



Association SERRES LEZ'ARTS ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Ouverture de l'assemblée générale
le 30 mars 2023 à 18h00, au local Serres Lez'Arts/CEM*
2, Av. Jean Moulin - 05700 Serres

Présents:

Membres du CA collégial > Présents:

Jules Praud, Paule Riché, Nicolas Boldych, Elodie Lebas

Membres du CA collégial excusés avec pouvoir :

Pascal Ragoucy > Anne-Marie De Saint Michel

Jean-Marc Marsollier > Marylène Leroux

Membres du CA collégial absents :

Sandrine Huet

Salariés :

Valérie Bourret, Fatma Bouassaba

Adhérents présents :

Anne-Marie De Saint Michel, Eugène Pinero, Marylène Leroux, Claudette Gosselin,

Adhérents/Excusé(e)s > avec pouvoir :

Marie-Claude Genre > Valérie Bourret

Yoma Martin Galtier > François Rousseau

Ellen Tollenaar > Nicolas Boldych

Geneviève Debard > Jules Praud

Christiane Erard > Paule Riché

Adhérents excusés :

Richard Bost, Mireille Robert,

Invités > Présents:

Arlette Garnier, Dominique Segu?, Ernst Kapatz, Jacques Regnault, Michel Wosinski,
François Rousseau, Serge Colombet, Mireille Derycke, Salomé Féougier, Bruno Pardon,
Jean-Charles Edel, Isabelle Motte

Invités > Excusés:

Pascale Boyer, Virginie Humbert

Peuvent participer aux votes les adhérent(e)s à jour de leur cotisation.

S.P 1

Bilan de l'année 2022

RAPPORT MORAL DE L'ASSOCIATION & PERSPECTIVES :

Jules Praud, membre de la Collégiale Serres Lez'Arts

L'association Serres Lez'Arts, avant toutes choses, remercie toutes les personnes et les organisations qui accompagnent ses projets. Les artistes bien sûr qui répondent présents pour nos manifestations, nos partenaires qui nous financent et nous soutiennent dans la réalisation de nos activités, les habitants de Serres qui nous prêtent leurs lieux et accueillent nos artistes, les bénévoles qui nous apportent leurs disponibilités et leurs engagements et les salariés qui nous apportent leurs compétences et leurs force de travail pour nous permettre d'avancer.

Cette année, l'association a renforcé sa mission de diffusion culturelle en devenant un acteur incontournable de la programmation de résidence, dans les Hautes-Alpes. Nous avons accueilli près de 5 artistes en résidence à Serres dans le cadre de "Regards sur le territoire", avec David Audibert, Caroline Solievna et Maurizio Perron, et dans le cadre des "Transhumances Artistiques" avec Cassandra Naigre et Anne Perrier.

Nous avons pu renforcer notre coopération avec d'autres structures qui programment des résidences avec la poursuite du partenariat avec Grandeur Nature dans le Ventoux et la mise en place d'un nouveau sentier d'art dans le Briançonnais avec la Mairie de Puy Saint André et la Communauté de communes du Briançonnais. Justement dans le Briançonnais nous avons accueilli 5 artistes : Yoann Crépin, Helena Malak ; Violaine Barois, Niccolo Moscatelli et Anne Perier.

Enfin, nous avons pu aussi mettre en place une résidence au sien de la structure de santé l'Unapei de Tallard, qui s'occupe de personnes en situation handicap, dans le cadre des programmes "Rouvrir le Monde 2022" de la DRAC avec l'intervention du collectif "plantons de l'art" (Paule Riché, Valérie Bourret et Yoma).

Parallèlement, à tous ces projets, la formation professionnelle a pu avancer dans sa structuration en partenariat avec le CIBC Alpes Provence, le Centre de Ressource des Pays Alpains et la Région Sud. Cette nouvelle offre est prête à être lancée à Serres à partir de mai 2023 avec l'ambition d'accueillir une dizaine de stagiaires, internes autour du matériel d'intervenant en arts visuels, de la capacité à intervenir auprès de différents publics et de construire son projet professionnel sur notre territoire alpin autour de cette activité.

Concernant les Expositions de Serres Lez'arts en 2022, nous avons pu relancer la manifestation pour donner suite à l'année compliquée de Covid avec l'accueil de plus d'une vingtaine d'artistes et de 1500 visiteurs.

Enfin, sur le front des ateliers de pratiques artistiques et ateliers d'art ambulants, nous avons poursuivi nos actions à destination des collégiens du Parcs des Baronnies Provençales du collège de Serres et avec notre partenariat avec les Concerts de Poche de la compagnie du Pas D'oiseau sur la mise en musique des œuvres installés à Serres. Nous avons également renforcé nos interventions en Maison d'arrêt de Gap avec de nouveaux intervenants en action: Nicolas Boldych, Caroline Solievna, Raphaël Samack et David Audibert.



Dans le cadre des recrutements, nous avons créé un nouveau poste de gestion administrative et secrétariat et embauché Fatma Bouassaba. Nous avons participé à l'embauche de Salomé Féougier comme coordinatrice et animatrice du CEM*.

La question de la structuration de Serres Lez'Arts et sa capacité à porter ses projets et ses enjeux continue de nous occuper. Dans le ligné de 2021, nous avons poursuivi le développement du projet de structuration au niveau du Massif Alpin avec les territoires du *Vercors, Briançonnais, Sisteronais-Buëch et Ventoux*. Cette perspective s'est même renforcée avec une dimension transfrontalière puisque des opportunités en Italie et la Vallée Alta Suza pour le développement d'un nouveau sentier se sont présentées.

Bref, nous n'avons pas chômé cette année...

Nous souhaiterions remercier, au nom de notre collégiale, tous les acteurs qui nous entourent et vous remercier pour votre présence ce soir.

Gardons notre créativité, maintenons notre enthousiasme et continuons de réaliser nos rêves !

L'approbation du rapport moral est soumise au vote.

À la question à l'assemblée :

“Approuvez-vous le rapport moral de l'année 2022?”

L'assemblée a voté OUI à l'unanimité.

COMITÉ DE GESTION DU CENTRE CULTUREL ET MULTIMÉDIATIQUE DE SERRES LEZ'ARTS
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 10 MARS 2023

S.P.  3

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

Le fonctionnement :

En 2022, nous avons organisé 6 réunions avec le Conseil d'Administration collégial (soit deux par trimestre). Les "Points équipe" entre salariés et intervenants sont mis en place toutes les semaines (mardi matin) afin d'assurer la coordination de l'association.

Des temps collectifs avec les structures partenaires (Causes Aux Balcons et Grandeur Nature) sont régulièrement mis en place afin d'évaluer la réalisation des projets de résidences et de définir notre projet de structuration et les orientations de réseau.

