, en 4 étapes simples, créez votre pochoir, exposez le au soleil, rincez et séchez la création... pour repartir en moins de 30 minutes avec une œuvre aux teintes de bleu de Prusse !

! ATELIER « DE QUEL BOIS JE ME MÊLE ? »

création de sculptures en bois flotté avec Guillaume et Laurie :

vendredi 9-12h et samedi 14h-17h / Place du Marché



Guillaume et Laurie vous accompagnent à la création de sculptures en bois flotté. Vous apprendrez à assembler et organiser ces bois tortueux, lisses, façonnés par les éléments, afin de donner naissance au gré de votre imagination à des animaux grandeur nature. Au fil du week-end, ces animaux prendront place dans les rues de Serres. Venez découvrir la harde créative !

ATELIER « RECYCL'ART »

avec Josée Coquelin

vendredi 13h30-16h30, Passage des Tilleuls



Un atelier intergénérationnel d'initiation à la sculpture créative et participative (Individuelle ou collective) autour du continent métallique : « Insectes à protéger les Abeilles » ou « Métamorphoses de Papillons », à partir de matériaux à recycler, afin de sensibiliser tout public au gaspillage et d'aller vers l'aventure ludique de transfiguration. Les participants sont invités à amener avec eux, une bouteille en plastique ou une canette métallique, au choix un emballage à recycler...

« CAUSERIES OUVERTES » AUTOUR DE LA GRAVURE ORIGINALE DE REMBRANDT

avec Gérard Boisard, graveur diplômé des Beaux-Arts et de la faculté de Paris.

Samedi et dimanche après-midi de 14h-17h « à la demande »
Église de Serres, 20, Rue Henri Peuzin. (15min)



Une gravure ? En quoi est-ce différent d'une bonne, voire très bonne, photocopie que les technologies contemporaines sont en mesure de produire. La différence vient que l'on est en présence d'une estampe tirée à partir d'une « matrice » réalisée par l'artiste lui-même et dont il a contrôlé à travers des états successifs la cohérence vis à vis de ses intentions. En l'occurrence la qualité des lumières indispensables à la transcendance recherchée à propos du sujet : « la mort du christ ».

On tâchera d'offrir par l'image d'autres références de ce type de sujet dans la perspective des « clairs-obscurs » recherchés dans cette période (Caravage ou Latour par exemple).

LES RENDEZ-VOUS CONTÉS

EN PARTENARIAT AVEC LA MJC DE SERRES

avec Bénédicte de « SesÂme écoute et voix »

11h, 12h, 14h, 15h, 16h : Tous les 1^{ers} quart d'heure de chaque heure.

Voûte de la Mairie



« Je suis une passionnée des arts de la voix et de la parole.

D'aussi loin que je me souvienne j'ai le goût de la transmission et des contes chevillés au cœur. Aujourd'hui, je le vis et le partage autour de "L'Arbre à Parole" et de ses siestes contées et aussi lors d'autres événements Contés

Je conte car

Le conte invite à se mettre à l'écoute,
Le conte ouvre un espace privilégié de partage

Le conte rassemble et tisse des liens,

Le conte laisse libre et nourrit

L'imaginaire de chacun.

Le conte invite au voyage... intérieur

L'air de rien et en douceur. »



FAUST AU VILLAGE

EN PARTENARIAT AVEC LES AMIS DE SERRES



avec Baptiste Relat.

● Nouvelle de Jean Giono:

Samedi 16h (1h) jardin de l'Écomusée

● Visite du centre historique:

Dimanche 15h rendez-vous devant l'Office de tourisme

VITRINE ART ET PATRIMOINE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION

SAUVEGARDE DU PATRIMOINE

BUËCH BARONNIES

11 rue Varanfrain.



K.T.B RADIO

Restaurant « Chez Cyrille », 14 rue Varanfrain / ktb-liber.org
Vendredi, samedi et dimanche toute la journée



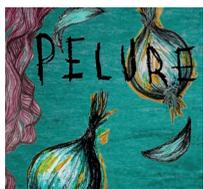
Interviews, « micro ouvert », musique, réseaux sociaux et bien sûr podcast avec Cyrille et Romain !

K.T.B Radio est un projet assez simple : ouvrir une web radio pour tous ! Un lieu associatif consacré à l'échange, au partage et aux rencontres. Un lieu où associations, administrations, collectifs, particuliers et simplement toutes et tous peuvent créer des programmes d'émissions qui revendiquent, défendent, proposent, appellent, soulèvent et imaginent tous les sujets possibles s'offrant à des micros : de la culture, de l'art, de la musique, de la fiction ou des débats, tout est possible ! Un lieu où chacun peut gérer son émission dans un décor ouvert, conviviale et sans prétention mais avec tout le matériel pro et l'accompagnement nécessaire pour faire de la radio ! PODCAST mais aussi vidéo qu'on partage sur tous les supports de téléchargement et sur l'application K.T.B Radio. Tout est là, il ne manque que vous ! Prenez les micros et on gère le reste !