Cette année 2022, le développement de la structure a permis de stabiliser, de développer des postes salariés :

- Valérie Bourret a été promue à un poste de coordination d'activités culturelles en CDI de 15h par semaine.

Ses missions de travail sont axées sur la coordination des Expositions de Serres Lez'Arts, le développement des Ateliers d'Art Ambulants et la définition du site internet.

- Le poste de responsable développement territorial de Jules Praud est toujours en place avec un CDI à temps plein en statut cadre.

Son travail se déroule à la fois sur Serres pendant 3 jours, à Grenoble en télétravail et sur le terrain des projets (Briançonnais, Ventoux, vallée Alta Susa en Italie).

Il a la charge du développement et de la gestion de la structure et de l'encadrement du nouveau poste de secrétariats et gestion administrative.

Durant 2022, ce poste a été très orienté vers la mise en place du réseau Massif Alpin, le Transfrontalier et la mise en place de la Formation professionnelle et de la résidence dans le Briançonnais.

Depuis septembre 2022, l'association a pu créer un nouveau poste :

- Le poste de chargé de gestion a été créé avec l'embauche de Fatma Bouassaba, sur un CDI à temps plein, statut agent de maîtrise, chargée de la gestion administrative, du secrétariat de la structure et de l'animation de la vie associative.

Fatma assurera également le suivi comptable de l'association ainsi que le suivi administratif de la formation professionnelle.

LA MANIFESTATION ARTISTIQUE DE SEPTEMBRE: « Expos Serres Lez'Arts 2022 »

Pour cette 19ème édition, une avant-première une semaine avant les expos était programmée avec la diffusion d'un film en plein air à La Germanette: "*Penchés dans le vent*" de Goldsworthy et Riedelsheimer.

Une vingtaine de personnes seulement ont profité de cette projection, la plupart étant membres de Grandeur Nature ou de Serres Lez'Arts.

Heureusement, dès le 16 Septembre, tout le monde était au rendez-vous :



24 artistes sur 17 lieux d'exposition et un public semblable aux années avant pandémie. Une belle réussite donc, d'autant plus que les visiteurs ont pris plus de temps, multipliant les rencontres artistiques, les échanges et des moments conviviaux à La Buvette. Cette année les ventes ont démontré aussi la réussite de cette manifestation. Les repas sur La Placette ont été commandés à Cyrille Gollier et servis par son équipe; il nous a semblé bon de penser pour l'année prochaine d'avoir en plus des repas de midi, un petit stand "Crêpes et gaufres"

Pour la journée du vendredi, réservée à l'accueil des groupes & scolaires nous avons accueilli l'ensemble des collégiens et écoliers de Serres, les écoles de Trescléoux, La Faurie, Monetier Allemont, Rosans, Ventavon, Orpierre, Eyuigians, Garde Colombe, ainsi que l'ESAT de Tallard et 7 personnes de La Maison des solidarités de Laragne. Beaucoup d'entre eux ont participé aux ateliers: celui proposé par Maurizio Perron avec la construction d'un igloo en bois et celui d'Estelle Grisot et ses encres pour la création d'un Emakimono géant. Le discours a eu lieu devant la Maison du Tourisme présentant aussi l'exposition collective autour du thème "Le verre". Ensuite tout le monde est parti en déambulation sur le sentier d'art et les lieux d'exposition. Noonsi Production avec Julie et Cécile ont animé cette déambulation de façon rythmée et très agréable avec des pauses pour prendre un verre ensemble et discuter autour des œuvres et du territoire.

Samedi et Dimanche, pour l'animation dans les ruelles, Kris Sobry, guide circassien atypique avait prévu 4 "Visites spectaculaires" en déambulation : Cette programmation n'était pas adaptée à ces visites d'ateliers et d'échanges avec les artistes : Seulement quelques personnes ont joué le jeu et suivi cette visite sur 1 heure de temps de temps. Pierre Lefeuvre à la guitare et un artiste plasticien sur La Placette ont proposé une "Performance musicale dessinée" très appréciée. Dans la salle Jean Imbert, Glen a proposé un atelier de fabrication de papier artisanal et l'association Lok Lak un atelier cyanotype. Ces ateliers participatifs sont très appréciés! Pour notre soirée du Samedi soir à La salle des fêtes de Serres, le groupe "Bandideygues" a donné beaucoup d'enthousiasme et de gaieté! Le dimanche après-midi, la traditionnelle "Tombol'Artistique" avec beaucoup de lots de qualité a fait très plaisir!

Nous remercions les bénévoles venus prêter main forte à cette manifestation, La Mairie de Serres, nous remercions les partenaires institutionnels qui, tout au long de l'année nous soutiennent : la Région Sud, La Préfecture et Conseil Départemental des Hautes-Alpes, La Mairie de Serres et le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales.

ATELIERS D'ART AMBULANTS COURS ET STAGES :

Depuis toujours, l'association a pour objet de faire vivre un espace artistique et culturel, lieu d'échanges, de rencontres, de formation. Les Ateliers d'Art Ambulants proposent (entre autres) de façon régulière des cours à l'année dans les locaux de l'association : les « Samedi de création » un samedi par mois pour les adultes et un lundi par mois des « Ateliers modèle vivant ». Cette année 2022 les ateliers "Lez'Arts plastiques" pour enfants n'ont pas pu ouvrir faute d'inscriptions.

SP 

Cours pour adultes :

avec Paule Riché

Les cours s'adressent aux adultes mais aussi aux adolescents, débutants ou non, désireux d'approfondir leurs expressions artistiques personnelles.

En 2021, en raison de la crise sanitaire, les cours adultes n'avaient pas pu avoir lieu à la grande tristesse des stagiaires mais aussi de l'intervenante.

Pour l'année 2022, Nous aurions pu reprendre les cours à compter de mars 2022 mais en raison des changements de structuration de SLZ et de la grosse charge de travail nous avons préféré attendre la rentrée pour une reprise plus sereine

Les cours n'ont donc pas eu lieu dans leur totalité mais ont pu reprendre à partir de septembre à la grande joie de tous.

Ateliers mensuels du samedi :

Stage de 6h / 7h: « Cours d'expression artistique contemporaine »

Un samedi par mois, ces ateliers proposent différentes approches plastiques classiques et contemporaines pour que chacun puisse approfondir ses recherches picturales et découvrir différentes techniques

Au cours de ces journées, l'acte de peindre est envisagé sous l'angle plastique mais aussi par le biais de l'histoire de l'art (en mettant l'accent sur l'art du XXe et l'art contemporain) et de la réflexion (Écrits d'artistes, esthétiques, textes de critiques) afin de faire de ces journées des moments riches d'apprentissages et de partages. Dessin, encre, aquarelle, gouache, techniques mixtes, modèle vivant ... Ces samedis ont beaucoup de succès car ils permettent aux stagiaires de vivre une véritable démarche de création, en travaillant toute une journée avec une dynamique d'atelier. Un enseignement adapté à chacun permet aux stagiaires de s'initier ou de compléter leurs connaissances.

Cours bi-mensuels de modèle vivant :

Un lundi tous les 2 mois, sur 4 heures, le cours de modèle vivant permet d'aborder le dessin de façon académique (anatomie, proportions...en référence aux grands peintres du XXe siècle, Matisse, Schiele, Rodin, mais aussi aux artistes classiques), pour ensuite se l'approprier dans des réalisations plus personnelles. Environ 6 adultes suivent ces cours régulièrement.(cf. programme)

Les cours ont normalement lieu dans le local Serres Lez'Arts, aux beaux jours des ateliers du samedi ont lieu aussi en extérieur. D'une manière générale, les personnes s'inscrivent soit à l'année pour les 9 samedis de création dont les dates sont toutes proposées en début d'année scolaire ou 9 lundis de modèle vivant, soit de façon plus ponctuelle cours par cours, en fonction des thèmes qui leur sont envoyés une semaine avant le cours .

Tous les ateliers :

Les Ateliers d'Art Ambulants permettent l'ouverture à l'art pour tous, individus et collectivités, enfants, jeunes publics et adultes. Ce projet bénéficie de l'expérience et des compétences d'une équipe pluridisciplinaire initiatrice de ce projet, créant des ponts entre enseignants, parents, animateurs, acteurs sociaux culturels, personnels soignants... en favorisant l'accès aux lieux artistiques et culturels et aux pratiques artistiques.



Les 8 projets :

- ✓ 2022.001 "Cultures croisées art et territoire-Résidence en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales « Regards sur le territoire » avec Camille Orlandini et Bertrand Menguy au Collège de Serres

Projets "Éducation au territoire" avec Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales pour des projets alliant art et sensibilisation à la nature:

- ✓ 2022.002 "Voyage à travers le temps" maternelle à l'école de Rosans, 05
- ✓ 2022.003 "Voyage dans le temps", primaires à l'école de Rosans, 05
- ✓ 2022.004 "Cercles de contes" 3 classes - Nyons Meyne, 26
- ✓ 2022.005 "Tout autour des astres" classe mixte, primaires Venterol, 26
- ✓ 2022.006 "Évasion par la création" Maison d'arrêt de Gap, 05
- ✓ 2022.007 "L'appel de Jubéo" Savournon, 05
- ✓ 2022.008 "Fiches pédagogiques et ludiques; catalogue des Expositions Serres Lez'Arts", 05
- ✓ 2022.009 "Mosaïque" Maternelles de Laragne, 05
- ✓ 2022.010 « Cours et stages pour adultes et enfants/Association Serres Lez'Arts » Samedis de création/atelier modèle vivant pour adultes et adolescents

Les résidences d'artistes :

Serres Lez'Arts/Regards sur le territoire et le village de Serres, avec deux artistes en résidence:

Depuis 2018, l'association Serres Lez'Arts accueille 2 artistes en résidence sur une durée de 7 semaines (de septembre 2021 à septembre 2022). Le cadre de ce dispositif invite les artistes à considérer les spécificités géographiques et culturelles du territoire Serrois. En accord avec la Mairie de Serres, les œuvres sont installées le long d'un sentier d'art qui a démarré dans le vieux village.

Ces résidences d'artistes sont financées par le FNADT (Fond National d'Aide au Développement Territorial), la DRAC PACA, la Région Sud, le Département des Hautes-Alpes.

Artistes accueillis :

2018/2019 : Nicolas Gaillard et Matthieu Dussol.

2019/2020 : Lou Morlier et Oriane Bajard : premières oeuvres installées sur le sentier d'art

2020/2021 : Camille Orlandini - Designer culinaire, Bertrand Menguy - Plasticien

2021/2022 : Maurizio Perron et Le binôme Caroline Solievna et David Audibert

MAURIZIO PERRON a pu installer 3 " (EN)CADRES"

"Mes travaux dialoguent toujours avec la nature dans laquelle ils sont installés. Certains peuvent s'assimiler à des cadres permettant la mise en valeur d'un point de vue du paysage où ils sont positionnés. Le magnifique paysage de Serres répond parfaitement à mes attentes et correspond à l'intention que j'avais pour ma résidence Regards sur le territoire.

JP R

J'ai travaillé en collaboration avec les élèves de la classe de 5^{ème} 1 du collège de Serres, pour décider des endroits appropriés pour les installations et les points de vue. Cette participation active des élèves fait partie intégrante de mon travail. Ils m'ont aidé également à décider de la texture finale des cadres, cette texture étant en lien direct avec le territoire environnant de Serres."

et "LE DERNIER REFUGE" le long de la Digue

"Ceci est un Igloo qui ne fondra jamais. Sans doute cela est-il notre futur ?

Nous voulons 25° en hiver et 18° en été dans nos maisons, ainsi ne ressentons-nous plus les saisons....

Je réalise cette installation en bois naturel, dans différents endroits du monde, spécialement où les paysages sont inspirants et où le public peut ressentir la relation avec la Nature.

Œuvre participative dans le cadre de la résidence « Regards sur le territoire »"

CAROLINE SOLIEVNA & DAVID AUDIBERT ont travaillé sur une narration en céramique autour d'un artiste imaginaire RC

"Au cours de cette résidence commune, nous avons choisi d'entrer dans la création par une première phase d'observation active, qui passe par la marche, le dessin et la prise de notes, au bord des rivières, dans les forêts, les rues, les parcs, les lavoirs et les cafés. À l'atelier, ces croquis sont retravaillés, détournés, mélangés, insérés dans des compositions ou exploités comme points de départ pour des fictions en vue d'être mis en scène. Ces pratiques graphiques et expérimentations narratives peuvent prendre différentes formes. A serres nous avons privilégié, la peinture murale et la céramique retraçant des étapes de la vie de notre héros RC. Cette démarche collective repose sur l'intelligence relationnelle et la confiance mutuelle."