« PELURE » MARGO VANZ

THÉÂTRE D'OBJET MÉMORIEL ET ÉROTIQUE

Durée 20 mn, à partir de 12 ans
Samedi et dimanche 10h30, 16h30, 18h
Voûte de La Placette



Une petite fille, une grand-mère, des effluves de daube provençale, le moulin rouge et des souvenirs... Une comédienne vient raconter l'histoire de sa grand-mère, effeuilleuse au moulin rouge en préparant sa recette favorite. Elle nous conte avec des objets du quotidien un récit intime.

FORMATION PROFESSIONNELLE PRATIQUES PROFESSIONNELLES D'INTERVENTIONS EN ARTS VISUELS / TOUT PUBLIC

4 SALLE JEAN IMBERT / 34, Rue Varanfrain : Travaux des stagiaires

C'est du 9 Mai au 20 Juin 2023, que l'association Serres Lez'Arts, avec le soutien de la Région Sud, a mis en place sa première session de formation recevant ainsi 7 stagiaires. Cette formation comprend 2 axes : théorique et pratique, elle est encadrée par plusieurs formateurs professionnels.

Cette formation permet de concevoir, proposer et mettre en place des ateliers d'arts visuels à l'attention de tous types de publics.

- Acquérir des méthodes pédagogiques et d'animation de groupe
- Découvrir et s'initier à différentes techniques et processus de créations artistiques
- Être en mesure de transmettre un savoir faire artistique
- Adapter ses interventions en fonction des publics
- Mettre en œuvre et faire évoluer son projet professionnel
- Travailler en partenariat avec les acteurs du territoire

La 2^{ème} SESSION DE FORMATION aura lieu en début d'année 2024.

Vous pouvez dès maintenant prendre tous les renseignements auprès de l'association en contactant Fatma au 04 92 46 84 24 ou par mail : formation@serreslezarts.com

Les stagiaires de cette première session ont le plaisir de vous accueillir et de vous présenter certains de leurs travaux.



« POUR UNE ÉVASION PAR LA CRÉATION »



MAISONS D'ARRÊT GAP ET DIGNE

4 SALLE JEAN IMBERT / 34, Rue Varanfrain

Depuis 2010 l'association Serres Lez'Arts propose de faire entrer le monde de l'art et de la culture en milieu fermé pour éveiller la curiosité des personnes détenues, les rendre acteur à part entière d'un projet de création artistique et culturel.

Pour les personnes détenues, cela répond à un besoin d'activités dans une visée de développement de compétences et d'acquisition de connaissances utilisables sur place mais aussi après leur sortie, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives, aidant également dans l'apprentissage d'autres matières, et renforçant l'estime de soi.

Permettre aux personnes détenues de s'exprimer, c'est leur donner accès à la parole, au langage, aux échanges et à la création, comme outil de construction et reconstruction ; véritable enjeu dans un parcours de réinsertion.

Cours de dessin en ligne

Ces ateliers ainsi que des cours de dessin en ligne, proposé par Raphaël Samakh sur le canal interne de la maison d'arrêt de Gap, s'inscrivent dans le cadre du soutien et de l'aide à la réinsertion. Ils sont réalisés en partenariat avec le SPIP 04-05, la DRAC PACA et la RÉGION SUD.



BLEU PRISON de Étienne Dècle Documentaire France 2016. 26 mn Maison d'arrêt de Gap (Hautes-Alpes), mai 2015.

Deux artistes, Valérie Bourret et Paule Riché de l'association Serres Lez'Arts encadrent un atelier de réalisation d'une fresque murale pour un groupe de personnes détenues. Quel enjeu représente ce travail pour elles et pour les détenus ? Au fil des jours, quelques réponses émergent ?



ATELIERS D'ART AMBULANTS

COURS ET STAGES

Depuis 2010, une démarche itinérante, artistique, éducative sur un large territoire. **Sur les départements du 04, 05, 26 et dans tout le secteur du Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales** les Ateliers d'Arts Ambulants ont pour objectifs l'éducation à l'art et à la pratique artistique pour tous (établissements scolaires, associations, communes, maisons d'accueil spécialisées, public en situation de handicap, publics en milieu fermés, structures artistiques et culturelles...). Les AAA permettent l'émergence de projets exigeants, de dynamiques nouvelles, de créations artistiques étonnantes en encourageant la mixité culturelle et sociale et en favorisant le croisement pluridisciplinaire dans différents domaines. Les intervenants/artistes professionnels et les structures «co-construisent» des projets pédagogiques et originaux adaptés à chaque établissement.

COMMENT MONTER UN PROJET AVEC LES AAA ?

Chaque demande d'intervention fait l'objet d'une étude, en fonction de vos attentes en matière culturelle et artistique. L'organisation des projets est adaptée à chaque structure :

- Un devis est établi pour toute demande d'intervention.
- Au besoin, une aide au financement peut être étudiée et plus particulièrement pour des interventions en milieu défavorisé.