Les Transhumances artistiques/à Serres et Savoillans en partenariat avec l'association Grandeur Nature et Noonsi production :

Les projets d'artistes ont été sélectionnés par un comité (réuni en visio conférence) le 24 février et composé de :

- Nadine Gomez (Musée Gassendi de Digne)
- Marianne Buchet (CEDRA 05)
- Paule Riché (Serres Lez'Arts)
- Valérie Bourret (Serres Lez'Arts)
- Jules Praud (Serres Lez'Arts)
- Didier Boisgard (Grandeur Nature)

Les 4 artistes sélectionnés ont travaillé sur différentes œuvres sur les différents sentiers de ce projet partenarial : le sentier environnemental de Savoillans, le sentier d'art du village de Serres, le sentier nature de Puy St andré :

- Cassandra Naigre a réalisé un travail à Serres et à Savoillans
- Anne Perrier a réalisé un travail à Serres et à Puy St André
- Le duo Violaine Barrois et Niccolo Moscatelli ont travaillé en Transhumance entre Savoillans et Puy St André



CASSANDRA NAIGRE a travaillé sur LE LAVOIR DES OMBRES

Les lavoirs des Hautes-Alpes, de moins en moins utilisés, restent pourtant là avec nous, traces de notre passé. Le projet « Lavoir des ombres », situé rue des Lilas, est une installation in situ en tissu. Elle se met en place avec son histoire et se développe autour de temps de rencontres et de partages. La réhabilitation de cet espace est pensée pour valoriser le patrimoine local en s'appuyant sur la sérénité qui en émane et les gestes des lavandières. Chaque habitant de Serres peut investir calmement ce lieu à l'atmosphère méditative.

ANNE PERIER a travaillé sur un JARDIN SUSPENDU

Installé sur les hauteurs de Serres, au pied de la chapelle Notre-Dame du Bonsecours, le « jardin suspendu » propose de découvrir quelques espèces endémiques du territoire. Entre friche aménagée et jardin botanique, les plantes sont accompagnées d'illustrations et d'informations gravées sur plaques de zinc. Cet espace, aménagé en étroite collaboration avec la Mairie de Serres, évoluera au fil des saisons et de son appropriation par les habitants.

VIOLAINE BARROIS ET NICCOLO MOSCATELLI n'ont pas installé d'œuvre à Serres mais vous pouvez aller découvrir leur œuvre à Savoillans et Puy Saint André.

Avec ces artistes nous avons prévu un calendrier d'événements de résidence pour 2022 avec :

- Présentation des artistes en résidences le 10 et 11 juin pour les sorties d'artistes
- Restitution au cours des expositions prévues en septembre 2022

Juin 2022 Sortie d'artistes, les 10/11 juin 2022.

Cet événement a permis de présenter les travaux en cours pour les artistes en résidence à Serres (Transhumances Artistiques) avant la restitution finale. Elle permet à nos artistes en résidence de présenter leurs intentions, d'échanger avec le public sur leurs projets et d'évoluer par la suite sur une forme définitive de leurs installations. Cet événement est également l'occasion de restituer les travaux menés en ateliers par les artistes en résidence auprès des collégiens de Serres à l'occasion d'une exposition. Ils pourront également proposer des ateliers participatifs afin de valoriser leurs démarches artistiques par la pratique auprès des habitants du village.

Cette programmation a été accompagnée :

- D'un Concert de Poche avec Alexander Boldachev, harpe, Denis Nikolayev, flûte qui viendront ponctuer la journée du vendredi 10 juin à la salle des fêtes de Serres.
- D'une balade artistique avec le compteur Renat Sette (<https://renat-sette.wixsite.com/renat>) qui fera le lien entre les projets d'installation des artistes sur le sentier d'art de Serres.

Mois de juillet et septembre 2022 : les Expositions de Serres Lez'Arts les 16/17 et 18 septembre 2022 (voir bilan des expositions).

Rappel du contexte territorial :

Le Pays du Grand Briançonnais est un territoire offrant aux artistes un terrain d'expérimentation spécifique et privilégié : paysages, sites naturels majestueux, calme et

SA



isolement, dépaysement, rencontre avec une population locale et leurs savoirs faire locaux... Pour puiser dans de nouvelles sources d'inspiration.

De plus, ce territoire est aussi riche en activités culturelles et d'acteurs permettant d'élaborer des actions communes autour d'événements pluridisciplinaires. : Centre d'art Contemporain de Briançon (Art actuel), Compagnie "El Pudu" et Théâtre du Briançonnais (Théâtre/spectacle vivant), MJC de Briançon (ateliers socioculturels), Médiathèque (lecture publique), compagnie "les Décâblés" (musique actuelle et jazz etc).

Juin /Août 2022 : sélection des artistes, repérage et développement de projet

Trois artistes ont été sélectionnés dans le Briançonnais pour une intervention de 5 semaines dans le village entre les mois de septembre à octobre 2022.

- Anne Perrier <http://anneperier.com/>
- Niccolò Moscatelli <https://niccolomoscatelli.com/>
- Violaine Barrois : <https://violainebarrois.com/>

Enfin, grâce au travail de développement les services culturels de l'État Drac PACA ont pu financer trois interventions artistiques à Puy Saint André dans le cadre du programme "Été culturel Rouvrir le Monde" 2022. Grâce à cet apport nous avons pu accueillir des artistes programmés dans le cadre du leader Briançonnais :

- Barbara Fougnon : <https://latelierdupoissonquivole.com/>
- Hélène Malak :
http://www.filmdocumentaire.fr/4DACTION/w_fiche_createur/120672
- Yohan Crépin : <https://www.yoanncrepin.com/>

Septembre/Octobre 2022 : Accueil des artistes en résidences

Les artistes ont commencé à intervenir à partir du 19 septembre 2022. Une première semaine a permis aux artistes d'identifier le territoire et les différents partis prenantes de notre résidence :

- Membre de notre association et partenaires Grandeur Nature,
- Mairie de Puy Saint André,
- Équipe du Centre d'Art Contemporain de Briançon.

20 et 21 octobre 2022 : inauguration du sentier et restitution

Ces événements se sont déroulés dans le Centre d'Art Contemporain du Briançonnais le 20 octobre et sur le site du sentier (Maison de la Géologie) le 21 octobre 2022. Nous avons accueilli sur ces deux événements près de 450 visiteurs. La programmation a permis un partenariat avec un acteur culturel du territoire, l'association "Bruit blanc" dans le cadre de leur festival : Pixel festival.

Un projet de Centre de Formation Professionnelle/Intervenants en arts visuels soutenu par la Région Sud :

Depuis 2021, Serres Lez'Arts travaille sur une offre de formation :

“Pratiques professionnelles d'interventions en arts visuels - Tout public”.

Ce projet de formation innovant est financé par la Région Sud sur 3 ans.

Cette formation permettra de :

- Concevoir, proposer et mettre en place des ateliers d'arts visuels à l'attention de tous types de publics,
- Acquérir des méthodes pédagogiques et d'animation de groupe,
- Découvrir et s'initier à différentes techniques et processus de créations artistiques,
- Être en mesure de transmettre un savoir faire artistique,
- Adapter ses interventions en fonction des publics,
- Mettre en œuvre et faire évoluer son projet professionnel,
- Travailler en partenariat avec les acteurs du territoire.

Pour ce projet de formation, nous avons développé différents partenariats:

- > Centre de bilan de compétences Alpes Provence pour les salariés,
- > Pôle Emploi pour les demandeurs d'emploi, les salariés à temps partiel,
- > Cap Emploi pour les personnes en situation de handicap,
- > Mission jeunes pour les moins de 26 ans,
- > Acteurs de la formation en arts visuels, acteurs en animation socio-culturelle et dans l'éducation nationale (École des Beaux-Arts, Greta, Inspection académique pourront être susceptibles d'être sollicités pour la formation envisagée)
- > Structures d'accueil d'ateliers de pratiques artistiques (établissements scolaires, hôpitaux, etc.)
- > Acteurs institutionnels.

La mise en œuvre de ce projet se déroule selon les étapes suivantes :

- > Développement d'un réseau de partenaires autour de cette formation - 2022
- > Déploiement de cette offre et mise en œuvre auprès de 8 à 15 stagiaires - 2023

2023 > 2024 : 2 sessions de formation sont prévues

- Session 2023 : du 9 mai au 31 octobre.
- Session 2024 : du 9 mai au 31 octobre.

Au terme de ces 2 années d'expérimentation interviendra le processus de certification QUALIOP, RNCP, CPF, ce qui permettra d'élargir l'offre aux personnes salariées et OPCO, et ainsi dégager des revenus.

Publics :

- Demandeurs d'emploi,
- Personnes en reconversion professionnelle,
- Personnes travaillant dans le domaine de l'accompagnement l'animation et l'éducation,

- Artistes plasticiens ou étudiants en école d'art.

(voir plaquette pour le contenu de la formation)

Le CEM* (*Collectif-Espace-Multiculturel) :

Le Collectif Espace Multiculturel s'est formé en 2015 et jusqu'alors était porté par l'association Serres Lez'Arts. Il réunit plusieurs associations culturelles implantées dans le Serrois et la Municipalité de Serres :

- Serres Lez'Arts : Expositions, Ateliers et Résidences Arts Visuels,
- MJC de Serres : Animation Socioculturelle,
- Hang'Art : Galerie Artisans d'Art et organisation de concerts,
- Les Amis de Serres : Sauvegarde et promotion du patrimoine,
- Soupes et Bobines : projections et débats,
- La Toile du Laragnais : projection et festival de film,
- KTB : Édition libre,
- Lok Lak : audiovisuel, médiation culturelle,
- La Mairie de Serres.

L'objectif du CEM* vise le développement des pratiques, la diffusion artistique/culturelle sur le territoire du sud des Hautes-Alpes, la pérennisation des activités/acteurs associatifs culturels, ce par la coopération, la mutualisation, les projets communs, la gouvernance partagée.

Aujourd'hui, le CEM* se concrétise à travers différents types d'activités sur un tiers lieux en étoile sur 3 lieux différents : des soirées et événements organisés par le CEM*, du soutien aux programmations des associations, des bureaux partagés.

Les différents lieux :

- Le Café culturel au Hang'Art (pour les soirées musicales et festives),
- La MJC de Serres (pour l'accueil spécifique),
- Le local du CEM* SLZ : bureaux partagés, partage d'espaces, de compétences et de moyens (matériel informatique, salle de réunion) et soirées à thème.

Les événements et nouvelle structuration du CEM*:

En 2022, afin de pallier au départ de Mathilde Théron nous avons recruté Salomé Féougier en charge de l'animation du collectif pour cette année 2023.

Nous avons continué à participer à la nouvelle collégiale avec une restructuration du nombre de commissions :

- Commission RH
- Commission programmation
- Commission lieux
- Commission finances

Chaque commission travaille de façon bénévole sur leurs différentes missions avec l'appui de la salariée en charge de l'animation du collectif pour une meilleure visibilité et gestion du CEM*.



La commission programmation a pu mettre en place en 2022 :

- la fête du CEM,
- les soirées cinéma,
- la fête de la musique,
- la mise en place de nombreuses coproductions, à destination de structures dans le sud des hautes Alpes (festival Lok lak à Saint Pierre d'argençon, la fresque murale dans le village, programmation musicale Hang'Art, soirée projections débats à Laragne)
- aide complémentaire du CEM à Serres Lez'Arts, dans le cadre des expos de septembre, pour la réalisation de l'igloo de Maurizio Perron sur le sentier d'art.

La commission programmation travaille également sur la programmation commune, en demandant aux membres du collectif d'imaginer une programmation ensemble en croisant les différents réseaux et compétences.

APPROBATION DU RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022 :

À la question de la collégiale

“Approuvez-vous le rapport d'activité 2022 ? ”

L'assemblée vote : OUI à l'unanimité.

J.P. 

3 - RAPPORT FINANCIER 2022

Voir analyse dans la pièce bilan financier SLZ 2022 de Créacoop

Budget réalisé Serres Lez'Arts 2022 /Mairie de Serres			
60- Achat	134 914	70- Vente (fonds propres)	28 755
Achat matériels - administrative	2 378	Galerie/vitrine	1 532
Fournitures non stockables (eau, EDF)	1 599	Ateliers / cours	1 710
Prestation artistique plasticiens (ateliers, cours, expo, résidence)	85 694	Prestations organismes ateliers	7 100
Prestation intervenant formateur	10 850	Prestations partenaires résidences	14 662
Aide au poste CEM*	10 000	Recette de buvette	2 571
Partenariats (Centre d'art, GN, Causes aux Balcons)	22 800	Co-production CEM*	1 180
Achats buvette	1 593	74-Subventions d'exploitation	198 136
61- Services extérieurs	5 756	Leader fiche 4 Tiers Lieux + projet formation	15 000
Sous traitance (Créacoop)	1 805	Leader Coopé	31 525
Location de Bureau	1 835	Leader Briançonnais	41260
Entretien et réparation	726	Préfectures : FNADT	30 000
Assurance local / Véhicule	1 172	DRAC (prison)	3 000
Adhésions, cotisations, abonnements	218	DRAC PEAC et Rouvrir le monde	23 000
62- Autres services extérieurs	30 171	Fonjep coordination générale	7 108
Honoraires extérieur, étude	72	Conseil Régional SUD PACA	5000
Frais de communication	15 511	Projet région sud Formation pro	27 143
Défraiements, hébergement	13 169	Conseil Départemental	9 000
Frais postaux et télécommunications	880	Conseil Départemental investissement	2 400
Services bancaires	539	Commune de Serres	1 700
63- Impôts et taxes	610	SPIP	2 000
64- Charges de personnel	71 139	75- Autres Produits de gestion	2 931
Rémunération emploi administratif	7 467	7582 adhésions	885
Rémunération Resp développement	31 634	7588 Mécénat, dons	2046
Responsable coordination expos	10 155	Produit Financier	290
Responsable cuisine résidence	4 432	Produit exploitationnel	1 862
Primes indemnités et congés payés	2 984	78, Fonds dédiés	23 226