- Une convention simplifiée de partenariat entre la structure accueillante et les Ateliers d'Art Ambulants facilite la mise en œuvre.
- Du matériel et de la documentation sont mis à votre disposition durant le temps des interventions.

LES COURS ET STAGES À SERRES

Ces ateliers sont l'occasion pour les petits et grands de découvrir leur propre créativité, en expérimentant de nombreuses techniques permettant d'acquérir une plus grande liberté créative, en lien avec l'histoire de l'art et l'art contemporain.

À Serres, au local de l'association, pour les adultes un samedi par mois toute la journée et un lundi par mois modèle vivant pendant 4 h, pour les enfants de façon hebdomadaire le mercredi matin (hors vacances scolaires), les ateliers devraient reprendre dès la prochaine rentrée!

COMMENT NOUS CONTACTER ?

Secrétariat : Fatma Bouassaba
Référents arts visuels :
Valérie Bourret – Paule Riché
04 92 46 84 24
aaa.serreslezarts@gmail.com



LE CEM*

*COLLECTIF-ESPACE-MULTICULTUREL

Le CEM* est une association collégiale regroupant actuellement des usagers, la Mairie de Serres et 8 structures associatives : les Amis du Village Touristique de Serres, le Hang'Art, KTB-Liber, la MJC de Serres, Serres Lez'Arts, Soupe et Bobine, la Toile du Laragnais et Lok Lak.

La démarche du CEM* vise le développement et la diffusion de la Culture et des Arts dans le sud des Hautes-Alpes par la création de nouvelles solidarités entre les structures, les publics et les artistes (activités communes, croisement des publics et nouvelles participations).

Le CEM* est force de propositions autour de projets pluridisciplinaires ouverts à tous (soirées débats, à thème et culturelles, bureaux partagés...) et soutient la programmation des membres impliqués.

Cette année le collectif a pu organiser son propre festival "Cem My Name" en juillet 2023 ou encore "La fête de la musique" à Serres. Il a soutenu plusieurs structures dans leurs activités via des co-productions.

Un nouveau poste salarié courant septembre viendra remplacer Salomé Feougier qui est partie pour d'autres horizons. Il s'agit d'un poste de chargé(e) d'animation et de la coordination.

Notre dynamique collective est ouverte aux structures, collectivités et personnes qui partagent les volontés et envies de développer le territoire sud alpin par la culture.

Rejoignez et soutenez cette belle initiative!



HANG'ART ROUTE DE GRENOBLE

Dans un ancien relais de poste, situé à Serres, entre Grenoble et Sisteron, sur l'axe Paris/Côte d'Azur, notre partenaire le Hang'Art est un lieu atypique ouvert depuis mai 2013.

Vous y découvrez, en expo permanente, une vingtaine d'artistes, artisans d'art et producteurs du Buëch, des Baronnies, des Hautes-Alpes et départements limitrophes. Différentes matières sont travaillées: terre, bois, peinture, laine, tissus, métal, verre, matériaux recyclés, sculpture, bijoux. Les créations exposées sont originales, non conventionnelles.

Dans notre café culturel, vous dégustez les boissons des producteurs locaux : jus de fruits, bières, café...

De nombreux événements culturels et artistiques participent à faire vivre ce lieu : expos temporaires, ateliers, concerts, théâtre, débats, événements en collaboration avec le CEM* (*Collectif Espace Multiculturel).

Le Hang'Art est ouvert au public tout au long de l'année.

Le Hang'Art

Rue Roger Tissé, 05700 Serres
04 92 21 43 30
lehangartdeserres@gmail.com
www.lehangartdeserres.fr
FB : lehangart05

PARTICIPER

Vous êtes artiste plasticien et vous souhaitez participer à la prochaine édition des expositions de Serres Lez'Arts, faites nous parvenir votre dossier par courrier avant le 15 Février 2024. Consultez l'appel à projet et les informations complètes sur notre nouveau site : serreslezarts.fr

Vous avez envie de participer au développement multiculturel dans le Buëch, vous avez des projets, des envies... venez rejoindre l'équipe de bénévoles de Serres Lez'Arts et du collectif CEM* pour y apporter vos idées, votre enthousiasme. N'hésitez pas à nous contacter : 04 92 46 84 24

* Collectif Espace Multiculturel



SOUTENEZ L'ASSOCIATION ADHÉREZ !



ADHÉSION À L'ASSOCIATION SERRES LEZ'ARTS

1 avenue Jean Moulin, 05700 Serres

NOM / PRÉNOM :

ADRESSE :

MAIL :

TÉL :

Adhésion annuelle : 20 €

Adhésion de soutien : prix libre

Membre bienfaiteur +... €

(Déductible des impôts)

Association Serres Lez'Arts – Siret n° 484 029 111 00016

PARTENAIRES



Prix catalogue 5 €

Ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé par France Impression. Graphisme Valérie Tortolero

VOS NOTES