R J.P

Cotisations Sociales	14 467	79- Transfert de charges	697
66- Charges financières	20		
charge liées à la vie statutaires	72		
charge optionnel provision	3 463		
Dotation Amortissement	799		
total décaissement	246 944	TOTAL Encaissements	255 897
résultat	8 953		

Bilan Serres Lez'Arts

Recommandation sur la gestion de SLZ :

Créacoop (Groupement d'employeur) nous accompagne dans la gestion de notre association par le contrôle de nos saisies sur le logiciel libre Odo. Ce partenariat précieux nous permet d'avoir un regard extérieur sur notre gestion et de sécuriser nos comptes. Sur ces recommandations, Créacoop souhaiterait travailler sur le bilan de l'association pour un travail de contrôle.

APPROBATION DES COMPTES 2022 :

À la question de la collégiale

“Approuvez-vous les comptes de l'année 2022 ?”

L'assemblée a voté OUI à l'unanimité.

À la question de la collégiale

“Affectation de l'excédent de résultat 2022 soit 8 953 euros en report à nouveau ?”

L'assemblée a voté OUI à l'unanimité.

À la question de la collégiale

“Recours à un commissaire aux comptes ?”

L'assemblée a voté OUI à l'unanimité.

S.P. 

4 - PROJETS D'ACTIVITÉS 2023

LES EXPOSITIONS SERRES LEZ'ARTS: 2003/2023 > 20 ans!

L'édition 2023 est programmée les 15,16 et 17 septembre 2023. Pour cette édition anniversaire, nous avons décidé d'inviter les artistes ayant participé aux expositions de septembre. Le choix à faire fut difficile parmi les 350 artistes figurant dans notre fichier ! Tous les artistes contactés ont été très honorés de participer à cet événement !

Vous retrouver cette année :

Christine Dabadie-Fabreguettes, Jean-Pierre Dupont, Michel Village, Anne-Marie De Saint-Michel >> **Peinture**;

Claire Bourguignon, Colin Zmiro-Macbride, Nicolas Boldych >> **Dessin/gravure**;

Nathalie Rak, Dominique Pouzol, Pascal Ragoucy, Josée Coquelin, Raphaël Samakh >> **Arts visuels**;

Jérôme Cerceau, Guy Frédéricq, Eugène Pinero-Balastegui, Barbara Fougnon, Pascal Catry, Guillaume Melin >> **Sculpture**;

Émile Roulet, Christophe Galleron, Gérald De Viviès, Joseph Roth >> **Photo/vidéo**;

>> **Artistes en résidence** "Regards sur le territoire" restitution de Stéphanie Pelletrat et Cédric Rouze et d'autres propositions à définir avec les résidences "Rouvrir le monde".

Concernant l'exposition collective, il est prévu d'exposer pour cette occasion l'ensemble des miniatures autour des différentes thématiques : boîte d'allumettes, verre, livre, mobile, masque, pierre, chaussure, mail art, chapeau, format 5X5cm, verre, balle de ping pong, billet de train, bouteille, plus de 400 pièces à redécouvrir ! A suivre...

La programmation est sur le même format que les années précédentes avec :

- Le vendredi, la journée des groupes et scolaires; des ateliers participatifs, le discours officiel suivi du vernissage ambulante sur le sentier d'art et les lieux d'expo.
- Le samedi soir, un repas convivial en musique et tout le weekend des rencontres artistiques, chaleureuses et sympathiques, sans oublier la buvette, la tombola et autres surprises à planifier.

> Chaque artiste invité aura pour projet de concevoir un étendard.

Nous souhaitons également associer les associations de Serres à cet événement.

ATELIERS D'ART AMBULANTS :

Cours et stages adultes et enfants

La programmation des cours adultes (Modèle vivant et Samedis de création) avec Paule Riché est prévue sur l'année 2022/23 avec l'édition de la plaquette de programmation.

Il s'agit de la même proposition, un atelier toute la journée du samedi par mois et un atelier modèle vivant de 4 h tous les 2 mois.

Les cours enfants ont été proposés

Pour ces cours nous avons recherché un nouvel intervenant, Joëlle Federer s'était proposée, cependant, les ateliers Lez'Arts plastiques, ateliers pour enfants n'ont malheureusement pas pu se mettre en place (seulement 3 enfants inscrits).

Les autres ateliers famille participation libre

Nous avons proposé un atelier famille par saison, celui d'automne n'a malheureusement pas pu avoir lieu faute d'inscription suite à un problème de diffusion.

En mars, un atelier Fanzine à eu lieu avec Raphaël Samakh et à pu accueillir une dizaine de personnes, dont les enfants du centre des Lavandes de Orpierre. Cela a donné lieu à une jolie édition Fanzine.

Les nouveaux projets en ce début d'année 2023

2023.001 "Rouvrir le monde" unapei-Tallard, 05

*2023.002 "Cultures croisées Art et Territoire" :

Résidences d'artistes au Collège de Serres avec Cédric Rouze et Stéphanie Pelletrat, 05

2023.003 "Atelier Fanzine" avec Raphaël Samakh à Serres Lez'Arts, 05

2023.004 " Evasion par la création" Maison d'arrêt de Gap, 05

2023.005 "Cours et stages" Serres Lez'Arts, 05

*2023.006 "Histoires d'art", École primaire de Rosans, 05

*2023.007 "Les 4 éléments" École maternelle de Rosans, 05

2023.007? "Centre social Les Pleiades", quartier zone prioritaire, Gap

2023.007? "Unapei", projet DRAC ARS, Tallard, 05

**Merci aux enseignants et au Parc Naturel Régional des Baronnies Provençales pour la mise en place de ces projets Education au territoire.*



RESIDENCES D'ARTISTES :

« Regard sur le territoire »

Un nouveau "Regard sur le territoire" sur le village de Serres par 2 artistes a commencé. Cette année la sélection des artistes s'est faite sous forme d'invitation à postuler au projet de résidence. Une dizaine de dossiers ont donc été réceptionnés par l'association qui a finalement eu à faire un choix très serré entre 5 artistes

Le comité de sélection était composé de :

- Sandrine Huet pour représenter le collège,
- Arlette Garnier de l'association du patrimoine,
- Arlette Mayer de l'association les amis de Serres,
- Marianne Buchet du Cedra,
- Les représentants de l'association SLZ : Jules Praud, Valérie Bourret, Pascal Ragoucy et Paule Riché.

Stéphanie Pelletrat, céramiste et **Cédric Rouze**, sculpteur, ont été sélectionnés pour cette résidence. Ils ont pu faire un premier séjour d'immersion et de rencontre en mars, Cédric Rouze a fait un 2eme séjour en mars, pendant lequel il a pu commencer ses interventions au collège auprès de la classe de 5ème1.

Nous sommes très heureux d'accueillir ces 2 nouveaux artistes qui vont enrichir le sentier d'art de nouvelles œuvres.

> Le projet des 2 artistes sera soumis au comité de sélection et à la municipalité avant l'installation de l'œuvre.

“Transhumances artistiques” et projet “Rouvrir le monde”

Cette année, suite à la fin du programme de financement Leader coopération, les artistes ne seront plus en transhumance sur une année mais d'année en année : un artiste sélectionné dans le ventoux en 2023 pourra transhumer l'année suivante à Serres.

Ce nouveau modèle est possible grâce au programme de la DRAC “Rouvrir le monde territoire”.

Comme pour notre projet “Regards sur le territoire”, cette année il n'y a pas eu à proprement parler de sélection, les artistes ont été invités, après validation par la DRAC, à participer sur proposition de projets.

Les artistes sélectionnés :

Pour les transhumances à Puy St André 2023 :

- **Reka Szabo - Véronique Matteudi**



Pour les projets **rouvrir le monde**, sont presentis dans les différents lieux de résidences :

- A Puy St André : **Jean-Marc Voillot - Patrice Poutout - Pascale Sylva**
- A Serres : à l'occasion des 20 ans de Serres Lez'Arts nous avons invité les artistes fondatrices de l'association **Paule Riché - Valérie Bourret**, à proposer un projet pour le sentier d'art de Serres.

Viendra se rajouter à cette programmation: **Camille Castillon**, jeune artiste venue de Nîmes

- A Savoillans : **Jean-François Marc - Alain Bernegger - Héléna Malak**

Les artistes "rouvrir le monde" seront présents à Serres plusieurs semaines en mai avec une pré-restitution en juin et la restitution finale en septembre 2023.

Plusieurs journées et événements sont à prévoir autour de ces résidences

- le vendredi 9 juin 2023 au Local de SLZ/CEM* pour un événement sortie d'artiste en lien avec les concerts de poche
- Le 14 Juillet à Savoillans
- Les 15, 16, et 17 septembre à Serres dans le cadre des expositions de Serres Lez'Arts,
- Le 20 octobre sur le sentier Nature à Puy St André.

L'ouverture du Centre de Formation Professionnelle/Intervenants en arts visuels - Tout public

Cette formation est ouverte à un groupe de 8 à 15 stagiaires, majoritairement demandeurs d'emploi > Formation financée par la Région Sud pour les demandeurs d'emploi.

Son coût total pour un parcours complet est de 3250€, des possibilités de financements sont possibles en fonction des différents statuts.

Les pré-requis:

- Niveau Bac ou équivalent
- Sensibilité aux arts visuels et à la pratique artistique
- Intérêt pour la transmission des savoirs faire et des connaissances
- Désir d'animer et d'intervenir auprès de différents groupes
- Connaissance des outils informatiques recommandés : pack office Word/Excel, internet, mail.

L'admission : L'entrée en formation est soumise à un avis favorable de la commission pédagogique lors de l'entretien préalable.



LE CALENDRIER :

- > Inscriptions : À partir du 15 Février 2023 : Curriculum Vitae et lettre de motivation.
- > Entretiens préalables : Du 11 au 14 Avril 2023 / 2 et 3 Mai 2023.
- > Dossier artistique accepté.
- > Des équivalences pourront être attribuées par compétences, suite à une validation de la commission pédagogique.
- > Début de la formation : 9 Mai 2023.

MODULE 1

45 H

Apprentissage de la pédagogie et pédagogie active : lier art et pédagogie

MODULE 2

45 H

Apprentissage des pratiques artistiques : renforcer ses connaissances et ses pratiques artistiques. Explorer sa créativité

MODULE 3

45 H

Métiers, environnement et projet professionnel

MODULE 4

70 H

Mise en situation professionnelle : stage en structure d'accueil et rapport de stage

ENCADREMENT ET LIEU DE LA FORMATION :

Tiers lieu culturel « Serres Lez'Arts/Le CEM* » 2, avenue Jean Moulin - 05700 Serres

L'équipe pédagogique est composée de professionnels, d'artistes, d'intervenants expérimentés et passionnés.

- Jules Praud, diplômé Masters gestion organisme culturel à HEC Montréal, Sciences politiques Université de Nantes, Responsable développement territorial au sein de Serres Lez'Arts
- Valérie Bourret, artiste graphiste et graveur, diplômée de l'école des Beaux Arts de Valence et intervenante en arts visuels
- Paule Riché, artiste peintre diplômée de l'école supérieure des Beaux Arts de Paris et intervenante en arts visuels
- Fabienne Morel, médiatrice numérique - Centre de ressources de Veynes
- Jean-Joël Fraizy, directeur du CIBC de Gap (Centre Interinstitutionnel de Bilan de Compétences).

Nous avons à ce jour reçu 6 candidatures, 2 sont en attente.

R SP

Vers un projet de professionnalisation et d'évolution de Serres Lez'Arts : de 2022 à 2024 > société coopérative et structuration d'un réseau Massif Alpin

Afin d'asseoir la professionnalisation de nos projets davantage nous souhaitons transférer certaines activités dans une nouvelle structure de réseau. Pour cela, nous sommes entourés de différents partenaires qui convergent vers cet objectif commun : **Grandeur Nature** dans le Ventoux, **Causes Aux Balcon** dans le Vercors et **Inner Child** en Italie, vallée alté-susa.

L'idée serait de garder l'association SLZ uniquement pour ce qui concerne les expos de septembre, l'accueil d'activités artistiques et l'accueil sur Serres des artistes en résidence.

Les autres activités, de Serres Lez'Arts seraient regroupées vers ce réseau :

- L'ensemble des résidences : Regards sur le territoire et Transhumances,
- Les activités AAA,
- Les formations professionnelles.

Ce réseau aurait pour objectif :

- Assurer la coordination, la gestion et la visibilité des projets par territoire partenaires (Briançonnais, Sisteronais-Buëch, Ventoux, Luberon),
- Assurer la mobilisation des acteurs entre différents secteurs d'activités (culture, tourisme, formation professionnelle, aménagement du territoire) autour d'un projet global commun,
- Permettre le développement vers de nouveaux territoires alpins (massifs en Rhône-Alpes et dans l'espace Européen).

Cette dernière serait ouverte à l'ensemble de nos partenaires, aux institutions et collectivités et permettrait aux salariés et intervenants artistes de participer directement aux décisions du projet. Ce fonctionnement coopératif nous semble plus en phase avec le développement des projets de notre association.

Plusieurs réunions ont déjà eu lieu pour la formalisation de cette structure. Ce projet est identifié par plusieurs acteurs institutionnels de la CIMA (ANCT, services montages Régions AURA et SUD, Programme Alcotra). Nous espérons, l'obtention de ses différents financements pour continuer la formalisation définitive en 2026 de cette nouvelle structure. Pour les années 2023 et 2025 nous entamons donc une préfiguration de cette nouvelle structure transfrontalière.

Le CEM* - Collectif Espace Multiculturel a pris sa totale autonomie.

Pour l'année 2023 la Cem* continue à s'affiner et à s'ouvrir à d'autres structures : une nouvelle association est arrivée : L'association du Château



Une programmation 2023 est prévue et a déjà commencé :
Avec plusieurs coproductions (espace jeune de la mjc, l'édition de livres de KTB, le festival de Lok Lak entre autres) et programmation commune :

- la fête de la musique le 21 juin,
- la fête du CEM* prévue le 2 juillet avec le spectacle de la cuisine,
- Un performance street art en cours d'élaboration.

Malheureusement Salomé Féougier coordinatrice du CEM* nous a annoncé qu'elle quittait son emploi. Nous allons donc devoir embaucher très rapidement pour garder la dynamique des personnes intéressées par le CEM*.

RECRUTEMENTS envisagés

Poste de communication nouveau réseau

En vue de professionnaliser l'association vers la création de ce réseau nous souhaiterions créer un nouveau poste en communication dès 2023 qui aura en charge de mettre en place une stratégie de communication et de diffusion autour de nos activités et celles de nos partenaires dans le Vercors et Ventoux. Cette création de poste est conditionnée par l'obtention de financements (Alcotra et Cima).

APPROBATION DES PROJETS 2023 :

À la question de la collégiale à l'assemblée : “

Approuvez-vous les projets 2023 ? ”,

L'assemblée vote OUI à la majorité.

APPROBATION DU PROJET DE FONCTIONNEMENT 2023 :

À la question de la collégiale à l'assemblée :

“ Approuvez-vous les projets de fonctionnement 2023 ? ”

L'assemblée vote OUI à la majorité



6 - BUDGET PRÉVISIONNEL 2023

Budget Serres Lez'Arts 2023 /AG 30 mars 23			
60- Achat	199 754	70- Vente (fonds propres)	41 610
Achat matériels - administrative	14 650	Galerie/vitrine	2 000
Fournitures non stockables (eau, EDF)	2 849	Ateliers / cours	6 000
logiciels (achat - actualisation)	1 000	Prestations organismes ateliers	15 555
Prestation artistique plasticiens (ateliers, cours, expo, résidence)	113 295	Mise à disposition temps de travail salariés (GN,CAB)	5 520
Prestation intervenant formateur	26 640	Recette de buvette	6 800
Aide au poste CEM*	6 000	Prestations CEM* et partenaires coopé	5 735
Partenariats (Centre d'art, GN, Causes aux Balcons)	31 320	74-Subventions d'exploitation	287 783
Achats buvette	4 000	Alcotra	19 050
61- Services extérieurs	7 237	Leader fiche 4 Tiers Lieux + projet formation	3 500
Sous traitance (Créacoop)	2 500	Leader Coopé	2 500
Location de Bureau	2 237	Leader Briançonnais	43073
Entretien et réparation	800	Préfectures : FNADT	30 000
Assurance local / Véhicule	1 400	FNADT CIMA	30 000
Adhésions, cotisations, abonnements	300	DRAC (prison)	7000
62- Autres services extérieurs	34 016	DRAC PEAC	47 000
Honoraires extérieur, étude	3 000	Communauté de commun	2 000
Frais de communication	14 550	Fonjep coordination générale	7 108
Défraiements, hébergement	15 116	Conseil Régional SUD PACA	5000
Frais postaux et télécommunications	700	Projet région sud Formation pro	59 052
Services bancaires	650	Service région SUD Montagne	10 000
63- Impôts et taxes	800	Conseil Départemental	9 000
64- Charges de personnel	105 417	Conseil Départemental investissement	2 500
Rémunération emploi administratif	22 397	Commune de Serres	2 000
Rémunération Resp développement	34 496	SPIP	5 000
Responsable communication	7 464	Projet centre sociaux (Caf)	1 000
Responsable coordination expos	12 511	Contrat de ville	3 000
Responsable cuisine résidence	4 876	ASP - aide Tutorat	0
Primes indemnités et congés payés	4 600	75- Autres Produits de gestion	2 500
Cotisations Sociales	19 073	7582 adhésions	1500
Service civique	0	7588 Mécénat, dons	1000
66- Charges financières	100	78, Fonds dédiés	6 891
Dotations Amortissement	600	79- Transfert de charges	9 140
total décaissement	347 924	TOTAL Encaissements	347 924
résultat	0		

APPROBATION DU BUDGET PRÉVISIONNEL 2023 :

À la question de la Présidente à l'assemblée :
"Approuvez-vous le budget prévisionnel 2023 ?"
 L'assemblée vote OUI à la majorité.

J.P. X

QUESTIONS DIVERSES :

Quel financement pour les candidats à la formation professionnelle ?

Financement région sud.

7- ÉLECTIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION COLLÉGIAL 2023 :

Composition du conseil d'administration collégial sortant :

Nicolas Boldych, Pascal Ragoucy, Paule Riché, Élodie Lebas, Sandrine Huet, Jules Praud, Jean-Marc Marsollier

Démissionnaires du CA collégial :

Sandrine Huet

Restent candidats au CA collégial :

Jean-Marc Marsollier, Pascal Ragoucy, Paule Riché, Jules Praud, Elodie Lebas, Nicolas Boldych.

Nouveaux candidats au CA collégial:

Ernst Kapatz, Eugène Pinero, Christiane Erard, Caroline Solievna, Michel Wosinski.

ÉLECTION DU NOUVEAU CA COLLÉGIAL :

À la question de la collégiale

« *Etes-vous pour la liste des membres du CA collégial proposée ?* »

L'assemblée a voté OUI à l'unanimité.

CLÔTURE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À 20h00